

# Электронный учебно-методический комплекс. Рекомендации

---

ДЕЛЯГИНА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА,

ГБПОУ «ЮУМК»

# Электронный учебный курс

---

1. Тематически завершенный, структурированный учебный материал, который позволяет поддерживать образовательный процесс при реализации образовательных программ с применением ЭО и ДОТ и представляет собой вид учебно-методического материала по дисциплине (модулю) или практике, размещенный в специальной инструментальной среде и предназначенный для освоения обучающимися.
2. **Электронное издание или ресурс для поддержки учебного процесса в образовательных организациях, а также для самообразования в рамках учебных программ.**
3. Информационная система (программная реализация) комплексного назначения, обеспечивающая посредством единой компьютерной программы, без обращения к бумажным носителям информации, реализацию дидактических возможностей средств ИКТ во всех звеньях дидактического цикла процесса обучения

- 1 технический специалист от УГС/УГП
  - 9 учетных записей на УГС/УГП
- 



# Требования



1

содержание ЭУК должно соответствовать требованиям ФГОС и др.;

2

учебные материалы должны быть структурированы, ЭУК должен адекватно, последовательно отражать структуру УДППМ;

3

содержание ЭУК должно быть «замкнутым», в его составе должны быть элементы, достаточные для обучения в электронном режиме;

4

все компоненты ЭУК выполняются средствами MOODLE в едином стиле с учетом требований педагогического дизайна;

5

корректное отображение интерфейса системы (кроссплатформенность) обеспечивается платформой LMS Moodle, нужно проверять через приложение MOODLE;

6

использование интерактивного учебного контента;



# Требования

7

файлы для просмотра без скачивания в формате \*.pdf (по минимуму);  
\*Pdf-файлы – как правило нелегальный контент

8

изображения в формате \*.png или \*.jpg, разрешение 96 dpi,  
оптимизируйте изображения для просмотра, НЕ для печати;

9

видео и аудио в формате mp4, mp3,  
возможно использование потокового видео из Интернет-сети;

10

использование объектов авторского права должно соответствовать  
законодательству РФ.

# Авторское право, аспекты:

**Использование объектов авторского права по открытым лицензиям должно осуществляться в соответствии с условиями таких лицензий**

---

Использование объектов, интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, допускается

- только в целях раскрытия творческого замысла автора или в качестве иллюстрации;
- с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования;
- в объеме, не превышающем 15% от общего объема курса.\*





# Вебинар IPR-books 03.03.2021

Вы просматриваете экран Александр Кошелев    Настройки просмотра

на Индивидуальная служба потокового вещания

Актуализация РПД и чек-лист по разработке онлайн-курса\_02.03.2021 - PowerPoint (Сбой активации продукта)

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать? Вход Общий доступ

Вырезать Копировать Вставить Формат по образцу Буфер обмена

Макет Создать слайд Раздел Сбросить

Шрифт

Абзац

Рисование

Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Эффеkты фигуры

Заливка фигуры Контур фигуры Эффеkты фигуры

Найти Заменить Выделить

2

3

4

5

6

7

## АСПЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА ПРИ СОЗДАНИИ ОНЛАЙН-КУРСОВ

Вынужденный переход на дистанционное обучение и гибридные формы обучения спровоцировали массовое создание онлайн-курсов преподавателями

**Но кроме созданного контента также массово нарушаются авторские права третьих лиц**

Как правило

- 100 % курсов содержат текстовые материалы (объемные части из литературных произведений)**
- 100 % курсов содержат разнообразные мультимедийные материалы**

Заметки к слайду

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Слайд 6 из 50 русский

Заметки Примечания 114%

162 Участники Чат Демонстрация экрана Запись Реакции

Включить звук Включить видео

15:06 02.03.2021 ENG

Выйти

Александр Кошелев

Ирина Делягина

Лариса Фед...

Ольга Миха...

Тамара Кар...

Таалайгул Д...

Айна Капано...

Наталья Дур...





# Вебинар IPR-books 03.03.2021

Zoom Конференция | Вы просматриваете экран Александр Кошелев | Настройки просмотра

LIVE на Индивидуальная служба потокового вещания

Актуализация РПД и чек-лист по разработке онлайн-курса\_02.03.2021 - PowerPoint (Сбой активации продукта)

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать? Вход Общий доступ

## ОНЛАЙН-КУРС – ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Онлайн-курсы по своей правовой природе схожи с любым другим авторским материалом, который создают авторы (преподаватели) - учебные пособия, монографии, УМК и пр. и охраняются авторским правом на таких же основаниях.

К объектам авторских прав гражданское законодательство относит произведения науки, литературы, искусства (независимо их от достоинств, назначения и способа выражения) (п. 1 ст. 1259 ГК РФ).

Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат - **статья 1228 ГК РФ**

Автор онлайн-курса несет все полноту меры ответственности за нарушение прав третьих лиц и имеет такой же комплекс прав на свое произведение.

Творческий труд является определяющим в вопросе отнесения объекта авторского права как такового и если не доказано иное, то априори онлайн-курсы будут считаться созданными творческим трудом!

**Полезная ссылка** [https://legal.hse.ru/rndip/ip\\_handbook](https://legal.hse.ru/rndip/ip_handbook)

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Слайд 7 из 50 | русский | Заметки | Примечания | 114%

Включить звук | Включить видео | Участники (167) | Чат (2) | Демонстрация экрана | Запись | Реакции | Выйти

Ирина Делягина  
Лариса Фед...  
Ольга Миха...  
Тамара Кар...  
Таалайгул Д...  
Айна Капано...  
Наталья Дур...



# Вебинар IPR-books 03.03.2021

## СУЩЕСТВУЮЩИЕ МИФЫ

### Миф 1

Онлайн-курс созданный путем компиляции или переработки не является авторским трудом

### Реальность

Большинство онлайн-курсов попадает под категорию производных произведений (то есть произведений, представляющих собой переработку других материалов), а также зачастую являются составными произведениями (то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда)

*Пункт 2 ст. 1259 ГК РФ четко относит такие произведения к объектам авторского права*

# Вебинар IPR-books 03.03.2021

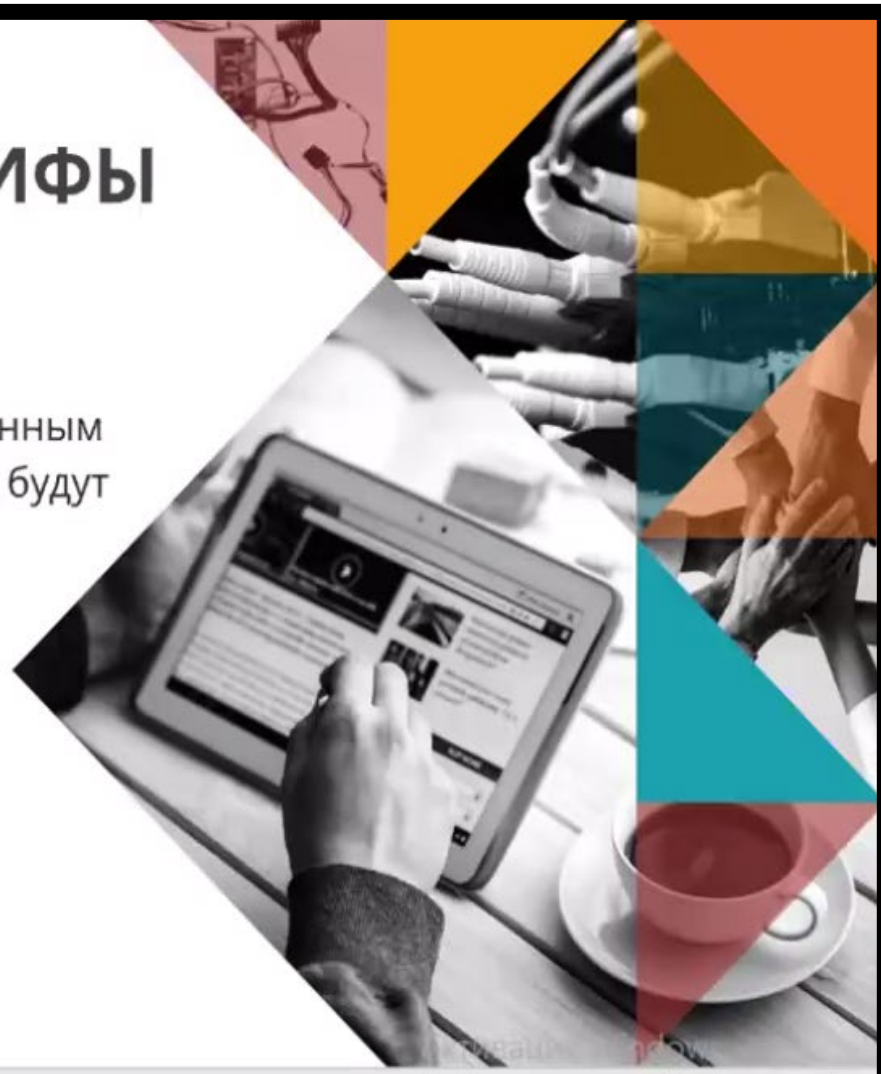
## СУЩЕСТВУЮЩИЕ МИФЫ

### Миф 2

К закрытым онлайн-курсам, подготовленным в локальной образовательной среде не будут применяться нормы авторского права

### Реальность

Не важно является ли произведение обнародованным, на него также распространяются нормы авторского права



# Вебинар IPR-books 03.03.2021

## СУЩЕСТВУЮЩИЕ МИФЫ

### Миф 4

Онлайн-курс можно скомпилировать из других объектов авторских права

### Реальность

Однозначно на каждый объект должен быть либо оформлен отдельный договор с автором объекта, либо допускается его использование в допустимых пределах

**ГК РФ допускает цитирование материалов в учебных целях (даже в коммерческих продуктах), но только если:**

- указывается автор и источник (дана ссылка)
- объем цитирования оправдан его целью

**«Оправданный объем» текста** – цитата, и целый раздел издания не может быть оправданным целью цитирования.

При воспроизведении видео-контента (другого заимствованного контента) используйте ссылки.

# Вебинар IPR-books 03.03.2021

Добрый день! Подскажите пожалуйста, если найти книгу в интернете в формате pdf, скачать её и загрузить на внутренний сайт, для ознакомления других сотрудников, мы таким образом нарушим авторское право или нет?

- Нарушаете, если нет официального свободного доступа к книге с правом распространения

- Иск до 5 млн руб. от автора + блокируются все источники (курсы), где опубликовано произведение без заключения договора

\*Pdf-файлы – как правило нелегальный контент

подскажите, какая граница ответственности в случае нарушения авторского права? в том случае, если книгу в формате pdf скачали и выложили на свой внутренний сайт, не зная, соблюдены ли авторские права ранее, теми, кто выставил издание



# Рекомендации

1

обеспечение задачи:

результативная организация самостоятельной работы с оценкой деятельности;

2

обеспечение задачи:

организация текущего и промежуточного контроля;

3

обеспечение задачи:

организация других видов работ обучающихся, предусмотренных УПД;

4

использование интерактивного учебного контента (ресурсы MOODLE);

5

использование внешних ресурсов: доступ к ресурсам осуществляется бесплатно 24/7;

6

использование внешних ресурсов: при работе с ресурсом пользователь не видит сторонней информации.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ КУРСА



ЛЕКЦИИ, ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ, СХЕМЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ



ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



# Шаблон курса в репозитории

**Шаблон можно изменить,  
убрав разделы  
или добавив новые разделы  
по решению рабочей группы  
в соответствии  
с содержанием  
дисциплины, практики, модуля**



# Шаблон курса, рекомендации

## 3. Блок интерактивности

---

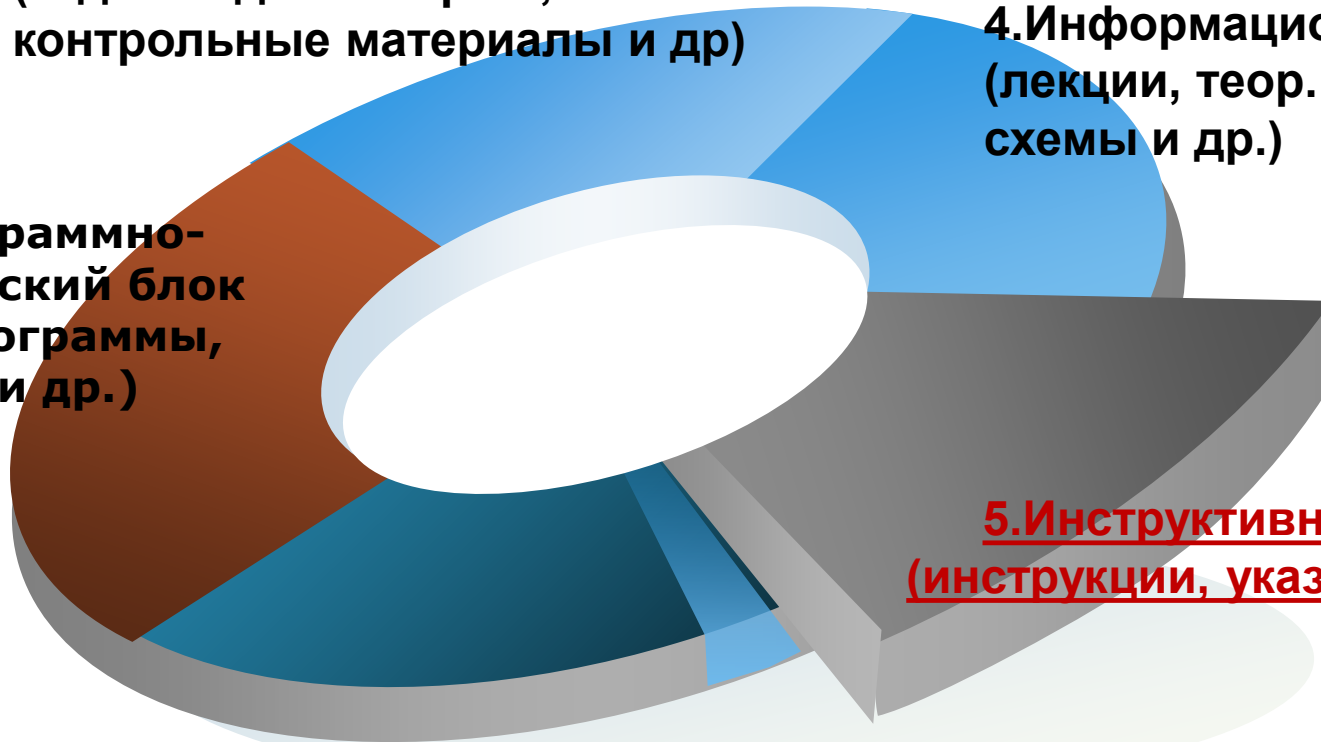
(задания для сам.раб.,  
контрольные материалы и др)

4. Информационный блок  
(лекции, теор. материал,  
схемы и др.)

2. Программно-  
методический блок  
(раб. программы,  
КТП и др.)

5. Инструктивный блок  
(инструкции, указания и др.)

1. Коммуникативный блок  
(форумы, анкеты и др.)





# Контакты:

## **По вопросам доступа на сайт репозитория:**

8 (351) 220-13-51,

e-mail: [repo174@mail.ru](mailto:repo174@mail.ru)

Гурьянов Алексей Альбертович,

нач. ЦВТ и ИТ ГБПОУ «ЮУМК»,

начальник лаборатории ProCollege

## **По вопросам создания и редактирования электронных курсов по дисциплинам и модулям УГС и УГП:**

8 (351) 220-13-51

e-mail: [repo174@mail.ru](mailto:repo174@mail.ru)

skype-логин aktivisio ссылка <https://join.skype.com/invite/lhmuo5ChMM4a>

Делягина Ирина Валерьевна,

начальник отдела информатизации ГБПОУ «ЮУМК»

## **Вопросы по организации методической работы ОМО по наполнению репозитория можно задать специалистам ЧИРПО**