

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по специальности 39.02.02 Организация сурдокоммуникации

Челябинск, 2022

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине
ОГСЭ.03 Иностранный язык
специальность 39.02.02 Организация сурдокоммуникации

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы предназначены для студентов по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 100 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- ✓ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
- ✓ овладение общими и профессиональными компетенциями;
- ✓ овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
- ✓ развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- ✓ формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия**:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотивация обучающихся;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины/МДК, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
7. Составление или заполнение таблиц.
8. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.
9. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).
10. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).
11. Выполнение творческих заданий.
12. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
13. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

14. Выполнение проекта или исследования.

Типы самостоятельной работы	Виды самостоятельной работы
Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала
Познавательльно-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ
Творческая самостоятельная работа	Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка проекта. Выполнение специальных творческих заданий.

Программой учебной дисциплины предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

знаний: лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

умений: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

практический опыт:

говорение

– вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового

характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;

- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями

Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСП)

СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА

Наименование разделов и тем	Наименование практической работы	Кол-во часов
Раздел 1. Начинаем заново	Тема 1. Образование, обучение 1. Выполнить проект «Образование в стране изучаемого языка».	8
	Тема 2. Описание людей, внешность 1. Выполнить презентацию «Тенденции в моде в 21 веке».	6
	Тема 3. Человек, здоровье, спорт 1. Выполнение проекта «Моё хобби».	10
	Тема 4. Искусство, музыка 1. Написать эссе «Музыканты в стране изучаемого языка».	6
	Тема 5. Организация времени, рабочий день, досуг 1. Написать эссе «Как я провожу свободное время».	6
	Итого по разделу:	
Раздел 2. Общение семье	Тема 6. Межличностные отношения 1. Выполнить проект «Моё семейное дерево».	10
	Тема 7. Чувства и эмоции 1. Выполнить проект проекта «Как стать хорошим другом».	10
	Тема 8. Обычаи и праздники 1. Выполнить презентацию «Мой любимый праздник»	6
	Итого по разделу:	26

Раздел 3. Научно-технический прогресс	Тема 9. Научно-технический прогресс 1. Написать эссе «Влияние научно-технического прогресса на жизнь человека».	6
	Итого по разделу:	6
Раздел 4. Путешествие по своей стране и за рубежом	Тема 10. Путешествия, туризм 1. Выполнить проект «Путешествие моей мечты».	10
	Тема 11. Правила этикета 1. Выполнить презентацию «В гости к англоязычной семье».	6
	Итого по разделу:	16
Раздел 5. Жестовый язык в стране изучаемого языка	Тема 12. Жестовый язык в стране изучаемого языка 1. Выполнить презентацию «Жестовый язык в стране изучаемого языка»	6
	Тема 13. Особенности жестового языка в стране изучаемого языка 1. Выполнить проект «Особенности жестового языка в стране изучаемого языка»	10
	Итого по разделу:	16
ИТОГО		100

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

1. Работа со справочным материалом

Внимательно изучите упражнение учебника или текст, где встречаются новые слова. Если вы не уверены, что точно поняли смысл слова, обратитесь к словарю учебника, а ещё лучше к толковому словарю.

При выборе словаря на английском исходите из общих рекомендаций (должна быть транскрипция, развернутые определения, примеры употребления + указаны, в каком значении чаще употребляется, к какому стилю языка принадлежит, к какому варианту английского и т.д.).

Все слова в словаре расположены в порядке английского алфавита (английский алфавит приводится в начале словаря). Для того чтобы успешно пользоваться словарем и быстро находить нужное слово, надо твердо знать английский алфавит в порядке расположения его букв.

Рекомендации:

1) Для начала можно написать алфавит на вертикальную полоску бумаги и положить ее рядом со словарем при работе.

2) Следует учесть, что слова, начинающиеся на одну букву, расположены в словаре не бессистемно, а в порядке последующих букв. Поэтому, например, - слово white расположено в словаре до слова write, т. к. вторая буква первого слова -h стоит в алфавите впереди второй буквы слова write -r. Этот же принцип сохраняется и в отношении всех последующих букв каждого слова, что облегчает отыскивание нужного слова.

При отыскивании слова в словаре нужно быть внимательным в отношении его написания, т. к. ошибка в одной букве может привести к невозможности найти слово, или к искажению смысла.

Выписывая слово в словарь, не забудьте выписать транскрипцию и перевод, а также обратите внимание на следующие моменты:

употребляется оно без предлога или с предлогами, какими;

какое место занимает слово в предложении;

с какими словами новое слово сочетается;

с какими словами оно может быть спутано в родном или английском языке;

Рекомендации:

1) Значения каждого слова в пределах одной части речи расположены в словаре по степени их употребительности.

2) При переводе слова нужно внимательно просмотреть все приведенные значения для данной части речи и выбрать из них наиболее подходящее, исходя из контекста, а отнюдь не останавливаться на первом попавшемся значении.

Постарайтесь найти в слове то, что поможет вам его быстрее запомнить. Это может быть:

его произношение;

написание;

синонимы или антонимы;

ассоциации.

Прочитайте предложения с новыми словами вслух. Вы уверены, что полностью понимаете их смысл? Попробуйте перевести их на русский язык, а затем по памяти, не глядя в текст, обратно на английский. Проверьте себя по книге.

Составьте свои словосочетания, предложения с новым словом.

Выполните упражнения учебника, а также задания и упражнения, предложенные учителем.

Для формирования навыков письма пропишите новое слово несколько раз в тетради.

2. Подготовка устного сообщения

- Нужно определить, что хочешь и можешь сказать по теме на иностранном языке.
- Соотнести замысел высказывания со своими возможностями, с тем, какими языковыми средствами располагаешь.
- Вспомнить нужные речевые образцы, слова, сочетания слов для передачи замысла сообщения.
- Обратиться к тексту, упражнениям, в которых эта или близкая к ней тема отражена, чтобы использовать материал для сообщения.
- Отобрать нужные речевые образцы, провести в них необходимую лексическую замену или расширение.
- Составить план сообщения, записать его.
- Устно проговорить своё сообщение в соответствии с планом.

3. Работа с текстом

- Прочти текст, стараясь понять общее содержание и вывести из контекста значение незнакомых слов.
- Обратись к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.
- Проработай новый лексический материал.
- Прочти текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых слов и стараясь запомнить информацию.
- Выпиши из текста новые для тебя формы.
- Составь список ключевых слов из текста так, чтобы он отражал канву содержания.
- При чтении текста у студента должна быть выработана определённая система в самостоятельной работе. Он должен:
 - понять, о чём говорится в тексте на основе знакомых языковых явлений и большого контекста;
 - максимально использовать контекстуальную и языковую догадку;
 - определять исходную форму незнакомых слов с помощью различных трансформационных операций;
 - обращаться к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.

4. Подготовка сообщений и рефератов

– Титульный лист реферата является первым листом в работе. Он не нумеруется.

– Поля титульного листа должны быть выдержаны в тех же размерах, что и вся работа. Стандартно: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее – 2см, нижнее – 2 см. Однако на всякий случай, размеры полей уточните в методических рекомендациях своего вуза.

– Выравнивание содержимого всех строк «по центру». Кроме строк «Выполнил» и «Проверил», их выравнивание – по правому краю.

– Шрифт – такой же, как во всей работе. Т.е. обычно: шрифт Times New Roman. Курсив не используется.

– Тема реферата должна выделяться на фоне остального текста: это делается либо посредством полужирного шрифта, либо посредством прописных (заглавных) букв.

– В шапке титульного листа реферата указывается - название учебного заведения

– Список литературы должен включать не более 5 источников и слово “Литература” выравнивается по центру.

Этапы (план) работы над рефератом:

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.
2. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
3. Найти книги и статьи по выбранной теме (для средних классов — не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.
4. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
5. Составить план основной части реферата.
6. Написать черновой вариант каждой главы.
7. Показать черновик педагогу.
8. Написать реферат.
9. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

5. Создание презентаций

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

- 1) Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; ФИО автора; группа; ФИО руководителя.
- 2) Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.
- 3) Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40); 2-3 фотографии или рисунка.
- 4) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 5) Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.
- 6) Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 7) Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд. Поэтому настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна.
- 8) Стихи лучше декламировать, чем записать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо впишутся в презентацию.
- 9) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.
- 10) Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже тихая фоновая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- 11) Режим просмотра презентации лучше установить «по щелчку мыши». Тогда вы сможете контролировать соответствие содержимого слайда тексту выступления.
- 12) Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу (Вид — страницы заметок). Затем распечатать их (Печать — печатать заметки) и использовать при

подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

13) Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

14) Пронумеруйте слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

15) Последний слайд. В конец презентации желательно поместить титульный слайд, что позволит вести дискуссию не на фоне черного экрана или текста «Спасибо за внимание!», а, находясь еще под впечатлением услышанного, оставаться «в теме».

6. Написание эссе (сочинение)

Процесс написания работы (сочинения, эссе) включает три основных этапа: 1) планирование; 2) написание; 3) проверку. Соответственно, сначала нужно продумать, что писать и какова будет структура работы, затем написать и потом проверить работу, исправить ошибки и переписать ее.

Этап 1 (планирование) состоит из анализа задания, исследования выбранной темы и непосредственно планирования письменной работы.

Анализ. Прежде чем приступить к работе, необходимо правильно понять задание. Прочитайте задание и проанализируйте его тематику. Задание может представлять собой вопрос, на который нужно ответить, высказав личное мнение; в задании может быть сформулирована проблема, которую нужно проанализировать, тема, которую нужно раскрыть. Задание обычно содержит ключевые слова, которые помогают определить основное содержание работы, и ключевые слова, косвенно связанные с темой.

Исследование. Соберите информацию по заданной теме. Просмотрите записи лекций, семинаров, поищите нужную информацию в учебниках, книгах, журналах, сформулируйте свое собственное мнение по данному вопросу. В процессе сбора информации делайте записи, при этом выписывайте идеи максимально кратко, сжато, чтобы в дальнейшем было удобно использовать их при написании работы. При пересказе идей другого автора не забывайте ссылаться на первоначальный источник.

Планирование. Продумайте структуру работы: введение, основное содержание и заключение. При планировании содержания очень полезно определить ключевое слово, поместить его в центре чистого листа и вокруг него записать те слова или выражения, которые ассоциируются с данным словом. Данная методика получила название «мозговой шторм» (brainstorming technique). Проанализируйте написанные ассоциации, выделите основные идеи, которые помогут раскрыть тему работы и составьте примерный план изложения.

Этап 2 (написание). В процессе написания сосредоточьтесь на содержании работы, думайте о логичности изложения, старайтесь формулировать свои мысли максимально четко, понятно. Не забывайте использовать свои предварительные записи. Не концентрируйте внимание на грамматике и правописании, старайтесь как можно реже обращаться за проверкой к словарю. Орфографические и грамматические ошибки рекомендуется выявлять позже, при проверке работы.

Во введении необходимо сформулировать основную идею, проблематику работы или вопрос. В тексте работы избегайте повторения информации, расплывчатых, противоречивых, не относящихся к теме суждений. Старайтесь не писать длинных и сложных предложений. Заключение должно суммировать основные идеи работы, подводить итог рассуждениям, содержать выводы или ответ на сформулированный в введении вопрос или проблему. В то же время, в заключении можно сделать предположение о возможном дальнейшем развитии вопроса или проблемы. Итоги и выводы заключения должны быть четкими, но не краткими (одно предложение в заключении обычно не производит хорошего впечатления).

Этап 3 (проверка) состоит из самой проверки, переписывания и последнего прочтения.

1. Проверьте логичность изложения. Выявите неточности, лишнюю информацию, дополните текст важными идеями, выводами.
2. Проверьте использование лексики. Замените часто встречающиеся слова синонимами.
3. Проверьте грамматику, правописание, пунктуацию. Исправьте ошибки. Перепишите работу.

Варианты критериев оценки самостоятельной работы

1. Уровень усвоения студентом учебного материала;
2. Умение использовать теоретические знания при выполнении практических и ситуационных задач;
 1. Уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;
 2. Обоснованность и чёткость изложения материала;
 3. Оформления материала в соответствии с требованиями;
 4. Уровень самостоятельности при выполнении самостоятельной работы.
 5. Показатели творческой деятельности:
 - видение новой проблемы в знакомой ситуации;
 - самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новой ситуации;
 - видение возможных путей решения данной проблемы;
 - построение принципиально нового способа решения проблемы;

Критерии оценивания устного сообщения

Оценка «5» ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так

и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Критерии оценивания домашнего чтения, работы с текстами

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой студент читает на родном языке.

Оценка «4» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется студенту в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст. Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется студенту, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится студенту, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится студенту при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если студенту находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

Критерии оценивания письменной речи

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.

Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Студент использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Афанасьева О.В. Английский язык. 10 кл. М.: «Просвещение», 2015.

Афанасьева О.В. Английский язык. 11 кл. М.: «Просвещение», 2011.

Дополнительные источники:

Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М., 2012

Биболетова М.З. Английский с удовольствием – 11. Учебник-Обнинск: Титул, 2010.

Карпова Т. А. English for colleges. Английский для колледжей: Учебное пособие / Т. А. Карпова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: «Дашков и К», 2010

Лapidус Б.А., Неускина М.М. Тренируйте английский самостоятельно. Учебное пособие. - М.: Высшая школа , 2007.

Мачхелян Г.Г. Современный английский язык для делового общения. - М.: Сфера , 2007

Оксфордский толковый словарь: Англо-русский. - М.: Весь Мир, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс. Формы доступа: <http://www.britishcouncil.org/japan-trenduk-ukcities.htm>

2. Электронный ресурс. Википедия. Энциклопедия на английском языке. Формы доступа:

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_British_Isles;

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_London;

http://en.wikipedia.org/wiki/American_Revolutionary_War

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Canada

3. Образовательный Интернет-ресурс Приложение к газете «1 сентября English». Формы доступа: WWW.BOOKSHUTNT.RU/...SENTYABRYA-ENGLISH.

4. Интернет - ресурс Информационные технологии в обучении языку. Формы доступа: <http://www.just-English>.

5. Dictionary. com. [Http^ \ dictionary. Reference.](http://dictionary.reference.com)

6. Learning English BBC World Service [\www.bbc.com. uk.](http://www.bbc.com.uk)

7. Facebook, Интернет-чат (Электронный ресурс). - [http: \ru. wik](http://ru.wik)

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине
ОГСЭ.02 История
специальность 39.02.02 Организация сурдокоммуникации

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ** предназначены для обучающихся, изучающих данный курс.

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 24 часа.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- ✓ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
- ✓ овладение общими и профессиональными компетенциями;
- ✓ овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
- ✓ развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- ✓ формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия**:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотивация обучающихся;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление аннотаций к литературным источникам.
7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
8. Составление обзора публикаций по теме.
9. Составление и разработка словаря (гlossария).
10. Составление или заполнение таблиц.
11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.
12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.
13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.
14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).
16. Выполнение творческих заданий.
17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.
21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.
22. Выполнение расчетов.
23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.
24. Выполнение проекта или исследования.

Типы самостоятельной работы	Виды самостоятельной работы
Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала ...
Познавательльно-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ ...
Творческая самостоятельная работа	Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий...

Программой учебной дисциплины предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

знаний:

- понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- систематизированных знаний об истории человечества,
- знаний о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук,
- формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей. Определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности

умений:

- анализа и синтеза,
- оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)

№ п/п	Наименование темы самостоятельной работы	Количество часов
1.	Самостоятельная работа по теме: «Древнейшая стадия истории человечества»	1
2.	Самостоятельная работа по теме: «Цивилизации Древнего мира»	1
3.	Самостоятельная работа по теме: «Цивилизации Запада и Востока в Средние века»	1
4.	Самостоятельная работа по теме: «От Древней Руси к российскому государству»	1
5.	Самостоятельная работа по теме: «Россия в XVI-XVII вв: от великого княжества к царству»	1
6.	Самостоятельная работа по теме: «Страны Запада и Востока в XVI – XVIII веке»	1
7.	Самостоятельная работа по теме: «Россия в конце XVII- XVIIIв: от царства к империи»	1
8.	Самостоятельная работа по теме: «Становление индустриальной цивилизации»	1
9.	Самостоятельная работа по теме: «Процесс модернизации в традиционных обществах Востока»	2
10.	Самостоятельная работа по теме: «Российская империя в XIX веке»	2
11.	Самостоятельная работа по теме: «От Новой истории к Новейшей»	2
12.	Самостоятельная работа по теме: «Мир между двумя мировыми войнами»	2
13.	Самостоятельная работа по теме: «Вторая мировая война. Великая Отечественная война»	2

14.	Самостоятельная работа по теме: «Мир во второй половине XX – начале XXI века»	2
15.	Самостоятельная работа по теме: «Апогей и кризис советской системы в 1945-1991гг.»	2
16.	Самостоятельная работа по теме «Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.№»	2
Всего часов		24

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА

Конспектирование – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается маловажная информация, но сохраняется, переосмысливается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

Классификация видов конспектов:

1. План-конспект (создается план текста, пункты плана сопровождаются комментариями. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст).
2. Тематический конспект (краткое изложение темы, раскрываемой по нескольким источникам).
3. Текстуальный конспект (изложение цитат).
4. Свободный конспект (включает в себя цитаты и собственные формулировки).
5. Опорный конспект. Необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении.

Способы конспектирования.

Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

Способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» — таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т.п.

Схема с фрагментами — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

Параллельный способ конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа. Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

Общие рекомендации студентам по составлению конспекта

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Рекомендации по оформлению:

Конспект оформляется в тетрадах или на листах формата А4.

В тетрадах в клетку – писать через строчку аккуратным разборчивым почерком без ошибок. Прописывать название темы на первой строке в центре.

На листах формата А4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. Фамилию и инициалы автора прописывать на следующей строке после темы справа.

Критерии оценки учебного конспекта:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- использует учебный материал в полном объеме;
- материал изложил логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
- использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
- материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы);
- самостоятельно составлял конспект.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если обучающийся:

- использует учебный материал не в полном объеме;
- материал изложил недостаточно логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
- использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
- материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы);
- самостоятельно составлял конспект.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если обучающийся:

- использует учебный материал не в полном объеме;
- материал изложил недостаточно логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);

- использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
- материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, неразборчивый подчерк);
- не самостоятельно составлял конспект.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников (например, нормативного права). Их цель – научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой какой-либо теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.

Общие требования, предъявляемые к реферату:

- реферат должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине;
- основой реферата должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме;
- источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала;
- план и материалы реферата должны раскрывать актуальность выбранной темы;
- содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

Несколько НЕ:

- Реферат **НЕ** копирует дословно книги и статьи **НЕ** является конспектом.
- Реферат **НЕ** пишется по одному источнику и **НЕ** является докладом.
- Реферат **НЕ** может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах. В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата; введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Общие рекомендации студентам по написанию реферата:

- 1) Выберите тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни. Определите, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
- 2) Найдите книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделайте список этой литературы.
- 3) Сделайте выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
- 4) Составьте план основной части реферата. Написать черновой вариант каждой главы. Покажите черновик педагогу.

- 5) Напишите реферат.
- 6) Составьте сообщение на 5-7 минут, не более.

Требования к оформлению: объём реферата должен составлять до 1,5 печатных листа (до 25 страницы печатного или рукописного текста, формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Правила оформления литературы:

Монография: Долан Э.Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика. – СПб., 1994. – 437 с. (М., СПб., – допустимые сокращения, другие города указываются полностью);

Журнал: Ракзиашвили А. Современная банковская система циклического развития рыночной экономики // Вопросы экономики. – 2011.– № 6. – С.23 – 27.

Газета: Кудрин А.А. Особенности стратегического планирования в условиях мирового кризиса // Коммерсант. – 2012. – 17 января.

Статья из сборника: Савицкий Г.В., Тимошенко Г.А. Продовольственная безопасность и предстоящее вступление России во Всемирную торговую организацию // Аграрное развитие и продовольственная безопасность России в XVIII – XX веках: сборник статей. – Оренбург, 2006. – С. 324 – 329.

Интернет-ресурс: Лившиц В.Я. Проблемы инфляции в условия глобализации мировой экономики [Электронный ресурс] – электронные данные. – Режим доступа: <http://www.vokrugeta.ru/encyclopedia/index.php?tile=%D0%9E%1%D0%B0>

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ

Сочинение – это умение сказать о прочитанном, сказать осмысленно заинтересованно и интересно.

Умение сказать о прочитанном – значит отозваться на прочитанное, высказать свое впечатление от прочитанного, отношение к прочитанному, свои размышления по поводу прочитанного.

Сочинение должно показать уровень эрудиции студента, умение отстаивать свою точку зрения.

- 1) Этапы написания сочинения

- 2) Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.
- 3) Формулировка основной мысли (идеи) сочинения Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса – четко, ясно, категорично.
- 4) Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса. От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).
- 5) Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть сочинения – это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

традиционных вступительных частях пишущий рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может быть выжимкой из текста).

Композиция сочинения.

Композиция состоит из трех обязательных элементов: **вступления, основной части и заключения.** Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки

Вступление. С чего начать сочинение - всегда трудный и важный вопрос. Первый шаг при написании сочинения нужно делать от темы. Вначале необходимо конкретизировать тему сочинения, то есть дать расширенное представление о смысле и содержании данной темы.

Следует особо отметить, что вступление сочинения не должно быть чересчур растянутым, ведь оно выполняет лишь роль подготовки к главной части. Во вступлении не должно быть никакого анализа произведения – он начнется в следующей части. Элементы вступления: конкретизация темы, постановка проблемы и переход к основной части.

Основная часть сочинения представляет собой анализ литературного произведения в аспекте, заданном темой. Избегайте при написании основной части пересказа. Пересказ сюжетной истории вместо истолкования темы, является недостатком и приводит к снижению оценки. Главное - умение проникнуть в суть произведения, раскрыть тему, четко следовать логике изложения, выразить собственное мнение, отношение к тому, о чем пишешь. Всегда помните, что сочинение является творческой работой, в которой показаны умение оформлять свои размышления на заданную тему, отбрасывая все лишнее.

Заключение. Последняя часть сочинения строится из двух составляющих: 1) исчерпывающий ответ на вопрос вступления; 2) актуальность данной темы в наши дни. Нужно дописывать сочинение до последней точки, то есть до того момента, после которого уже ничего нельзя добавить. Нельзя заканчивать сочинение чужими мыслями, цитатами, они не должны заменять собственные мысли студента.

Эпиграф – желательный, но не обязательный элемент письменной работы. Расположение эпиграфа общепринято: с правой стороны перед работой, в кавычки не берется, в конце ставится разделительный знак; обязательна ссылка на автора (без скобок и точки после фамилии).

Цитаты – это дословные выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, которые приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитатами не следует злоупотреблять, они должны занимать незначительную часть объема сочинения (достаточно трех – четырех)

Не рекомендуется большое количество цитат, всего должно быть в меру. Не забывайте о наличии собственных мыслей в сочинении.

Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф – это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Оптимальный объем сочинения – это объем, необходимый для раскрытия темы (примерно 4-5 страниц).

Соответственно, чем шире тема, тем больший объем необходим для её раскрытия. Важным фактором здесь является также почерк. Если почерк размашистый, то, естественно, сочинение займёт больше места. Но необходимо учитывать, что чрезмерно длинные сочинения угрожают большим количеством ошибок.

Критерии оценивания сочинения

Чтобы сочинение произвело желаемый эффект, надо помнить главные признаки его оценки:

1. Грамотность.
2. Речевая культура.
3. Логичность изложения мыслей.
4. Полнота раскрытия темы.
5. Знание практического материала.
6. Владение терминами.
7. Аккуратность.

Оценка «отлично» ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание исторического материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2" и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 -9 в общем количестве).

Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

Оценка сочинения иногда аргументируется в рецензии преподавателя, где отличаются сильные и слабые стороны проделанной студентом работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- 1) Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- 2) Составление библиографии.
- 3) Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- 4) Разработка плана доклада.
- 5) Написание.
- 6) Публичное выступление с результатами исследования.

Общие требования, предъявляемые к докладу:

- доклад должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине;
- основой доклада должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме;
- источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала;
- план и материалы доклада должны раскрывать актуальность выбранной темы;
- содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

В докладе собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Общие рекомендации студентам по написанию доклада:

- 1) Выберите тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни. Определите, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
- 2) Найдите книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов – не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделайте список этой литературы.
- 3) Сделайте выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
- 4) Составьте план основной части доклада. Написать черновой вариант каждой главы. Покажите черновик педагогу.
- 5) Напишите доклад.
- 6) Составьте сообщение на 5-7 минут, не более.

Требования к оформлению: объём доклада – до 10 страницы печатного или рукописного текста, формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Правила оформления литературы:

Монография: Долан Э.Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика. – СПб., 1994. – 437 с. (М., СПб., – допустимые сокращения, другие города указываются полностью);

Журнал: Ракзиашвили А. Современная банковская система циклического развития рыночной экономики // Вопросы экономики. – 2011.– № 6. – С.23 – 27.

Газета: Кудрин А.А. Особенности стратегического планирования в условиях мирового кризиса // Коммерсант. – 2012. – 17 января.

Статья из сборника: Савицкий Г.В., Тимошенко Г.А. Продовольственная безопасность и предстоящее вступление России во Всемирную торговую организацию // Аграрное развитие и продовольственная безопасность России в XVIII – XX веках: сборник статей. – Оренбург, 2006. – С. 324 – 329.

Интернет-ресурс: Лившиц В.Я. Проблемы инфляции в условия глобализации мировой экономики [Электронный ресурс] – электронные данные. – Режим доступа: <http://www.vokrugeta.ru/encycledia/index.php?tile=%D0%9E%1%D0%B0>

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель доклада не достигнута.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Презентация или слайд-фильм создается в программе PowerPoint.

При создании мультимедийного презентации не увлекайтесь и не злоупотребляйте внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании ограничьтесь использованием двух или трех шрифтов. Всю презентацию выполняйте в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также обязательно проверьте презентацию на удобство её чтения с экрана.

Общие рекомендации по созданию презентации:

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления. Вспомогательная информация не должны преобладать над основной информацией

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Цвет: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимация: Не злоупотребляйте анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации: Текст должен носить тезисный характер. Используйте короткие слова и предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Размещение информации на слайде: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре

экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не **более трех фактов, выводов, определений**.

Шрифты: Для заголовков размер шрифта – не менее 24, для информации - не менее 16.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт или курсив. Подчёркивание является признаком гиперссылки. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации: Следует использовать: рамки; границы, заливку, стрелки; рисунки, фотографии, диаграммы, схемы. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующие слайды являются обязательными.

В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательной организации, согласно устава, тема индивидуального проекта, фамилия, имя, отчество обучающегося, фамилия, имя, отчество руководителя.

Слайд – анализ ситуации, относительно которой появилась идея создать новый продукт.

Слайд – цель и задачи проекта, способы решения проблемы (методы исследования)

Слайды с теоретическими положениями, выносимыми на защиту.

Слайды, иллюстрирующие этапы и результаты практической части работы.

Слайды, демонстрирующие особенности конструкторских решений, возможные эффекты от реализации проекта.

Последний слайд – «Спасибо за внимание».

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 15.

Критерии оценивания презентации

Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов

	Обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса	Обучающийся может работать только под руководством преподавателя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА ВОЙН, СРАЖЕНИЙ, ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

1. Участники войны/сражения/конфликта.
2. Причины и повод для вооруженного столкновения между ними. Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
3. Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
4. Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
5. Основные события каждого этапа войны/сражения.
6. Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
7. Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
8. Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Автор, время и место создания произведения.

2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по теме:

«Древнейшая стадия истории человечества»

Цель: формирование представления об очагах первобытного общества на территории нашей страны, о переходе от первобытности к цивилизации, анализ исторической информации, представленной в разных знаковых системах.

Время выполнения – 1 час.

Задание 1.

Содержание работы: словарная работа – из словарей выпишите значения слов: «цивилизация», «антропогенез», «социальная жизнь», «религия», «мировоззрение», «искусство», «культура», «неолитическая революция», «присваивающее хозяйство», «производящее хозяйство», «частная собственность», «родовой строй», «рабство», «разделение труда», «бронзовый век», «железный век» и объяснить их смысл; для выполнения задания рекомендуется работа со словарями, выпишите значения понятий и исторических терминов в тетрадь («словарик»).

Формат выполненной работы: личный словарь исторических терминов и дат.

Критерии оценки: правильность заполнения словаря.

Контроль выполнения: проверка словаря, беседа.

Рекомендуемые источники информации:

1. Толковый словарь С. Ожегова.
2. Толковый словарь В. Даля.
3. БСЭ (Большая советская энциклопедия).

Задание 2.

Содержание работы: начертите схему «Родословная человека», пользуясь учебником и конспектом.

Формат выполненной работы: правильно заполненная схема в рабочей тетради.

Критерии оценки: аккуратность и правильность составления схемы.

Контроль выполнения: проверка тетради.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Задание 3.

Содержание работы: начертите таблицу «Этапы развития человечества», пользуясь учебником и конспектом, заполнить её:

Период	Хронология	Краткое содержание периода
--------	------------	----------------------------

Формат выполненной работы: Правильно заполненная таблица в рабочей тетради.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы.

Контроль выполнения: проверка тетради

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Самостоятельная работа по теме:

«Цивилизации Древнего мира»

Цель: расширение представления о цивилизациях Древнего мира.

Время выполнения – 2 часа.

Задание 1.

Содержание работы: начертите таблицу «Признаки цивилизации в древнейших государствах», пользуясь учебником и конспектом заполнить ее.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Задание 2.

Содержание работы: начертите таблицу «Религии древнейших государств», пользуясь учебником и конспектом, заполнить ее.

Религии	Основные идеи
---------	---------------

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Самостоятельная работа по теме:

«Цивилизации Запада и Востока в Средние века»

Цель: расширение представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

Время выполнения – 5 часов.

Задание 1.

Содержание работы: повторите по конспекту и учебнику тему составьте тестовые задания закрытого типа (с выбором правильного ответа или на установление соответствия, на листе формата А4, состоящий из 15 вопросов) по теме «Западная Европа, Византия, Русь в Средние века».

Формат выполненной работы: тест.

Критерии оценки: правильность составления вопросов теста, аккуратность.

Контроль выполнения: выполнение тестовых заданий, составленных сокурсниками.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Задание 2.

Содержание работы: прочитайте текст учебника или другого источника информации, напишите сочинение на тему «Средневековый город» по рекомендуемому плану, пользуясь методическими рекомендациями.

План:

- 1) Причины возникновения Средневековых городов
- 2) Средневековый город – центр торговли и ремесла
- 3) Города и сеньоры

- 4) Разделение труда в городе
- 5) Значение средневековых городов для хозяйственного развития и экономики государства

Формат выполненной работы: сочинение (3-4 страницы).

Критерии оценки: правильность изложения мысли, логичность, последовательность, аккуратность, самостоятельность, выводы.

Контроль выполнения: проверка сочинения, беседа

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Образовательные сайты Интернет
 - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
 - <http://letopisi.ru/index.php>
 - <http://historic.ru/>
 - <http://historylinks.ru/>

Самостоятельная работа по теме:

«От Древней России к российскому государству»

Цель: формирование взгляда на политическую раздробленность, общественную жизнь, культуру Руси, версии происхождения государственной власти на Руси, осознание себя как гражданина России.

Время выполнения – 4 часа.

Задание 1.

Содержание работы: напишите реферат по одной из заданных тем:

1. Варяги в истории Древней Руси.
2. Основные хозяйственные занятия восточных славян в Древности.
3. Князь и вече в Древней Руси.
4. Князь и дружина в Древней Руси.
5. Кочевники в истории Древней Руси: война и мир.
6. Образование государства Киевская Русь. Норманнская теория.
7. Александр Невский – государственный деятель и полководец.
8. Борьба русского народа с иноземными агрессорами в XIII в.
9. Государственная и политическая деятельность Ярослава Мудрого.
10. Владимир Мономах и его время.
11. Империя Чингисхана и нашествие монголо-татар на Русь.
12. Литература, зодчество, иконописание в Древней Руси.
13. Общественный строй Древней Руси
14. Рождение русской письменности. Кирилл и Мефодий.
15. Борьба Руси за свержение ордынского ига: основные вехи.
16. Дмитрий Донской – государственный деятель и полководец.
17. Иван III и его роль в российской истории

План работы:

- 1) Ознакомьтесь с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
- 2) Составьте план реферата (обязательными пунктами являются: анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы).
- 3) Выполните реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Интернет-источники.

**Самостоятельная работа по теме:
«Россия в XVI-XVII в.: от великого княжества к царству»**

Цель: формирование взглядов на политическую раздробленность, общественную жизнь, культуру Руси, версии происхождения государственной власти на Руси, осознание себя как гражданина России.

Время выполнения – 4 часа.

Задание 1.

Содержание работы: по дополнительной литературе ознакомьтесь со всеми представителями династии Рюриковичей, составьте генеалогическое древо (родословную) династии Рюриковичей в виде структурологической схемы, рисунка, текста, таблицы, указав родственные связи.

Формат выполненной работы: генеалогическое древо, родословная.

Критерии оценки: правильность составления родословной, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка родословной, анализ.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Интернет-курсы.

Задание 2.

Содержание работы: ответьте на вопросы:

- 1) Перечислите реформы проведенные в России в середине XVI в? Каковы их результаты?
- 2) Что такое опричнина? В чем ее смысл и последствия?
- 3) Как происходило закрепощение крестьян в России?
- 4) Что такое Смутное время? Перечислите основные события этого периода. Что позволило отстоять независимость России?
- 5) Как развивалась экономика России в XVII в.? Что нового появилось тогда в экономике?
- 6) Какое значение имело освоение Сибири?
- 7) Какие изменения в государственном управлении произошли в России в XVII в.?

Формат выполненной работы: ответы в рабочей тетради

Критерии оценки: правильность ответов.

Контроль выполнения: беседа, проверка тетрадей.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013. с. 271, вопросы 11- 17.

**Самостоятельная работа по тем:
«Страны Запада и Востока в VI – XVIII вв.»**

Цель: формирование представления об открытиях в науке и технике в XVI – XVIII веках, поиск исторической информации в источниках разного типа и представление результатов изучения исторического материала в форме конспекта, тезисов и сообщения.

Время выполнения – 5 часов.

Задание 1.

Содержание работы: из дополнительной литературы ознакомьтесь с открытиями в науке и технике XVI-XVIII веков, выберите 2-3 крупных, значимых открытий, составьте конспект на тему «Открытия в науке и технике» по примерному плану:

- 1) Название открытия.
- 2) Кто изобрел (открыл).
- 3) Когда и при каких условиях было сделано открытие.
- 4) Оценки и взгляды современников открывателя.
- 5) Значение для современной науки и техники.

Формат выполненной работы: конспект, сообщение по конспекту.

Критерии оценки: правильность составления конспекта, умение выделить главное для сообщения

Контроль выполнения: проверка конспекта, сообщение на уроке.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Интернет-ресурсы.

Задание 2.

Содержание работы: прочитайте материал по теме «Страны Европы в XVI –XVIII веке», составьте план ответа, составьте тезисы по теме.

Формат выполненной работы: план и тезисы.

Критерии оценки: правильность написания плана и тезисов, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка рабочих тетрадей с выполненными заданиями, обсуждение на занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа по теме:

«Россия в конце XVII-XVIII в.: от царства к империи»

Цель: расширение представления о границах территории Российского государства, представление результатов изучения исторического материала в форме кроссворда и написания реферата.

Время выполнения – 2 часа

Задание 1.

Содержание работы: повторите тему «Россия в XVIII веке», выпишите термины и даты в словарь, составьте кроссворд по теме «Россия в XVIII веке» (не менее 20 слов), применяя правила составления кроссворда.

Формат выполненной работы: словарь, кроссворд.

Критерии оценки: правильность составления кроссворда, количество слов в кроссворде **Контроль выполнения:** разгадывание кроссвордов однокурсников

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Словарь исторических терминов и дат
4. Мир Просвещения. Исторический словарь. – М., 2003.
5. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

Задание 2.

Содержание работы: напишите реферат по одной из заданных тем:

- 1) Споры о Петре I: личность в оценках современников и потомков.
- 2) Елизавета I. Эпоха и личность.
- 3) Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: соблюдена структура написания реферата, раскрыто содержание темы.

Контроль выполнения: беседа, проверка реферата.

Задание 3.

Содержание работы: начертите таблицу «Цели и итоги преобразований в России в XVIII веке», пользуясь учебником и конспектом заполнить ее.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы.

Контроль выполнения: проверка тетради

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. – Москва: «Русское слово», 2010.
3. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

Самостоятельная работа по теме:

«Становление индустриальной цивилизации»

Цель: формирование представления о мировой системе XIX века, границах существующих государств, определение исторического значения явлений и событий прошлого.

Время выполнения – 3 часа.

Задание 1.

Содержание работы: начертите таблицу «Основные изобретения эпохи промышленного переворота», пользуясь учебником и конспектом, заполнить ее.

Изобретения конца XVIII-первой половины XIX в.	Изобретения второй половины XIX в.
--	------------------------------------

Формат выполненной работы: Правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. – Москва: «Русское слово», 2010.
3. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

Задание 2.

Содержание работы: начертите таблицу «Идейные течения XIX века», пользуясь учебником и конспектом, заполните ее.

Название идейного течения	Основные положения	Ведущие представления
---------------------------	--------------------	-----------------------

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. Москва: «Русское слово», 2010.
3. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. Москва: Дрофа, 2011.

Задание 3.

Содержание работы: начертите таблицу «Колониальная политика и владения европейских держав в XVI-XIXвв.», пользуясь учебником и конспектом, заполнить ее.

Страны	Колониальные владения	Особенности колониальной политики
Испания		
Португалия		
Франция		
Голландия		
Англия		

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. – Москва: «Русское слово», 2010.
3. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

Самостоятельная работа по теме:

«Процесс модернизации в традиционных обществах Востока в XIX в.»

Цель: расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

Время выполнения – 2 часа.

Задание 1.

Содержание работы: начертите таблицу «Модернизационная политика Японии», пользуясь учебником и конспектом, заполнить ее.

Реформы	Последствия
- в политике	
- в экономике	
- в социальной сфере	

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. – Москва: «Русское слово», 2010.
3. Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

**Самостоятельная работа по теме:
«Российская империя в XIX веке»**

Цель: расширить представления о событиях в России в XIX веке, уметь анализировать историческую информацию, представленную в художественных произведениях, представлять результаты изучения исторического материала в форме аннотации.

Время выполнения – 4 часа

Задание 1.

Содержание работы: подготовьте, пользуясь методическими рекомендациями, доклад по одной из тем:

- 1) Отечественная война 1812 года».
- 2) Наполеоновские войны: ход и результаты.
- 3) Отечественная война 1812 г. и ее последствия для России.

Формат выполненной работы: доклад

Критерии оценки: правильность написания доклада, выполнение рекомендаций, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка доклада, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013..
2. История Государства Российского. Жизнеописания. Т. 1-9. – М., 1996-2001.
3. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. – М., 2004.
4. 4.Волобуев О.В. и др. История. Россия и мир. 10 класс. – Москва: Дрофа, 2011.

Задание 2.

Содержание работы: словарная работа – из словарей выпишите значения слов; заполните «словарик» терминами и датами по теме «Отечественная война 1812 года».

Формат выполненной работы: личный словарь исторических терминов и дат.

Критерии оценки: правильность заполнения словаря.

Контроль выполнения: проверка словаря, беседа

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Словарь исторических терминов и дат.
3. Мир Просвещения. Исторический словарь. – М., 2003.

**Самостоятельная работа по теме:
«От Новой истории к новейшей»**

Цель: расширение знаний о событиях начала XX века, Первой Мировой войне, работа с различными знаковыми системами.

Время выполнения – 4 часа

Задание 1.

Содержание работы: напишите реферат по одной из заданных тем:

1. Русско-японская война 1904–1905 гг.

2. Революция 1905–1907 гг. в России.
3. Политические партии в России начала XX в.
4. Столыпинская реформа: ход, результаты, значение.
5. Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты.
6. Версальско-вашигтонская система мирового устройства.
7. Россия в Первой мировой войне: фронт и тыл.

План:

- 1) Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
- 2) Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы).
- 3) Выполнить реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
3. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. – М., 1999 – 2000
4. Интернет-ресурсы.

Задание 2.

Содержание работы: словарная работа – из словарей выпишите значения слов; заполните «словарик» терминами и датами по темам «Первая Мировая война», «Россия в 1917 году».

В «словарик» дат выпишите основные даты по предложенным темам, например, июня 1914 г. – начало Первой Мировой войны. Также в «словарик» терминов выпишите новые исторические термины, понятия, обозначения, названия, имена, например, А.А. Брусилов – командующий генерал русской армии, прорвал оборону австро-германских войск (Брусиловский прорыв).

Формат выполненной работы: личный словарь исторических терминов и дат.

Критерии оценки: правильность заполнения словаря.

Контроль выполнения: проверка словаря, беседа.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий

Самостоятельная работа по теме: «Мир между двумя мировыми войнами»

Цель: углубление знаний об идеологии и политической практике стран Европы и США в 1918-1939 годах, критический анализ источников исторической информации, установление причинно-следственных связей между явлениями и реконструкция на этой основе образа исторического прошлого; углубление знаний об этапах и итогах Гражданской войны, тоталитарном режиме, установление причинно-следственных связей между явлениями и реконструкция на этой основе образа исторического прошлого.

Время выполнения – 5 часов

Задание 1.

Содержание работы: напишите реферат по одной из заданных тем с анализом литературы:

1. Крах Веймарской республики и приход к власти нацистов.
2. Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия.
3. Пакт Молотова–Риббентропа: причины его заключения и последствия.
4. Советско-финляндская война: причины, ход, значение.

План работы:

- 1) Ознакомьтесь с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
- 2) Составьте план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
- 3) Выполните реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. – М., 2004.
3. Дроз Ж. История Германии. – М., 2005
4. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. – М., 2005

Задание 2.

Содержание работы: повторите по учебнику и конспекту тему «СССР в 1918 – 1941 гг.», сделайте сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма, заполните таблицу «Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма».

Критерий анализа	Советская система	Европейские модели
Идеология		
Правящая партия		

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока.

Самостоятельная работа по теме:

«Вторая мировая война. Великая Отечественная война»

Цель: углубление знаний о Великой Отечественной войне, осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России, представление результатов изучения исторического материала форме исторического сочинения.

Время выполнения – 6 часов

Задание 1.

Содержание работы: прочитайте художественные произведения об исторических событиях Великой Отечественной войны, составьте план рассказа.

План работы:

1. Прочитайте произведение.
2. Выделите главную мысль прочитанного произведения.
3. Составьте план рассказа на прочитанное произведение.

Формат выполненной работы: план рассказа.

Критерии оценки: правильность написания плана прочитанного произведения, умение выделять главную мысль, самостоятельность.

Контроль выполнения: проверка тетради, обсуждение на читательской конференции

Рекомендуемая литература:

1. Авраменко А. Огненное лето 41-го: повесть / Александр Авраменко. - М.: Эксмо, 2007. - 351 с.
2. Адамович А.М. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д.А. Гранин.- М.:ПИК, 2003.- 507 с.: ил.
3. Акулов И. И. Крещение: роман / Иван Акулов. – М.: Вече, 2003. - 567 с.
4. Алексеев М.Н. Солдаты: роман / Михаил Алексеев.- М.: Вече, 2010.- 576 с. - (Победители).
5. Алексиевич С.А. У войны не женское лицо / С.А. Алексиевич. - М.: Время, 2008. - 414 с.
6. Астафьев В. П. Так хочется жить: повести и рассказы / В. П. Астафьев. – М.: Кн. палата, 1996. – 445 с.
7. Астафьев В. Прокляты и убиты: роман / Виктор Астафьев.- М.: Эксмо, 2007.- 832 с.
8. Астафьев В.П. Военные страницы: повести и рассказы / Виктор Астафьев. - М.: Мол. гвардия, 1986. - 462 с. : ил.
9. Бакланов Г. Я. Навеки - девятнадцатилетние: авт. сб. / Г. Бакланов. – М.: Эксмо, 2011. - 704 с.
10. Бек А. А. Волоколамское шоссе: в 2 кн. / Александр Бек. – М.: Терра-Книж. клуб, 2005.
11. Богомолов В. Момент истины: роман, повести, рассказы / Владимир Богомолов.- М.: Воскресенье, 2002.- 616 с.
12. Богомолов В.О. Сердца моего боль / Владимир Богомолов. - М.: Мол. гвардия, 1985. - 543 с.
13. Бондарев Ю. В. Горячий снег: роман; Батальоны просят огня: повесть / Юрий Бондарев. – М.: Эксмо, 2005. – 639 с.
14. Быков В. Повести: авт. сб. / Василь Быков. - М.: АСТ, 2010. - 528 с.
15. Васильев Б. Завтра была война: роман, повести / Б. Васильев. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1994. – 477 с.
16. Васильев Б. Л. А зори здесь тихие...: романы и повести / Б. Л. Васильев; предисл. А. Дементьева. - М.: Эксмо, 2003. с.
17. Васильев Б. Л. В списках не значился: роман, повести / Б. Л. Васильев. - М.: Эксмо, 2005. - 544 с.
18. Васильев Б. О. Офицеры: авт. сб. / Б. Васильев. - М.: Эксмо, 2009. - 320 с.
19. Воробьев К. Д. Убиты под Москвой; Крик; Это мы, господа! : повести и рассказы / Константин Воробьев. – М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 288 с.
20. Казакевич Э.Г. Звезда. Двое в степи. Весна на Одере: повести, роман / Эммануил Казакевич. – М.: Вече, 2004. – 512 с.
21. Кондратьев В.Л. Отпуск по ранению: повести, рассказы / Вячеслав Кондратьев. - М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 398 с.
22. Курочкин В. На войне как на войне: авт. сб. / Виктор Курочкин. - М.: Вече, 2010. - 320 с.

23. Ленинградская битва Адамович А.М. Хатынская повесть / А.М. Адамович.М.: Азбука-классика, 2010.- 240 с.
24. Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: повесть / Виктор Некрасов. - М.: Амфора, 2005. - 476 с.
25. Носов Е. И. Памятная медаль: повести и рассказы / Евгений Носов. – М.: Рус. мир, 2005. - 509 с.
26. Панова В. Ф. Спутники: повесть / Вера Панова. – М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 272 с.
27. Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - М.: Сов. Россия, 1983. - 272 с.: ил.
28. Распутин В.Г. Живи и помни: повесть, рассказы / В. Распутин; предисл. В.Я. Курбатова; худож. А.Г. Свердлов, Д.Ю. Шоткин. – М.: Панорама, 1997. – 440 с.
29. Симонов К. М. Живые и мертвые: роман: в 5 кн. / К. М. Симонов. – М.: Терра-Книж. клуб, 2004.
30. Солженицын А. И. Военное: повести, рассказы / А. И. Солженицын. - СПб.: Амфора, 2005. - 463 с.
31. Стаднюк И. Ф. Война: роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Воениздат, 1987. - 651 с.
32. Шолохов М. А. Они сражались за Родину: роман / М. А. Шолохов. - М.: АСТ, 2004. - 285 с.
33. Шолохов М. А. Судьба человека: рассказ / М. А. Шолохов. - М.: Дет. лит., 1981. - 63 с.

**Самостоятельная работа по теме
«Мир во второй половине XX – начале XXI века»**

Цель: расширение представления о расколе мира на «западный» и восточный» блоки, осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Время выполнения – 4 часа.

Задание 1.

Содержание работы: подготовьте электронные презентации к семинарскому занятию (в микрогруппах).

1 группа: подготовьте презентацию по теме «Холодная война»:причины и основные вехи».

2 группа: подготовьте презентацию по теме «СССР после Великой Отечественной войны: противоречия общественного развития»

3 группа: подготовьте презентацию по теме «Перестройка в СССР: причины, ход, последствия»

Формат выполненной работы: электронные презентации.

Критерии оценки: правильность выполнения презентации, эстетичность оформления, глубина и отражение темы

Контроль выполнения: выступления на семинарском занятии, обсуждение

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2004.
3. Интернет-ресурсы.

Задание 2.

Содержание работы: напишите реферат по теме «Развитие культуры во второй половине XX века».

План работы:

- 1) Ознакомьтесь с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
- 2) Составьте план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы).
- 3) Выполните реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, обоснование выбора темы, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013..
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа по теме «Апогей и кризис советской системы в 1945-1991гг.»

Цель: расширение представления о наиболее важных событиях, происшедших в 1945-1991гг., установление причинно-следственных связи между явлениями и на этой основе реконструкция образа исторического прошлого.

Время выполнения – 4 часа.

Задание 1.

Содержание работы: напишите реферат по одной из предлагаемых тем с анализом литературы:

1. Сталинское десятилетие «холодной войны».
2. Последствия свертывания реформы 1965 года.
3. Политика разрядки: надежды и результаты.
4. Экономические реформы 1985-1991 годов.

План работы:

- 1) Ознакомьтесь с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
- 2) Составьте план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы).
- 3) Выполните реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. – М., 2004.
3. Дроз Ж. История Германии. – М., 2005.
4. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. – М., 2005.

Самостоятельная работа по теме: «Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.»

Цель: расширение представления о наиболее важных событиях, происшедших в РФ на рубеже XX-XXI, установление причинно-следственных связей между явлениями и на этой основе реконструкция образа исторического прошлого.

Время выполнения – 4 часа.

Задание 1.

Содержание работы: напишите реферат по предлагаемым темам с анализом литературы:

1. Экономические реформы в России.
2. Политические реформы в России.
3. Духовная жизнь России.

План работы:

- 1) Ознакомьтесь с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
- 2) Составьте план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
- 3) Выполните реферат, пользуясь методическими рекомендациями по написанию рефератов
Формат выполненной работы: реферат.

Формат выполненной работы: реферат.

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. – М., 2004.
3. Дроз Ж. История Германии. – М., 2005.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Загладин Н.В. Всеобщая история с древних времен до конца XIX в. М.: «Русское слово», 2013.
2. Загладин Н.В. Всеобщая история с древних времен до конца XIX в. М.: «Русское слово», 2012.
3. Уколова В.И. Всеобщая история. М.: «Просвещение», 2012.

Дополнительные источники:

1. Артёмов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Артёмов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования в 2 ч. Ч. 1 / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Артёмов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования в 2 ч. Ч. 2 / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Артёмов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
5. Безбородов А.Б., Елисеева Н.В., Шестаков В.А.. Перестройка и крах СССР. 1985-1993 / А.Б. Безбородов, Н.В. Елисеева, В.А. Шестаков. - СПб.: Норма, 2011.
6. Вяземский Е.Е. Методические рекомендации для педагогов по изучению курса новейшей истории России в аспекте политико-экономических преобразований в России в начале 1990-х гг. (с использованием книг Е.Т. Гайдара «Смуты и институты» и «Государство и эволюция») / Составитель Е.Е. Вяземский. – СПб.: Норма, 2010.
7. Вяземский Е.Е. Методические рекомендации для педагогов по изучению курса новейшей истории России (1985-1999 гг.) / Составитель Е.Е. Вяземский – СПб.: Норма, 2010
8. Гайдар Е.Т. Смуты и институты. Государство и эволюция / Е.Т. Гайдар. – СПб.: Норма, 2010.
9. Загладин Н.В. Всеобщая история с древних времен до конца XIX в. М.: «Русское слово», 2013.
10. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.
11. Левандовский А.А. История России, 11кл, – М.: «Просвещение», 2015.
12. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

- 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
15. Рекомендации для педагогов по изучению курса новейшей истории России с использованием на занятиях книги А.Б. Безбородова, Н.В. Елисеевой, В.А. Шестакова «Перестройка и крах СССР. 1985-1993 гг.» / Составитель Е.Е. Вяземский. – СПб.: Норма, 2010.
 16. Травин Д.Я. Очерки новейшей истории России. Книга первая:1985-1999 / Д.Я. Травкин. – СПб.: Норма, 2011.
 17. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 18. Филиппов А.В. История России, 1945-2008 гг.: кн. для учителя / [А.В. Филиппов, А.И. Уткин, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.В. Филиппова. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
2. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
3. www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
4. www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
5. www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
6. www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
7. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
8. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
9. www.borodulincollection.com/index.html (Паритеты фотохроники СССР: 1917-1991 гг. – коллекция Льва Бородулина).
10. www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур DeJaVu).
11. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
12. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
13. www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).
14. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
15. www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
16. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
17. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
18. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
19. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
20. www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
21. www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
22. www.liber.rsu.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
23. www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).
24. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательств «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
25. www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
26. www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
27. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
28. www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).

29. www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
30. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
31. www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
32. www.paremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
33. www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
34. www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
35. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
36. www.sovmusic.ru (Советская музыка).
37. www.statehistory.ru (История государства).
38. www.temples.ru (Проект «Храмы России»).
39. www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
40. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
41. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине
ОП.03 Безопасность жизнедеятельности
специальность 39.02.02 Организация сурдокоммуникации

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по ОП.03 Безопасность жизнедеятельности 39.02.02 Организация сурдокоммуникации. Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 84 часа.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- ✓ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
- ✓ овладение общими и профессиональными компетенциями;
- ✓ овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
- ✓ развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- ✓ формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия**:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотивация обучающихся;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием ОП.09 Безопасность жизнедеятельности степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление аннотаций к литературным источникам.
7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
8. Составление обзора публикаций по теме.
9. Составление и разработка словаря (гlossария).
10. Составление или заполнение таблиц.
11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.
12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.
13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.
14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).
15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.
23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.
24. Выполнение проекта или исследования.

Дисциплина ОП 11 Безопасность жизнедеятельности обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Составлять технологическую последовательность производства текстильных изделий.

ПК 1.2. Производить технологический расчет сырья, производительности оборудования, параметров технологических процессов текстильных изделий.

ПК 1.3. Оформлять и читать чертежи, схемы и составлять спецификации.

ПК 1.4. Производить расчет и проектирование рисунка переплетения.

ПК 1.5. Рационально использовать сырье и материалы при производстве текстильных изделий.

ПК 2.1. Выбирать рациональные способы технологии изготовления и отделки текстильных изделий.

ПК 2.2. Соблюдать нормы технологического режима при обработке текстильных изделий.

ПК 2.3. Управлять технологическими процессами изготовления текстильных изделий.

ПК 2.4. Оценивать эксплуатационные возможности технологического оборудования.

ПК 3.1. Использовать современные контрольно-измерительные приборы.

ПК 3.2. Проводить оценку качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции.

ПК 3.3. Выявлять причины возникновения брака и устранять их.

ПК 4.1. Анализировать состояние новых текстильных и текстильно-вспомогательных материалов.

ПК 4.2. Испытывать и внедрять новые технологические процессы по заданным

технологическим схемам.

ПК 4.3. Проводить исследовательскую работу по изучению свойств и структуры текстильных материалов.

ПК 5.1. Организовывать и планировать работы в соответствии с применяемой технологией производства текстильных изделий.

ПК 5.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, технологического оборудования, складских помещений на текстильном производстве.

ПК 5.3. Использовать приемы экономического анализа для оценки текущей деятельности текстильного производства.

ПК 5.4. Вести учет и отчетность по закрепленному участку работы.

ПК 5.5. Управлять коллективом в рамках своей компетенции и контролировать исполнение подчиненными должностных инструкций.

ПК 5.6. Мотивировать и стимулировать трудовую деятельность коллектива. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Типы самостоятельной работы	Виды самостоятельной работы
Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала ...
Познавательная-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ ...
Творческая самостоятельная работа	Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий...

Программой учебной дисциплины предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу по *БЖ* – *34 часа*.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Норма времен
1	2	3
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения.	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. 1. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. 2. Выполнение и оформление отчета по практическим занятиям. 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы по теме «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения» по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем. 4. Составление презентаций с последующей защитой. 5. Работа с Интернет – ресурсами.	30
Раздел 2. Основы военной службы.	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. 1. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. 2. Выполнение и оформление отчета по практическим занятиям. 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы по теме «Основы военной службы» по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем. Составление презентаций с последующей защитой 4. Работа с Интернет – ресурсами.	30
Тема №2 Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. 1. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. 2. Выполнение и оформление отчета по практическим занятиям. 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы по теме «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи» по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем. 4. Составить алгоритмы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях и т.д. 5. Работа с Интернет – ресурсами.	24
	Всего	84

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности .

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1ч, максимальное количество баллов – 2.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Написание реферата – это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студентов и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч, максимальное количество баллов – 5.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя: идентична роли при подготовке студентов информационного

сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора источников (разная степень сложности усвоения научных работ, статей);
- составления плана реферата (порядок изложения материала);
- формулирования основных выводов (соответствие цели);
- оформления работы (соответствие требованиям к оформлению).

Роль студента: идентична при подготовке информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора литературы (основной и дополнительной);
- изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);
- оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Написание конспекта – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника. Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – 2 ч (максимальное количество баллов – 3), монографии, главы книги, учебника – 4 ч (максимальное количество баллов – 5).

Задания по составлению конспекта, как вида внеаудиторной самостоятельной работы, вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируются в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультирование студентов при затруднениях.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- записывать только то, что хорошо уяснил;
- выделять ключевые слова и понятия;
- заменять сложные развернутые обороты текста более лаконичными (свертывание);
- разработать и применять свою систему условных сокращений.

Критерии оценки:

- содержательность конспекта, соответствие плану;

- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

Составление опорного конспекта – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у обучающихся, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студентов, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 2 ч, максимальное количество баллов – 4.

Дополнительное задание по составлению опорного конспекта вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать студентов при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студентов по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студентов к систематизации материала и развивает их умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1 ч, максимальное количество баллов – 1.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Создание презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студентов по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студентов и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч, максимальное количество баллов – 2.

Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать студентов при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Работа с Интернет – ресурсами – это вид самостоятельной работы студентов для закрепления полученных знаний. Целью этой работы является сбор справочной, научной и учебной информации. Благодаря повсеместному развитию и применению компьютерных технологий в настоящее время в той или иной электронной форме находится информация всех областей человеческой деятельности: наука, производство, литература, и т.д. Сеть Интернет имеет совместимость с различными электронными сетями и базами данных и позволяет получить удобный доступ практически к любому виду информации для миллионов людей разных профессий, а особенно для обучающихся. Посещение сайтов позволяет узнать новые приемы и методы в обучении, получить ответы на интересующие вопросы. В связи с тем, что информация данная в учебниках, устаревает, то информационные сайты помогают восполнить данные пробелы. Информационные ресурсы, доступные через Интернет, огромны. Это десятки миллионов документов, представленных различными способами, число которых постоянно увеличивается.

Большое значение имеют Интернет-ресурсы, содержащие курсы лекций. Незаменимы в самостоятельной работе студентов современные порталные системы, которые сочетают в себе все необходимое.

Работа с Интернет-ресурсами позволяет активизировать самостоятельную деятельность студентов. Задания, которые даются в учебных заведениях, могут быть (и бывают) построены таким образом, что возникает необходимость обратиться к тем или иным сайтам, чтобы найти дополнительный материал (для написания доклада, реферата, курсовой и диплома), провести поиск или сравнение. К тому же, современные Интернет-ресурсы привлекательны не только наличием разнообразного текстового материала, но и мультимедийного, что повышает заинтересованность студента в образовательном процессе и самостоятельном поиске информации.

Роль преподавателя:

- определить тему, либо раздел и рекомендовать Интернет-ресурсы;
- консультировать студентов при возникновении затруднений;
- проверить исполнение и оценить.

Роль студента:

- сбор справочной, научной и учебной информации;

- изучить информацию по теме, выделяя главное и второстепенное.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- творческий подход к выполнению задания;
- эстетичность оформления, его соответствие современным требованиям;
- работа представлена в срок.

Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

Основные источники

1. Безопасность жизнедеятельности предприятия легкой и текстильной промышл.: Уч.пос./Умняков П.Н.,Смирнов В.А.,Свищев Г.А.;под общ.ред. П.Н. Умнякова-3 изд.,перераб. и доп. - М.: Форум,НИЦ ИНФРА-М,2016.

Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности / Холостова Е.И., Прохорова О.Г. - М.:Дашков и К, 2017.
2. Безопасность жизнедеятельности / Никифоров Л.Л. - М.:Дашков и К, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
 2. www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
 3. www.mil.ru (сайт Минобороны).
 4. www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
 5. www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
 6. www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
 7. www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
 8. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
 9. www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
 10. www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
 11. www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
 12. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
 13. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
- www.militera.lib.ru (Военная литература).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения обучающимся учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Оценивание результатов внеаудиторной самостоятельной работы проводится в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» «неудовлетворительно». Критерии оценивания разрабатываются преподавателями дисциплин/модулей в зависимости от выбранной формы самостоятельной работы.

Выполнение минимума заданий является допуском к итоговой аттестации (дифференцированный зачёт) по дисциплине. Неудовлетворительное выполнение самостоятельной внеаудиторной работы является основанием для не аттестации обучающегося по данной учебной дисциплине.

При 5 – балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка “5” ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3”

(уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “1”:

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Устный ответ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными

примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- 5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:

- 1) не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- 2) полностью не усвоил материал.

Примечание.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

