

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледжа «Сфера»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

Председатель ЦМК _____/Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УМиНР
_____/Т.Н. Миндибаева
«___» _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

уметь:

- проводить проектный анализ,
- разрабатывать концепцию проекта,
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта,
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете,
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования,
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм,
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 732 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 732 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 732 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часа

учебной практики – 108 часа

производственной практики – 108 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел 1. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	228	228	80	20	10	-		
ПК 1.1-1.5	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.	182	182	118	20	10	-		
ПК 1.1-1.5	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	94	94	46	10	4	-		
ПК 5.1-5.5	Учебная практика, часов	108						108	
ПК 5.1-5.5	Производственная практика, часов	108							108
Всего		732		2444	50	24	-	108	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		345	
Тема 1.1. Композиция и композиционный центр	Содержание	10	1
	1. Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности.	2	
	2. Композиция - язык промышленного искусства.	2	
	3. Категории композиции. Свойства композиции.	2	
	4. Элементы и средства композиции.	2	
	5. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра.	2	
	Практическое занятие №1 Плоскостные композиции из геометрических фигур и стилизованных предметов	2	
	Практическое занятие №2 Разработка плоскостных композиций: из прямых линий и линий различной кривизны.	2	
	Практическое занятие №3 Разработка трехтоновых ахроматических композиций.	2	
	Практическое занятие №4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	2	
	Практическое занятие №5 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.	2	
	Самостоятельная работа №1 Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	

	Самостоятельная работа №2 Подготовка к практическим занятиям.	2	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение рисунков, набросков и зарисовок.	4	
	Самостоятельная работа №4 Разработка эскизов.	4	
Тема 1.2. Тектоника	Содержание	6	
	1. Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции.	2	1
	2. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала.	2	
	3. Различные тектонические системы в истории дизайна.	2	
	Практическое занятие №6 Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.	2	
	Практическое занятие №7 Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала.	2	
	Практическое занятие №8 Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.	4	
	Самостоятельная работа №5 Изучение конспектов лекций.	2	
	Самостоятельная работа №6 Просмотр видеоматериала.	4	
	Тема 1.3. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная	Содержание	8
1. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.		2	1
2. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы.		2	
3. Форма и силуэт. Трансформация формы.		2	
4. Материал - один из важнейших элементов композиции. Связь формы и материала.		2	
Практическое занятие №9 Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.		2	

	Практическое занятие №10 Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.	4	
	Практическое занятие №11 Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.	2	
	Самостоятельная работа №7 Изучение аналогов по заданной тематике.	2	
	Самостоятельная работа №8 Изучение ГОСТов.	6	
Тема 1.4. Цвет в композиции	Содержание	6	
	1. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические.	2	2
	2. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета.	2	
	3. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.	2	
	Практическое занятие №12 Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.	2	
	Практическое занятие №13 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.	2	
	Практическое занятие №14 Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала.	2	
	Самостоятельная работа №9 Разработка эскизов.	4	
Тема 1.5. Роль пропорциональных отношений в композиции	Содержание	8	
	1. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».	2	2
	2. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма.	2	
	4. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	2	

	Практическое занятие №15 Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение».	2	
	Практическое занятие №16 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.	2	
	Практическое занятие №17 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма.	2	
	Самостоятельная работа №10 Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	
	Самостоятельная работа №11 Подготовка слайд-презентации на тему: «Золотое сечение».	2	
	Самостоятельная работа №12 Изучение аналогов по заданной тематике.	4	
	Самостоятельная работа №13 Поисковые эскизы на заданную тематику.	4	
Тема 1.6. Стилевое единство	Содержание	2	
	1. Стилевое единство.	2	1
	Практическое занятие №14 Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений.	2	
Тема 1.7. Статика и динамика формы	Содержание	4	
	1. Статика и динамика формы.	2	2
	2. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	2	
	Практическое занятие №19 Создание эскизов статичных и динамичных композиций.	2	
	Практическое занятие №20 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии.	4	
	Самостоятельная работа №14 Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	
	Самостоятельная работа №15 Разработка эскизов	6	

Тема 1.8. Макетирование	Содержание		14	
	1.	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет.	2	1
	2.	Изучение приемов макетирования, основных формообразующих частей объекта дизайна.	2	
	3.	Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	2	
	4.	Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	2	
	5.	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования.	2	
	6.	Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д.	2	
	7.	Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	2	
	Практическое занятие №21 Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		2	
	Практическое занятие №22 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		2	
	Практическое занятие №23 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.		2	
	Практическое занятие №24 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.		2	
	Практическое занятие №25 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		2	
Самостоятельная работа №16 Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Выполнение макетов базовых форм объекта.		8		

Тема 1.9. Дизайн-проектирование	Содержание		18	
	1.	Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на проектирование.	2	1
	2.	Фор - эскиз и дизайн-концепция.	2	
	3.	Эскизное проектирование.	2	
	4.	Художественно-конструкторский проект.	2	
	5.	Метод комбинаторики.	2	
	6.	Эвристический метод.	2	
	7.	Метод анализа.	2	
	8.	Метод инверсии.	2	
	9.	Метод деконструктивизма.	2	
	Практическое занятие №26 Дизайн проект 2-х комнатной квартиры		4	
	Самостоятельная работа №17 Проработка каждого метода проектирования.		6	
Тема 1.10. Понятие «художественная система».	Содержание		14	
	1.	Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность.	2	1
	3.	Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.	2	
	4.	Особенности различных художественных систем.	2	
	5.	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно - пространственного комплекса.		
	6.	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	2	
	6.	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект».	2	
	8.	Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.	2	
	10.	Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	2	
		Практическое занятие №27 Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.		

	Практическое занятие №28 Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.	2	
	Практическое занятие №29 Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	2	
	Практическое занятие №30 Разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции.	4	
	Практическое занятие №31 Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	2	
	Практическое занятие №32 Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.	2	
	Практическое занятие №33 Разработка эскизов по методу конструктивного и пластического строения бионической формы в дизайне.	2	
	Самостоятельная работа №18 Работа с творческими источниками дизайна.	4	
	Содержание	40	
Тема 1.11. Современные концепции в искусстве	1. Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве.	2	2
	2. Импрессионизм.	2	
	3. Пуантилизм.	2	
	4. Постимпрессионизм.	2	
	5. Искусство первой половины XXвека.	2	
	6. Модерн.	2	
	7. Символизм. Фовизм.	2	
	8. Экспрессионизм. Кубизм.	2	
	9. Сюрреализм.	2	
	10. Русский авангард.	2	
	11. Конструктивизм.	2	
	12. Абстракционизм.	2	
	13. Футуризм Супрематизм. Дадаизм.	2	
	14. Соцреализм.	2	

15.	Искусство второй половины XX, начала XXI века.	2	
16.	Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл.	2	
17.	Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.	2	
18.	Компьютерный дизайн.	2	
19.	Граффити.	2	
20.	Мода.	2	
Практическое занятие №34		2	
Анализ работ мастеров в современном искусстве рубежа XX-XXI веков.			
Практическое занятие №35		2	
Поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства.			
Самостоятельная работа №19		2	
Проработка учебной литературы и изучение конспекта лекции.			
Самостоятельная работа №20		2	
Подготовка рефератов по темам: «Искусство импрессионизм», «Пуантилизм», «Постимпрессионизм».			
Самостоятельная работа №21		2	
Подготовка слайд-презентации на тему: «Искусство первой половины XX века».			
Самостоятельная работа №22		2	
Подготовка рефератов по темам: «Модерн», «Символизм», «Фовизм», «Экспрессионизм», «Кубизм».			
Самостоятельная работа №23		2	
Подготовка слайд-презентации по темам: «Русский авангард», «Конструктивизм»			
Самостоятельная работа №24		2	
Подготовка рефератов по темам: «Футуризм», «Супрематизм», «Дадаизм», «Соцреализм».			
Самостоятельная работа №25		2	
Подборка иллюстрационного материала на тему: «Абстракционизм».			
Самостоятельная работа №26		4	
Анализ классических тенденции в современном искусстве рубежа XX - XXI веков.			
Самостоятельная работа №27		4	
Подготовка рефератов по темам: «Поп-арт», «Представители Поп-арта».			

	Самостоятельная работа №28 Подготовка видео материала по темам: «Концептуальное искусство», «Кинетическое искусство».	4		
	Самостоятельная работа №29 Подборка иллюстрационного материала на тему: «Оп-арт».	4		
	Самостоятельная работа №30 Подготовка слайд-презентации на тему: «Граффит».	4		
	Самостоятельная работа №31 Подборка иллюстрационного материала на тему: «Мода».	4		
	Самостоятельная работа №32 Посещение выставок, музеев.	9		
	Курсовое проектирование. Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка макета наружной рекламы; - Разработка макета упаковки; - Разработка макета сувенирной продукции; - Разработка макета открытки; - Разработка макета светильника; - и др. (по согласованию с преподавателем)	20		
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики				
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		415		
Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Содержание	10		
	1.	Основные виды компьютерной графики.	1	1
	2.	Растровое изображение.	1	
	3.	Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.	1	
	4.	Назначение растровой графики в проектной деятельности.	1	
	5.	Векторное изображение.	1	
	6.	Программное обеспечение для работы с векторными изображениями.	1	
	7.	Назначение векторной графики в проектной деятельности.	1	
	8.	Трехмерное изображение.	1	
	9.	Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями.	1	
10.	Назначение трехмерной графики в проектной деятельности.	1		

	Практическое занятие №1 Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики.	6		
	Самостоятельная работа №1 Систематическая проработка учебной и специальной литературы.	12		
Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw	Содержание	8	2	
	1.	Интерфейс программы. Основные инструменты.		1
	2.	Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.		1
	3.	Геометрические примитивы: линии, текст, объекты.		1
	4.	Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров.		1
	5.	Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.		1
	6.	Методы упорядочивания и объединения объектов.		1
	7.	Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.		1
	8.	Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	1	
		Практическое занятие №2 Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.	6	
	Практическое занятие №3 Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	6		
	Практическое занятие №4 Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки.	6		
	Практическое занятие №5 Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw.	8		
	Практическое занятие №6 Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	8		
	Практическое занятие №7 Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.	4		
	Практическое занятие №8 Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.	4		
	Практическое занятие №9 Редактор CorelDraw: построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования.	4		
	Практическое занятие №10 Редактор CorelDraw: графемный анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы.	4		

	Самостоятельная работа №2 Изучение различных графических приемов и методов.	8	
	Самостоятельная работа №3 Разработать календарь в графическом редакторе Corel Draw.	8	
	Самостоятельная работа №4 Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.	10	
	Самостоятельная работа №5 Разработка дизайна Web-страницы.	10	
Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop	Содержание	6	
	1. Введение. Интерфейс программы.	1	2
	2. Панель инструментов. Меню.	1	
	3. Инструменты: выделения, перемещения, рамка.	1	
	4. Инструменты: кисти, пипетка, штамп.	1	
	5. Палитры Adobe Photoshop.	1	
	6. Режим обработки изображения. Уровни. Экспозиция. Яркость. контрастность.	1	
	Практическое занятие №11 Создание коллажей. Спецэффекты на слоях.	12	
	Практическое занятие №12 Приемы сканирования и коррекции изображения	16	
	Практическое занятие №13 Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.	16	
	Практическое занятие №14 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах.	16	
	Практическое занятие №15 Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.	16	
	Самостоятельная работа №6 Изучение различных графических приемов и методов.	10	
	Самостоятельная работа №7 Обесцвечивание фотографий.	16	
	Самостоятельная работа №8 Изменение яркости темного и светлого изображения.	14	
Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD	Содержание	10	
	1. Инженерная графика для дизайнера. Введение. Основы.	1	2

	2.	Возможности редактора. Интерфейс. Основные инструменты. Меню. Панели. Настройки.	1	
	3.	Создание нового документа. Сохранение.	1	
	4.	Нанесение размеров. Угловой размер. Размер высоты.	1	
	5.	Обозначения. Панель инструментов: Обозначения. Инструменты. Ввод текста. Линия разреза. Линия выноски. Стрелка взгляда. Выносной элемент.	1	
	6.	Работа с библиотечными элементами. Построение в морфи.	1	
	7.	Построение чертежей планов помещений. Общие сведения. Методика построения.	1	
	8.	Фасад здания. Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров.	1	
	9.	Настройка покрытия, материала, текстуры.	1	
	10.	Визуализация. Настройка света, камеры.	1	
	Практическое занятие №16 Выполнить чертеж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез.		4	
	Практическое занятие №17 Создать проектную документацию на дизайн квартиры.		16	
	Практическое занятие №18 Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.		16	
	Самостоятельная работа №9 Разработка проекта детской игровой площадки с элементами ландшафтного дизайна, выполнить визуализацию.		14	
Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max	Содержание		23	
	1.	Введение. Интерфейс программы. Основные инструменты.	1	3
	2.	Трёхмерные примитивы и модификаторы.	1	
	3.	Основы полигонального моделирования.	1	
	4.	Моделирование элементов интерьера.	1	
	5.	Текстурирование.	1	
	6.	Построение плана помещения.	1	
	7.	Моделирование сложных объектов.	1	
	8.	Построение модели здания. Моделирование элементов фасада.	1	
	9.	Моделирование среды и малых архитектурных форм.	1	
	10.	Построение проекций фасадов.	2	
	11.	Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации. Рендеринг. Разновидности рендеров.	2	
	12.	Основы V-Ray, Corona. Общие сведения. Интерфейс. Настройки.	1	

	13.	Создание и изменение материалов. Редактор материалов V-ray, Corona. Интерфейс.	2	
	14.	Создание материала. Сохранение материала. Редактирование материала.	2	
	15.	Источники света. V-ray, Corona. Разновидности источников света. Создание источников света. Схема расположения источника света. Настройка источников света. Освещение простых объектов.	2	
	16.	Настройка камеры.	1	
	17.	Освещение и визуализация сложных объектов. Естественное освещение. Источники света. Настройка источников света.	1	
	18.	Настройки V-ray/ Corona Sun и V-Ray/ Corona Sky.	1	
	Практическое занятие №19		16	
	Моделирование интерьера и его визуализации. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.			
	Практическое занятие №20		16	
	Моделирование экстерьера и его визуализация. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.			
	Самостоятельная работа №10		12	
	Изучение теоретического материала.			
	Самостоятельная работа №11		12	
	Моделирование объекта малых архитектурных форм (по выбору).			
	Самостоятельная работа №12		12	
	Моделирование и визуализация интерьера и экстерьера загородного дома			
	Курсовое проектирование. Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов; - Разработка эскизов с применением компьютерных технологий; - и др. (по согласованию с преподавателем).		20	
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			147	
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
Тема 3.1. Показатели	Содержание		8	

технико- экономической эффективности.	1.	Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	1	1
	2.	Экономический эффект.	1	
	3.	Экономическая эффективность.	1	
	4.	Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	1	
	5.	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	1	
	6.	Оценочные показатели.	1	
	7.	Затратные показатели.	1	
	8.	Абсолютные и относительные показатели.	1	
Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	Содержание		10	
	1.	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов	1	1
	2.	Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.	1	
	3.	Определение степени использования производственной мощности.	1	
	4.	Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.	1	
	5.	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	1	
	6.	Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	1	
	7.	Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	1	
	8.	Показатели оценки финансового состояния предприятия.	1	2
	9.	Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.	1	
10.	Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	1		
Практическое занятие №1 Анализ технико – экономических показателей разрабатываемого проекта.			26	
Самостоятельная работа №1 Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.			14	

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Содержание		14	2
	1.	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.	1	
	2.	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.	1	
	3.	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.	2	
	4.	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	2	
	5.	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	2	
	6.	Расчет переменных затрат.	1	
	7.	Расчет постоянных затрат.	1	
	8.	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	1	
	9.	Показатели платежеспособности.	1	
	10.	Показатели деловой активности.	1	
	11.	Показатели рентабельности.	1	
	Практическое занятие №2		30	
	Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта			
	Самостоятельная работа №2		14	
Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).				
Самостоятельная работа №3		14		
Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.				
Самостоятельная работа №4		7		
Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».				
Курсовое проектирование. Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка бизнес-плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях.		10		

<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произвести обмер помещенияю. 2. Выполнить анализ помещения для разработки дизайн проекта. 3. Выполнить серию эскизов. 4. Выбор материалов отвечающих современным требованиям в области дизайна. 5. Произвести анализ современных тенденций в области дизайна. 6. Произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 7. Выполнить визуализацию проекта в программе Archicad. 8. Предложить варианты колористического решения дизайн-проекта. 9. Подобрать материал. <p>Выполнить серию эскизов с использованием различных графических средств и приемов.</p>	72	
<p>Производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомиться с работой дизайн-студии; – Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту; – Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом; – Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта; – Подобрать аналоги. – Работать в программах ArchiCad 3D Max; – Выполнять визуализацию и рабочую часть проекта; – Уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна; – Составлять смету на отделочные материалы; – Просчитывать площади помещений; – Выполнять варианты цветового решения дизайн-проекта; – Грамотно подбирать цветовые сочетания в отделке и предметах интерьера; – Выполнять эскизы различными материалами, а также в различных программа. 	72	
<p>Итого:</p>	732	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Информационного обеспечения в профессиональной деятельности», «Материаловедения», «Дизайна».

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Технические средства обучения:

1. Современные компьютеры.
2. Мультимедиа проектор.
3. Экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест:

1. Современные компьютеры (доступ к сети «интернет»).
2. Проектор.
3. Программы: Fushion 360 , Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Corona, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
4. Сплит-система.
5. Интерактивная доска.
6. Видеоматериал принтер 3D, сканер 3 D.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: модели, макеты, столы, стулья, современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Барташевич, А. А., Основы художественного конструирования [Текст]: учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, А. Г. Мельников. – М: Высш. школа, 1978. – 216 с.
2. Гумба, Х. М. Ценообразование и сметное дело в строительстве [Текст]: учебник для вузов/ Х. М. Гумба, Е. Е. Ермолаев, С. С. Уварова, - Москва, Юрайт, 2011. - 432 с.
3. Дегтярев, А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет [Текст]: учеб. / А. Р. Дегтярев. – М.: Фаир - Пресс, 2006. – 256 с.

4. Дмитриенко, Т. В. Проектно-сметное дело [Текст]: контрольные материалы/ Т. В. Дмитриенко, - Москва, Академия, 2012. - 144 с.
5. Елочкин, М. Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) [Текст]: учеб. / М. Е. Елочкин. – М.: ОИЦ «Академия», 2015. – 200 с.
6. Ермолаева, Л. Л. Основы дизайнерского искусства [Текст]: учеб. / Л. Л. Ермолаева. – М.: Архитектура, 2009. – 152 с.
7. Ильин, В. Н. Сметное ценообразование в строительстве [Текст]: учебное пособие/ В. Н. Ильин, А. Н. Плотников, - Москва.: Феникс, 2011. - 320 с.
8. Калмыкова, Н. В. Макетирование из картона и бумаги [Текст]: учеб. / Н. В. Калмыкова. – М.: Архитектура – С, 2007. – 80 с.
9. Кантор, К.К. Правда о дизайне [Текст] / К. К. Кантор. – М.: АНИР, 2015. – 279с.
10. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст] / Н. А. Ковешников. – М.: Омега – Л, 2009. – 224 с.
11. Комаринский, М.В. Сметный расчет стоимости в строительстве (базисно-индексный метод) [Текст]: методические указания / М.В. Комаринский , - М.: Академия, 2006 год.- 120 с.
12. Михайлов, С.М. Кулеева Л.М. Основы дизайна [Текст]: учебник / С. М. Михайлов, Л. М, Кулеева. – М.: Новое знание, 1999. – 240 с.
13. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе основы графического проектирования [Текст]: учеб./ Р. Ю. Овчинникова. – М.: Юнити-Дана, 2010. – 271 с.
14. Павлова, А. А. Перспектива [Текст]: учеб. / А. А. Павлова. – М.: 2011. – 76 с.
15. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна [Текст]: учеб. / И. А. Розенсон. – М.: СПб.: Питер, 2008. – 219с.
16. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учеб. / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич – М.: Архитектура - С, 2007. – 328 с.
17. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учеб. для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура – С», 2004. – 256 с.
18. Синянский, И.А., Проектно-сметное дело [Текст]: учебное пособие / И.А. Синянский, Н.И. Манешина, - М.: Академия, 2005. – 260 с.
19. Шимко, В.Г. Дизайнерское проектирование [Текст]: учебник / В. Г. Шимко. – М.: Архитектура, 2006. – 384 с.

Дополнительные источники:

1. Бхаскаран, Г. Д. Дизайн и время [Текст]: учеб./ Г. Д. Бхаскаран, Н. А. Лакшмин. М.: Арт - Родник, 2006. – 256 с.
2. Васечкина, Д. Дизайн интерьера квартиры [Текст]: учеб./Л. Торопова. – М.: Эксмо, 2005. – 222 с.

3. Власов, В. Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб./ В. Г. Власов. – М.: Санкт – Петербург, 2012. – 156 с.
4. Горожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера [Текст]: учеб./ Д. В. Горожан. – Ростов н/Д., 2005., 2015. – 318с.
5. Голубева, О.Л. Основы композиции [Текст]: учеб./ О. Л. Голубева.– М.: «Изобразительное искусство», 2004. – 144 с.
6. Елочкин, М. Е. Основа проектной и компьютерной графики/ учебное пособие [Текст] / М. Е. Елочкин, – М.: ОИЦ «Академия», 2017 – 156 с.
7. Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции [Текст]: учеб./ В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов И.В., М. А. Туркус – М.: Стройиздат, 2008. – 172 с.
8. Коротковский, А.Э. Введение в архитектурно-композиционное проектирование [Текст]: учеб./ А.Э. Коротковский. – М.: , 1975 – 300 с.
9. Лебедев, Ю.С. Архитектурная бионика [Текст]: учеб./ Ю. С. Лебедева.– М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
10. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера. Теория и практика организации домашнего интерьера [Текст]: учеб./ В. В. Протопопова. – М.: , 2004. – 128 с.
11. Рунге В.Ф., Основы теории и методологии дизайна [Текст]: учеб./ В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский . – М.: Санкт – Петербург, 2003. –253 с.
12. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учеб./ А. В. Степанов. – М.: Стройиздат, 2003. – 253 с.
13. Тиц, А. А. Основы архитектурной композиции и проектировании [Текст]: учеб./ А. А. Тиц. – М.: Киев: Высш. шк., 1976. –258 с.
14. Устин, В.Б. Композиция в дизайне [Текст]: учеб./ В. Б. Устин. – М., 2007. – 239 с.

Интернет-ресурсы

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: [http: // www.adme.ru](http://www.adme.ru).
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: [http: // www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах: «Информационного обеспечения в профессиональной деятельности», «Материаловедения» «Дизайна». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной и производственной практик. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	- использование знаний о современных тенденциях в дизайне; - полнота и грамотность анализа требований потребителя; - использование возможностей производства.	Текущий контроль в форме: опроса, тестирования, выполнения практических занятий, выполнения и защите курсовой работы. Дифференцированный зачет.
ПК1.2. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- обоснованность выбора концепции проекта; - правильность проведения активного эскизного поиска; - точность в выполнении макета проектируемых изделий.	Дифференцированный зачет по практикам. Экзамен (квалификационный)
ПК 1.3. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- правильность во владении технико-экономическими расчетами при проектировании.	

ПК 1.4. Разрабатывает колористическое решение дизайн - проекта.	-использование законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; -правильность в применении цвета по назначению; - использование модной цветовой гаммы.	
ПК.1.5 Выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-использование графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и Социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и Использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Использует информационно-коммуникационные	

технологии в профессиональной деятельности.	технологии в профессиональной деятельности.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледжа «Сфера»»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ЦМК _____ /Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМиНР

_____/Т.Н. Миндибаева

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана в рамках вариативной части на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

6. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК. 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК. 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК. 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК. 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале; уметь:
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 782 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 782 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 782 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 24 часа
учебной практики – 144 часа
производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	286	286	170	20	10	-		
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	196	196	70	20		-		
ПК 5.1-5.5	Учебная практика, часов	144						144	
ПК 5.1-5.5	Производственная практика, часов	144							144
Всего		782	478	240	40	10	-	144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			
МДК.02.01. Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		429	
Тема 2.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Содержание	16	2
	1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	2	
	2. Художественные средства построения композиции.	2	
	3. Художественное конструирование.	2	
	4. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.	2	
	5. Эскизное проектирование.	2	
	6. Виды и особенности макетов.	2	
	7. Кинематическая схема. Компоновочная схема.	2	
	8. Схема компоновки.	2	
	Практическое занятие №1 Выполнение макета с применением имитации макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения внешнего вида к реальному изделию	2	
	Практическое занятие №2 Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования	6	
	Практическое занятие №3 Эскиз и дизайн-концепция	6	
	Практическое занятие №4 Выполнение дизайн-проекта помещения	18	
	Практическое занятие №5 Выполнение макета помещения	6	
	Самостоятельная работа №1 Проанализировать аналоги проектируемого изделия	6	

	Самостоятельная работа №2 Подобрать расходный материал, подготовить и распечатать текстуры	6	
Тема 2.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Содержание	6	
	1. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.	2	1
	2. Основные свойства материалов.	2	
	3. Оценка качества материалов.	2	
	Практическое занятие №6 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	6	
	Практическое занятие №7 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	6	
	Практическое занятие №8 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	6	
	Самостоятельная работа №3 Подготовить материал для выполнения практического задания	12	
Тема 2.3. Формообразование	Содержание	8	
	1. Общие правила технологического формообразования.	2	1
	2. Понятие технологичности. Основные факторы.	2	
	3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования	2	
	4. Рациональность. Тектоника	2	
	Практическое занятие №9 Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	4	
	Практическое занятие №10 Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:1	18	
	Практическое занятие №11 Выполнение элементов макета промышленного изделия	18	
	Практическое занятие №12 Сборка макета промышленного изделия	4	
	Самостоятельная работа №4 Проанализировать аналоги проектируемого изделия	12	

	Самостоятельная работа №5 Подготовить материал для выполнения практического задания	12		
Тема 2.4. Требования к выбору материалов	Содержание	20		
	1.	Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	2	2
	2.	Безопасность и экономичность.	2	
	3.	Технологические требования к материалам.	2	
	4.	Эксплуатационные требования к материалам.	2	
	5.	Декоративные качества конструкционных материалов.	2	
	6.	Отделочные наружные и внутренние работы.	2	
	7.	Отделочные декоративные материалы	2	
	8.	Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов	2	
	9.	Тектоническая выразительность. Тектоническая структура.	2	
	10.	Фирменный стиль и мода.	2	
	Практическое занятие №13 Разработка элементов конструкции ТВ-портала	6		
	Практическое занятие №14 Выполнение макета конструкции ТВ-портала	6		
	Практическое занятие №15 Выполнение объемного макета детской игровой площадки	24		
	Практическое занятие №16 Выполнение проекта арт-объект	24		
	Самостоятельная работа №6 Проанализировать существующие конструкции порталов	12		
	Самостоятельная работа №7 Провести анализ проектирования детских игровых площадок	12		
	Самостоятельная работа №8 Подготовить материал к презентации моделей, будущих промышленных образцов	24		
Тема 2.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Содержание	26		
	1.	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.	2	2
	2.	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из	2	

	линейных элементов.		
3.	Разработка поверхностей с применением ордера.	2	
4.	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.	2	
5.	Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.	2	
6.	Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов.	2	
7	Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры.	2	
8	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей.	2	
9	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением выдвинутых элементов.	2	
10	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развернутых под углом к образующим плоскостям	2	
11	Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей	2	
12	Объемно-пространственные соединения с использованием рамочных форм	2	
13	Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии.	2	
Практическое занятие №17 Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм		6	
Практическое занятие №18 Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)		6	
Практическое занятие №19 Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»		6	
Практическое занятие №20 Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»		12	
Самостоятельная работа №9 Провести анализ аналогов ландшафтных форм		12	

	Самостоятельная работа №10 Проанализировать ландшафтные комплекс и его оборудование	6	
	Самостоятельная работа №11 Подобрать аналоги декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	6	
	Самостоятельная работа №12 Подготовить презентацию по теме: «доступная среда»	6	
Тема 2.6 Курсовая работа	Содержание	20	
	1. 1. Утверждение тем курсовых работ	20	3
	Самостоятельная работа №13 Работа над темой курсовой работы.	17	
Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		288	
Тема 2.1. Выполнение линий чертежа	Содержание	112	
	1. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.	4	2
	2. Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.	4	
	3. Геометрические построения	4	
	4. Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций.	4	
	5. Виды аксонометрических проекций	4	
	6. Техническое рисование. Назначение технического рисунка.	4	
	7. Строительный чертёж. Чтение строительного чертежа.	8	
	8. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.	8	
	9. Выполнение чертежей мебели. Дачная мебель. Шкафы-гардеробы	8	
	10. Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры.	8	
	11. Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана	8	
	12. Чертежи элементов интерьера.	8	
	13. Чертежи лестничных маршей	8	
14. Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны.	8		

	15	Технические рисунки оборудования городского пространства.	4	
		Практическое занятие №1 Выполнить линии чертежа по ГОСТ 2.303-68 на формате А4.	4	
		Практическое занятие №2 Выполнение чертежного шрифта	4	
		Практическое занятие №3 Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части	4	
		Практическое занятие №4 Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых	4	
		Практическое занятие №5 Выполнение сопряжений двух окружностей	4	
		Практическое занятие №6 Выполнение изометрических проекций окружностей	4	
		Практическое занятие №7 Выполнение чертежей разверток геометрических тел	4	
		Практическое занятие №8 Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии	4	
		Практическое занятие №9 Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей	4	
		Практическое занятие №10 Разработка чертежей промышленной продукции	8	
		Практическое занятие №11 Разработка чертежей мебели	4	
		Практическое занятие №12 Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов	4	
		Практическое занятие №13 Разработка технологической карты изготовления изделия	4	
		Практическое занятие №14 Выполнение строительного чертежа	6	
		Практическое занятие №15 Выполнение чертежа лестничных маршей	4	
		Практическое занятие №16 Разработка чертежа генерального плана	6	

	Практическое занятие №17 Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения	4	
	Практическое занятие №18 Чертежи элементов интерьера жилого помещения	4	
	Самостоятельная работа №1 Изучить ГОСТ 2.303-68	6	
	Самостоятельная работа №2 Выполнение чертежей разверток геометрических тел: конус, куб...	18	
	Самостоятельная работа №3 Выполнить чертеж декоративного элемента мебели	42	
	Самостоятельная работа №4 Заполнить технологическую карту изготовления изделия	30	
Тема 2.2 Курсовая работа	Содержание	20	
	Самостоятельная работа №5 Работа над темой курсовой работы.	20	
Учебная практика		144	
Виды работ:			
10. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.			
11. Разработка технологической карты изготовления проекта.			
12. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.			
13. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии			
Производственной практики (по профилю специальности)		144	
Виды работ:			
– изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические;			
– выявить основные методы формообразования;			
– применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств;			
– ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии;			
– провести обмеры помещения заказчика;			
– осуществить подбор материала и конструкций в программе организации; разработать конструкцию проектируемого изделия;			
– освоить технологию изготовления изделия;			

<ul style="list-style-type: none">– выполнять технические чертежи изделия; выполнять чертежи сборки;– уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; разработать технологическую карту изготовления изделия		
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, -циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Серга, Г. В. Инженерная графика : учебник / Г.В. Серга, И.И. Табачук, Н.Н. Кузнецова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 383 с.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для

обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с.

3. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - Москва :Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.

4. Лаврентьев, М. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.

5. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с.

6. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий : учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. - Москва : ИНФРА-М, 2018.— 111 с.

7. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2014. – 88 с.

8. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 288 с.

9. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с.

Дополнительные источники:

1. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 452 с.

2. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72. 3.

3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52

4. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 48 с.

5. Жданов, А.А. Теория и методика преподавания черчения : учеб. пособие / А.А. Жданов. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 221 с

6. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009. 8. Парикова, Е. В. Материаловедение (сухое строительство) [Текст] /

7. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.

1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с.

8. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с.

9. Валентина Степакова. Черчение [Текст] / Издательство: Просвещение. 2011.

10. Галина Чумаченко. Техническое черчение [Текст] / Издательство: КноРус. 2011.

11. 12. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами профессионального цикла Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Безопасность жизнедеятельности. На начало освоения данного модуля обучающимися осуществляется параллельно с профессиональным модулем:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального

цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Использует материалы с учетом их формообразующих свойств при проектировании промышленного изделия.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио. Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Использует техники и навыки макетирования и 3D-моделирования при проектировании объектов среды или ее отдельных элементов.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ:
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Использует знания при составлении технологических карт изготовления изделий.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: Оценка учебно-производственных работ учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации</p>	
<p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.</p>

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледжа «Сфера»»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В
ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ЦМК _____ /Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМиНР

_____/Т.Н. Миндибаева

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

11. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
12. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
13. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
14. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
15. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

3. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 272 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 272 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 236 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов

учебной практики – 36 часов

производственной практики – 72 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	76	76	16	-	4	-		
ПК 3.2	Раздел 2. Основы управления качеством	76	76	14	-	4	-		
ПК 3.1, 3.2	Учебная практика, часов	36						36	
ПК 3.1, 3.2	Производственная практика, часов	72							72
Всего		274	152	30	-	8	-	36	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии				
МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		99		
Тема 1.1. Техническое регулирование	Содержание учебного материала	4	2	
	1. Основные понятия о технических регламентах и техническом регулировании.	1		
	2. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.	1		
	3. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента.	1		
	4. Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.	1		
	Практическое занятие №1 Основные положения закона РФ «О техническом регулировании».	1		
	Практическое занятие №2 Порядок разработки технических регламентов. Статья 9.	1		
	Практическое занятие №3 Структура и содержание технических регламентов.	1		
	Самостоятельная работа №1 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.	2		
	Тема 1.2. Основы стандартизации	Содержание учебного материала		9
	1. Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт.	1		2
2. Цели, задачи, структура, принципы и функции стандартизации.	1			
3. Методологические основы стандартизации.	1			

4.	Средства, система стандартизации.	1	
5.	Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций.	1	
6.	Виды и категории нормативных документов (НД).	1	
7.	Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.	1	
8.	Объекты и субъекты стандартизации. Органы и службы стандартизации в России.	1	
9.	Стандарты – основа управления качеством продукции и услуг.	1	
	Практическое занятие №4 Виды нормативных документов (ГОСТ, ОСТ, ТУ, РД, Инструкции и др), действующих в России и за рубежом.	1	
	Практическое занятие №5 Приобретение навыков работы с нормативными документами. Ознакомление с ГОСТ 3.112-84.	1	
	Практическое занятие №6 Приобретение навыков работы с нормативными документами. Ознакомление с ГОСТ 3.118-82.	1	
	Практическое занятие №7 Анализ российских стандартов в области дизайна.	1	
	Практическое занятие №8 Анализ международных стандартов серии ISO в области дизайна.	1	
	Практическое занятие №9 Деловая игр. «Утверждение образца-эталона».	1	
	Самостоятельная работа №2 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.	1	
	Самостоятельная работа №3 Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.	2	
	Самостоятельная работа №4 Подготовка реферативного материала по теме: «Международное сотрудничество в области стандартизации».	2	

	Самостоятельная работа №5 Составление доклада «Развитие стандартизации в России (по временным периодам)	2	
	Самостоятельная работа №6 Доклад на тему: «Порядок разработки, утверждения и применения стандартов».	2	
	Самостоятельная работа №7 Выполнить сравнительный анализ международных стандартов серии ISO и российских стандартов.	2	
Тема 1.3. Сертификация продукции и услуг	Содержание учебного материала	8	
	1. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке.	1	
	2. Объекты в области сертификации.	1	
	3. Цели, принципы и формы сертификации.	1	
	4. Основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации.	1	
	5. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.	1	
	6. Сертификация и ее роль в повышении качества продукции и услуг.	1	
	7. Методики проведения сертификации продукции.	1	
	8. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией	1	
	Практическое занятие №10 Нормативные документы по сертификации	1	
	Практическое занятие №11 Сравнительный анализ международных и российских сертификации.	1	
	Практическое занятие №12 Выбор видов и порядка добровольной или обязательной проведения сертификации для потребительских товаров.	1	
	Практическое занятие №13 Закон о защите прав потребителей.	1	
	Самостоятельная работа №8 Проработка учебной и специальной технической и научно-технической литературы.	1	

	Самостоятельная работа №9 Ознакомление действующими правовыми, законодательствами и нормативными документами в области сертификации зарубежных государств .	2	
	Самостоятельная работа №10 Подготовить реферат на тему: « Зарубежный опыт проведение сертификации».	2	
	Самостоятельная работа №11 Подготовить сообщение на тему: «Международные требования к проведению сертификации».	2	
	Самостоятельная работа №12 Составить конспект на тему: «Система сертификации ГОСТ».	2	
	Самостоятельная работа №13 Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.	2	
Тема 1.4. Основы метрологии	Содержание учебного материала	5	
	1. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции.	1	2
	2. Основные понятия и определения в области метрологии.	1	
	3. Средства и методы измерений.	1	
	4. Объекты и субъекты метрологии.	1	
	5. Государственная система измерений – нормативная и правовая база метрологии в РФ.	1	
	Практическое занятие №14 Использованием измерительных приборов и методов измерений при выполнении проекта.	1	
	Самостоятельная работа №14 Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	1	
	Самостоятельная работа №15 Подготовка реферативного материала по теме: «Объекты метрологии: понятия и характеристики».	2	
	Самостоятельная работа №16 Подготовка реферата на тему: «Субъекты метрологии: уровни, подуровни и функции».	1	

Тема 1.5. Метрологическое обеспечение производства	Содержание учебного материала		13	
	1.	Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.	2	3
	2.	Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования.	2	
	3.	Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов.	2	
	4.	Аттестация и поверка испытательного оборудования.	2	
	5.	Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации.	2	
	6.	Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.	3	
Практическое занятие №15 Используя метрологические методы измерения выполнить расчет объекта промышленного дизайна.		1		
Самостоятельная работа №17 Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		2		
Тема 1.6. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора.	2	3
	2.	Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений.	2	
	3.	Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов.	2	
Самостоятельная работа №18 Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.		1		
Тема 1.8. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.	Содержание учебного материала		5	
	1.	Виды государственного метрологического надзора.	2	3
	2.	Организация и порядок проведения метрологического надзора.	2	
	3.	Оформление и реализация результатов метрологического надзора.	1	

	Практическое занятие №16 Рассчитать объект промышленного дизайна используя метрологические и нормативные данные.	1	
	Самостоятельная работа №19 Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	2	
Раздел 2. Основы управления качеством		105	
МДК.03.02. Основы управления качеством			
Тема 2.1. Основные понятия, задачи и принципы система менеджмента качества.	Содержание учебного материала	7	
	1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.	1	3
	2. Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.	1	
	3. Задачи и принципы системы менеджмента качества.	1	
	4. Организация, ориентированная на потребителя.	1	
	5. Роль руководства в системе менеджмента качества, вовлечение всех сотрудников, подготовка персонала.	1	
	6. Процессный и системный подход к менеджменту, принятие решений, основанных на фактах.	1	
	7. Взаимовыгодные отношения с поставщиками.	1	
	Практическое занятие №1 Тематической таблицы «Концепции качества».	1	
	Практическое занятие №2 Процессный подход к системам менеджмента качества.	1	
Практическое занятие №3 Закон РФ «О защите прав потребителей».	1		
Самостоятельная работа №1 Изучение основных терминов и понятий в области качества менеджмента.	3		
Тема 2.2. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000- 2009	Содержание учебного материала	6	
	1. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009.	1	3
	2. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели.	2	
	3. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов.	1	

	4.	Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы.	1	
	5.	Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.	1	
	Практическое занятие №4 Основные положения стандартов серии ИСО.		1	
	Практическое занятие №5 Разработка сети процессов. Описание «бизнес-процесса».		1	
	Самостоятельная работа №2 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.		2	
Тема 2.3. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества.	1	3
	2.	Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками.	1	
	3.	Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.	2	
	4.	Документальное оформление процедур (управление документами).	1	
	5.	Требования к формам, видам и объемам документации.	1	
	Самостоятельная работа №3 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2	
Тема 2.4. Аудит систем менеджмента качества	Содержание учебного материала		3	
	1.	Аудит систем менеджмента качества.	1	3
	2.	Виды, цели и задачи аудиторских проверок систем менеджмента качества.	1	
	3.	Планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.	1	
	Практическое занятие №6 Разработка проекта государственного стандарта (ГОСТ РФ).		2	
	Самостоятельная работа №4 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2	
	Самостоятельная работа №5 Составление доклада-презентации «Внешний аудит. Требования к организации-аудитору».		3	

	Самостоятельная работа №6 Изучение этапов аудиторской проверки в сфере дизайна.	3	
Тема 2.5. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	Содержание учебного материала	8	
	1. Основные понятия, документы в области авторского надзора.	1	3
	2. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре.	1	
	3. Журнал, регистрационные и учетные листы.	1	
	4. Правила их оформления, ведения и заполнения.	1	
	5. Виды авторского надзора, в зависимости от сферы деятельности.	1	
	6. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.	1	
	7. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора.	1	
	8. Оформление результатов проверки.	1	
	Практическое занятие №7 Разработка проекта технического условия (ТУ) для объекта промышленного дизайна.	2	
	Практическое занятие №8 Положение об авторском праве.	1	
	Самостоятельная работа №7 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	
	Самостоятельная работа №8 Изучение правил выполнения проверки и содержание авторского надзора.	3	
Тема 2.6. Основные понятия и организация технического контроля	Содержание учебного материала	7	
	1. Свойства продукции и их классификация.	1	3
	2. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация.	1	
	3. Факторы, влияющие на качество продукции.	1	
	4. Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии.	1	
	5. Организация технического контроля на предприятии.	1	
	6. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля.	1	
	7. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.	1	
	Практическое занятие №9 Выявление факторов, влияющих на качество работы.	1	

	Самостоятельная работа №9 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	
Тема 2.7. Методы оценки качества и надежности	Содержание учебного материала	8	
	1. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др.	1	3
	2. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукции.	1	
	3. Характеристика свойств продукции, определяющих её надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость.	1	
	4. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.	1	
	5. Оценка качества продукции на основных этапах её жизненного цикла.	1	
	6. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.	1	
	7. Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.	1	
	8. Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.	1	
	Практическое занятие №10 Изучение статистических методов контроля качества.	1	
	Самостоятельная работа №10 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	2	
	Самостоятельная работа №11 Подготовка реферативного материала по темам: «Оценка качества продукции», «Оценка качества проекта», «Оценка качества системы».	4	
Тема 2.8. Виды и методы контроля качества продукции	Содержание учебного материала	3	
	1. Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д.	1	3
	2. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие.	1	
	3. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.	1	
	Самостоятельная работа №12 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	

Тема 2.9. Статистические методы контроля качества	Содержание учебного материала		4	
	1.	Сущность статистических методов контроля качества продукции.	1	3
	2.	Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила её отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя.	1	
	3.	Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов.	1	
	4.	Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.	1	
Самостоятельная работа №13 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2		
Тема 2.10. Предъявление претензий	Содержание учебного материала		4	
	1.	Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества.	1	3
	2.	Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.	1	
	3.	Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения.	1	
	4.	Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.	1	
	Практическое занятие №11 Техническое задание на объект промышленного дизайна.		1	
	Практическое занятие №12 Презентация на заданную тематику.		1	
	Самостоятельная работа №14 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		3	
Учебная практика Виды работ: 1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер». 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. 4. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 5. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах		36		

жизненного цикла продукции. 6. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
Производственной практики (по профилю специальности) Виды работ: Ознакомление с предприятием. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Анализ нормативной документации. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Выполнение контроля продукции на соответствие параметрам качества, безопасности, требованиям нормативной документации. Ознакомление с проведения метрологической экспертизы товаров. Перечисление средств измерений используемых в организации. Анализ документов на средства измерения, подтверждающие их соответствие установленным требованиям. Изучение и оценка системы менеджмента качества выполняемых работ. Разработка мероприятий по улучшению качества услуг. Изучение инструкций по технике безопасности на рабочем месте и в производственном подразделении. Составление перечня мероприятий по обеспечению и профилактике безопасных условий труда на рабочих местах и в производственном подразделении. Изучение обеспечения экологической безопасности в процессе производства. Разработка мероприятий по профилактике загрязнений окружающей среды. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно- конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторскому контролю и надзору при выполнении дизайнерских услуг. Формулирование выводов и предложений по итогам прохождения практики. Подпись документов у руководителя.	36	
Всего:	274	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета: «Стандартизации и сертификации».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Проектор;
2. Демонстрационный экран (интерактивная доска);
3. Компьютер;
4. Принтер;
5. Комплект учебно-методической документации по модулю;
6. Комплект учебно-наглядных пособий;
7. Образцы стандартов;
8. Образцы изделий, деталей, приспособлений.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Яблонский, О.П. Основы стандартизации, метрологии, сертификации [Текст]: учебник / О.П. Яблонский, В.А. Иванова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 202с.
2. Колчков, В.И. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст]: учебник для студ. спец. проф. образ. / В.И. Колчаков. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 170с.
3. Сергеев, А. Г. Метрология [Текст]: учебник / А.Г. Сергеев. - М.: Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 232с.
4. Миронов, Э. Г. Метрология и технические измерения [Текст]: учебное пособие / Миронов Э. Г. — М.: КНОРУС, 2015. – 84с.
5. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и сертификация [Текст]: учебник для бакалавров / И.М. Лифиц. - М.: Юрайт, 2013. – 255с.
6. Аристов, О.В. Управление качеством [Текст]: учебник / О.В. Аристов -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 224 с.
7. Гембрис, С. Управление качеством [Текст]: учебник / С. Гембрис, Й. Геррманн; пер. с нем. М.Н. Терехина. – М.: СمارтБук, 2013. – 128 с.
8. Разумов, В.А. Управление качеством [Текст]: учебное пособие / В.А. Разумов. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 208 с.

Дополнительные источники

1. Яковлев, В.П. Нормативные и организационные основы метрологического обеспечения [Текст]: уч. пособ. / В.П. Яковлев. — СПб.: СПб ГТУ РП, 2015. – 360с.
2. Шишкин, И. Ф. Теоретическая метрология. Часть 2. Обеспечение единства измерений [Текст]: учебн. для вузов / И.Ф. Шишкин. — СПб.: Питер, 2012. – 178с.
3. Новиков, Н. Ю. Теория шкал. Принципы построения эталонных процедур измерения, кодирования и управления [Текст]: уч. пособ. / Н.Ю. Новиков — М.: Физматлит, 2011. – 164с.
4. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения: Словарь;
5. ГОСТ Р ИСО 9001-2015. Система менеджмента качества. Требования;
6. ГОСТ Р ИСО 9004-2010. Менеджмент для достижения устойчивого успеха организации. Подход на основе менеджмента качества;
7. ГОСТ Р ИСО 19011-2003. Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента.

Интернет-ресурсы

- 1.Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_40241/ 18.
- 2.Федеральный закон от 07.02.92№ 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/ 19.
- 3.ГОСТ ISO 9001-2011. Межгосударственный стандарт. Системы менеджмента качества. Введен в действие Приказом Росстандарта от 22.12.2011 N 1575-ст, М.: Стандартинформ, 2012. 28 с. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_145824/ 20.
- 4.СП 11-110-99 «Свод правил по проектированию и строительству. Авторский надзор за строительством зданий и сооружений». Введ. 1999 - 07–01,М.: Стандартинформ, 2000. 6 с. – Режимдоступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_69966/

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинете «Стандартизации и сертификации». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной и производственной практик. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских.

4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образование, соответствующего профилю модуля по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	-аргументированность владения на предмет соответствия требованиям стандартизации сертификации, - правильность анализа качества и контроля промышленной продукции.	Текущий контроль в форме: опроса, тестирования, защиты практических занятий. Дифференцированный зачет.
ПК3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- правильность выполнения авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений образцов промышленной продукции.	Дифференцированный зачет по практикам. Экзамен (квалификационный)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и	Понимает сущность и	Интерпретация

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

деятельности.		
---------------	--	--

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледжа «Сфера»»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ЦМК _____/Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМиНР

_____/Т.Н. Миндибаева

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

16.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
17.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
18.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
19.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
20.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 166 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 166 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 82 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.3	Раздел 1. Основы менеджмента, управление персоналом	82	82	20	-	4	-		
ПК 4.1-4.3	Производственная практика, часов	72							72
Всего		272	82	20	-	4	-		72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы менеджмента, управление персоналом		159		
МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом				
Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
Тема 1.1. Менеджмент и управление	Содержание учебного материала	10		
	1. Обобщенное понятие управления и менеджмента.	4		2
	2. Развитие теории и практики менеджмента.	2		3
	3. Этапы и процедуры принятия управленческих решений.	2		
	4. Классификация организационных структур.	2		
	Самостоятельная работа №1 Составление схемы «Факторы, влияющие на процесс принятия решений».	4		
Тема 1.2. Методы и функции управления. Коммуникации	Практическое занятие №1 Деловая игра: «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы».	4		
	Содержание учебного материала	8		
	1. Сущность, содержание и классификация методов управления.	2	3	
	2. Основные функции управления. Управление производственными ресурсами.	2		
	3. Основные элементы коммуникационного процесса.	2		
	4. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.	2		
	Самостоятельная работа №2 Подготовка опорного конспекта на тему: «Управление процессом создания образа товара».	6		
	Практическое занятие №2 Психологический тест на выявление «коммуникативных и организаторских склонностей».	2		

Тема 1.3 Управление персоналом	Содержание учебного материала		8	
	1.	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями.	2	3
	2.	Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.	2	
	3.	Взаимодействие формального и не формального управления.	2	
	4.	Управление конфликтами.	2	
	Самостоятельная работа №3 Составление презентационного материала на тему: «Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов».		8	
	Практическое занятие №3 Деловая игра «Полет на луну».		4	
Раздел 2. Планирование собственной деятельности				
Тема 2.1 Планирование и прогнозирование. Бизнес-планирование	Содержание учебного материала		12	
	1.	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования.	4	3
	2.	Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана.	4	
	3.	Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.	4	
	Самостоятельная работа №4 Составление опорного конспекта на тему: «Стратегическое планирование. Понятие и виды стратегий дизайнерской организации».		8	
	Практическое занятие №4 Решение тестовых заданий по теме «Бизнес-планирование как элемент экономической политики предприятия».		6	
Тема 2.2 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание учебного материала		8	
	1.	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	4	3
	2.	Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.	4	3
	Самостоятельная работа №5 Построение схемы процесса управления персоналом дизайнерской фирмы.		7	
	Практическое занятие №5 Решение ситуационных задач на тему: «Делегирование полномочий».		6	
	Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий			

Тема 3.1 Контроль, как функция управления	Содержание учебного материала	12	
	1. Задачи и принципы управленческого контроля.	4	3
	2. Основные требования к системе контроля.	4	2
	3. Цели и задачи самоконтроля.	4	3
Тема 3.2 Эффективность контроля	Содержание учебного материала	8	
	1. Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основная функция контроля.	4	3
	2. Проблема измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.	4	2
	Практическое занятие №6 Составление инновационного цикла для объектов дизайна, определение этапов и последовательности контрольных операций.	6	
	Самостоятельная работа №6 Подготовка реферата на тему «Контроль как основная функция менеджмента».	10	
Тема 3.3 Контроль и качество нововведений	Содержание учебного материала	8	
	1. Виды и основные функции инновационного менеджмента.	4	3
	2. Положительный эффект нововведения.	4	
	Самостоятельная работа №7 Подготовка реферата на тему «Нововведения в ландшафтном дизайне».	10	
	Практическое занятие №7 Построение схемы планирования на начальном этапе дизайнерского проекта.	4	
Производственная практика Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций. 2. Подготовка рекомендаций. 3. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 4. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание. 5. На основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих исследований по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений. 6. Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей. 		72	

7. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса, или разработка предложений по его изменению.		
Всего	166	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Экономики» и «Менеджмента».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Аудиовизуальные средства обучения.
5. Сканер.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочее место по количеству обучающихся.
2. Бумага формата А4, А3.
3. Фломастеры.
4. Компьютер.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Виханский, Е.Л. Менеджмент. [Текст]: учеб. для вузов / Е.Л Виханский - М.: Экономистъ, 2016. – 460 с.
2. Герчикова, И.Н. Менеджмент[Текст]. В 4т. Т.1. Теоретический менеджмент и управление / Елена Герчикова. – М.: Мир, 2015. - 800с.
3. Казначевская, Г. Б. Менеджмент. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / Г.Б Казначевская. - М.: Кнорус. – 2013. – 366 с.

Дополнительные источники

1. Глызина, М.П. Современный менеджмент [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.П Глызина, Л.И. Дубова. – М.: Академия, 2009. –208с.
2. Кибанов, А.Я. Управление персоналом [Текст]: учебник для студентов вузов / А.Я. Кибанов. – Москва: КНОРУС, 2009. – 420с.
3. Попова, В.А. Менеджмент. [Текст]: учебное пособие для вузов / В.А Попова, Е.И. Исаев. – М.: Феникс, 2008. – 360с.

Интернет-ресурсы

1. Менеджмент [Электронный ресурс]: многопредмет. научн. журн. / Моск. ин-т. – Электрон. Журн. – Базарова В.М: МФТИ, 2008– . – Режим

доступа к журн.: [http:// www.menegment.mu.is/ru](http://www.menegment.mu.is/ru).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах «Экономики» и «Менеджмента». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение производственной практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации»; «Живопись с основами цветоведения»; «Рисунок с основами перспективы».

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	-анализ основных функций управления; - определение миссии и цели организации; -правильность анализа видов разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; -точность в планировании роли руководителя в процессе реализации дизайн-проектов. -ответственность за коллективно	Текущий контроль в форме: опроса; тестирования; защиты практических занятий. Дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по практике. Экзамен (квалификационный)

	принимаемую работу.	
ПК4.2. Планировать собственную деятельность.	<p>-результативность планируемых и эффективно делегируемых полномочий на предприятии;</p> <p>-результативность проводимой сущности группового мышления в процессе планирования;</p> <p>-правильность в определении особенностей формальных и не формальных организаций;</p> <p>-правильность в выборе особенностей стратегического планирования;</p> <p>-правильность в определении функций, принципов и методов планирования;</p> <p>- разработка бизнес-плана.</p>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<p>- изучение задач, принципов и видов управленческого контроля;</p> <p>- правильность анализа и оценки эффективности дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля;</p> <p>-разработка схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	(освоенные)	Основные	показатели	Формы	и	методы
-------------------	--------------------	-----------------	-------------------	--------------	----------	---------------

общие компетенции)	оценки результата	контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; оценка эффективности и качества выполнения задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	работа с компьютером, использование специальных программ	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены	изучение и анализ инноваций в области	

технологий профессиональной деятельности.	в	предпринимательской деятельности	
---	---	----------------------------------	--

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледжа «Сфера»»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО 12565
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ЦМК _____ /Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМиНР

_____/Т.Н. Миндибаева
« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

21. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
22. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
23. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
24. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
25. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ.

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 416 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 416 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 188 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов

учебной практики – 144 часа

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1-5.4	Раздел 1. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	188	188	168	-	70	-		
ПК 5.1-5.4	Учебная практика, часов	144						144	
ПК 5.1-5.4	Производственная практика, часов	72							72
Всего		416		168	-	70	-	144	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно- оформительских работ		258	
МДК.05.01. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно- оформительских работ			
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении			
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно- оформительских работ.	Содержание учебного материала	10	
	1. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	10	2
	Практическое занятие № 1 Изготовление подрамников.	4	
	Самостоятельная работа №1 Подготовить к работе инструменты и материалы	6	
Тема 1.2. Подготовка к художественно- оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание учебного материала	12	2
	1 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового	12	

	решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография		
	Практическое занятие № 2 Обтяжка планшетов бумагой.	2	
	Практическое занятие № 3 Приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому».	2	
	Практическое занятие № 4 Приемы работы акварелью: алла-прима.	2	
	Практическое занятие № 5 Грунтование бумаги.	2	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить бумагу на натягивания планшетов, вспомогательные материалы (клей и кнопки)	4	
	Самостоятельная работа №3 Подготовить акварельную бумагу и краски с кисточками для работы	6	
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении			
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание учебного материала	10	
	1. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	10	2
	Практическое занятие № 6 Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами.	2	
	Самостоятельная работа № 4 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы.	6	
	Самостоятельная работа № 5 Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов».	6	

Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала	14	
	1. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	14	2
	Практическое занятие № 7 Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4	2	
	Практическое занятие № 8 Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).	2	
	Самостоятельная работа № 6 Подготовиться к практической работе №8, подготовить материал.	4	
	Самостоятельная работа № 7 Оформление отчета по практической работе.	4	
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении			
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание учебного материала	14	
	1. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	14	3
	Практическое занятие № 9 Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами.	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами.	2	
	Практическое занятие № 11 Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами.	4	
	Самостоятельная работа № 8 Подготовить презентацию на тему «Стилизация».	6	
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	Содержание учебного материала	14	3

	1	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	14	
		Практическое занятие № 12 Выполнение витражными красками картины.	6	
		Практическое занятие № 13 Выполнение маски в технике папье-маше.	6	
		Самостоятельная работа № 14 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы.	6	
		Самостоятельная работа № 15 Проанализировать и посмотреть аналоги техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	10	
		Самостоятельная работа № 16 Подготовка материалов к практическому занятию №12.	4	
		Самостоятельная работа № 17 Подготовка материалов к практическому занятию №13.	4	
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.				
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание учебного материала		14	3
	1	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	14	
		Самостоятельная работа № 18 Подготовка аналогов видов рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	4	
		Самостоятельная работа № 14 Подготовить разработку концепций для рекламных компаний.	6	
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание учебного материала		14	

	1	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	14	3
	Практическое занятие № 14	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	6	
	Практическое занятие № 15	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	6	
	Практическое занятие № 16	Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	10	
	Практическое занятие № 17	Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	10	
	Самостоятельная работа № 15	Подготовка аналогов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	6	
	Самостоятельная работа № 16	Подготовить материал к практическим заданиям №15,16,17.	4	
Учебная практика	Виды работ: Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись предмета интерьера. Изготовление рекламно-агитационных материалов.		144	
Производственная практика	Виды работ: Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов.		72	

<p>Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей.</p> <p>Выполнение оформительских работ.</p> <p>Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p> <p>Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций.</p> <p>Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>		
Всего	416	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета «Дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочее место преподавателя, столы, стулья.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Краски гуашевые, акриловые, масляные.
4. Кисточки.
5. Простые карандаши.
6. Линейки.
7. Ластик.
8. Коврики для резки.
9. Палитра.
10. Витражные краски.
11. Краски для батика.
12. Резерв.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Карандаши
4. Гелевая ручка.
5. Шаблоны.
6. Палитра.
7. Валики.
8. Кисти.
9. Ватман.
10. Листы формата А 4 и А 3.
11. Краски акварельные.
12. Краски для батика.

4.2 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно– художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 226с.

2. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 222с.

Дополнительные источники

1. Ильенкова, С.Д. Управление качеством [Текст] / С.Д. Ильенкова. – М.: Юнити, 2007. – 180с.
2. Дегтярев, А.А. Метрология [Текст] / А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов. - М., Академический проект, 2006. – 240с.
3. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
4. Гост Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинете «Дизайна». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной и производственной практик. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образование, соответствующего профилю модуля по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК5.1. Выполнение подготовительных	Изготовление подрамников и планшетов.	Текущий контроль в форме:

работ.	Подготовка поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Составление колера из разных красочных составов. Использование навыков оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.	опроса, тестирования, выполнения практических работ. Дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по практикам. Экзамен (квалификационный)
ПК5.2. Выполнение шрифтовых работ.	Выполнение шрифтовых композиций. Освоение методов расчета текста по строкам и высоте. Освоение приемов компоновки, отделки, исправления. Приобретение навыков использования виньеток в шрифтовой композиции.	
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.	Использование техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Проектировка и изготовление рекламно-агитационных материалов.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	выбор и применение методов и способов решения	

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач в области; оценка эффективности и качества выполнения задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	работа с компьютером, использование специальных программ	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области предпринимательской деятельности	

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20 ___ г.

Председатель ЦМК _____ /Ненашова К.А

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМиНР

_____/Т.Н. Миндибаева

« ___ » _____ 2022 г.

Рабочая программа разработана в рамках вариативной части на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Разработчик: Косарева Н.Ф., методист

СОДЕРЖАНИЕ

26.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
27.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
28.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
29.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
30.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

6. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.

ПК 6.2. Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.

ПК 6.3. Разрабатывать бизнес-план.

ПК 6.4. Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями.

ПК 6.5. Планировать профессиональную карьеру.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- составления бизнес-плана по созданию и развитию малого предприятия;
- составления перечня документов для государственной регистрации предпринимателя;
- формирования пакета документов на получение лицензии на осуществление отдельных видов деятельности;
- составление пакета документов, необходимых для предоставления государственной услуги содействия в поиске подходящей работы;

уметь:

- оформлять регистрацию физического лица в качестве индивидуального предпринимателя;
- оформлять пакет документов для получения лицензии на осуществление отдельных видов деятельности;
- заключать договора гражданско-правового характера;
- производить денежные расчеты с населением с применением и без применения контрольно-кассовых машин;

- начислять основные налоги на доходы от предпринимательской деятельности;
- рассчитывать налоговые льготы;
- документально оформлять расходы от предпринимательской деятельности;
- обжаловать неправомерные действия налоговых органов;
- ликвидировать государственную регистрацию индивидуального предпринимателя в связи с банкротством;
- анализировать рыночные потребности и спрос;
- выявлять потребителей и их потребности;
- формировать стратегии повышения конкурентоспособности;
- составлять бизнес-план;
- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства.
- формировать пакет документов для получения кредита;
- проводить отбор, подбор и оценку персонала, оформлять трудовые отношения;
- давать аргументированную оценку степени востребованности конкретной профессии на региональном рынке труда;
- аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы по профессии;
- составлять структуру заметок для фиксации взаимодействия с потенциальными работодателями;
- составлять резюме по заданной форме;
- применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях;
- оперировать понятиями «горизонтальная карьера», «вертикальная карьера»;
- объяснять причины, побуждающие работника к построению профессиональной карьеры;
- давать оценку в соответствии с трудовым законодательством законности действий работодателя и работника в произвольно заданной ситуации, пользуясь Трудовым кодексом РФ и нормативными правовыми актами;

знать:

- теоретические основы предпринимательства;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации;
- экономическое содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства;
- типы предпринимательских решений;
- основы налогообложения и бухгалтерского учета предпринимательской деятельности в Российской Федерации;
- этапы регистрации индивидуального предпринимателя;

- условия оформления трудового договора;
- правила денежных расчетов с населением;
- порядок прекращения предпринимательской деятельности;
- порядок отбора, подбора и оценки персонала, требования трудового законодательства по работе с ним;
- социально-психологические особенности предпринимательства;
- особенности профессиональной и личностной идентичности специалиста;
- ценовую политику конкурентов в предпринимательстве на региональном рынке;
- сущность и назначение бизнес-плана, требования к его структуре и содержанию;
- методики составления бизнес-плана и оценки его эффективности

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 172 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 172 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 172 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов

учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Основы предпринимательства и трудоустройства на работу», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.
ПК 6.2.	Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.
ПК 6.3.	Разрабатывать бизнес-план.
ПК 6.4.	Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями
ПК 6.5.	Планировать профессиональную карьеру
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1-6.3	Раздел 1. Организация и планирование экономико-правовой деятельностью	46	46	16	-	36	-		
ПК 6.2., ПК 6.4.	Раздел 2. Психология предпринимательской деятельности	40	40	20	-	18	-		
ПК 6.5	Раздел 3. Способы поиска работы, трудоустройства	38	38	12	-	17	-		
ПК 6.1-6.5	Учебная практика, часов	36						36	
Всего		172	136	48		71	-	36	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Организация и планирование экономико-правовой деятельностью		108	
МДК 06.01 Организация и планирование экономико-правовой деятельностью		108	
Тема 1.1 Общая характеристика предпринимательства	Содержание	6	
	Общие сведения о предпринимательской деятельности. История развития, понятие и содержание предпринимательства. Роль малого предпринимательства в экономике страны. Направления и формы государственной поддержки малого предпринимательства. Сущность предпринимательства. Функции предпринимательства. Классификация предпринимательства. Типы предпринимательства. Инновационное предпринимательство. Цели предпринимательства. Формы и виды предпринимательской деятельности.	2	
	Предпринимательская идея и ее выбор. Предпринимательская идея и ее выбор. Принятие предпринимательского решения: внутренняя и внешняя среда, типы предпринимательских решений и цели их принятия, методы принятия предпринимательских решений. Предпосылки для успешного предпринимательского старта.	2	
	Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности. Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя. Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы. Преимущества и недостатки различных типов структур управления. Процедура прекращения деятельности индивидуального предпринимателя. Реорганизация и ликвидация индивидуального предпринимательства.	2	
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 1. Предпринимательские компетенции. Преимущества и недостатки организационно-правовой формы.	2	

	Практическое занятие № 2. Предпринимательская идея	2	
Тема 1.2 Правовое регулирование предпринимательской деятельности	Содержание	8	
	Правовые основы государственного регулирования и контроля над предпринимательской деятельностью Виды, формы государственного регулирования предпринимательской деятельности. Правовые основы обеспечения окружающей природной среды и обращения с отходами. Правовые основы обеспечения предпринимателями санитарных и гигиенических требований. Правовые требования к предпринимателю в области обеспечения пожарной безопасности. Особенность регистрации индивидуальных предпринимателей, постановка на учет в ИФНС.	2	2
	Лицензирование предпринимательской деятельности. Понятие лицензии, лицензионной деятельности. Документы необходимые для получения лицензии. Основания переоформления и аннулирования лицензии Правовое обеспечение качества товаров (работ, услуг). Понятие и правовые основы стандартизации. Понятие, цели и система сертификации. Ответственность за нарушение требований государственных стандартов и правил обязательной сертификации. Порядок реорганизации и ликвидации предпринимательской организации. Понятие реорганизации и ликвидации субъектов предпринимательского права. Виды реорганизации: слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование. Передаточный акт. Разделительный баланс. Виды ликвидации. Правовые основы несостоятельности (банкротства) Ответственность субъектов предпринимательской деятельности Сущность и виды ответственности предпринимателей. Уголовная ответственность. Административная ответственность. Налоговая ответственность. Гражданско-правовая ответственность. Дисциплинарная ответственность. Материальная ответственность	2	
	Защита прав потребителей Общие положения защиты прав потребителей: права и обязанности изготовителя (исполнителя, продавца); права потребителей; информация об изготовителе (исполнителе, продавце), товарах (работах, услугах). Последствия продажи товара ненадлежащего качества. Договорные отношения предпринимателей. Правовое обеспечение конкуренции и ограничения монополистической деятельности на товарных рынках. Виды монополистической деятельности. Понятие недобросовестной конкуренции. Меры ответственности за нарушение антимонопольного	2	

	законодательства. Экономическая безопасность организации Система мер по защите коммерческой тайны.		
	Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности Планирование потребности в персонале. Процесс набора и отбора кадров. Процедура отбора персонала. Критерии отбора менеджеров и руководителей предприятия. Система управления персоналом. Сравнительная характеристика методов управления. Способы управления персоналом. Классификация методов анализ и построения системы управления персоналом организации. Признаки, соответствующие руководителю с высокой или низкой способностью создавать коллектив.	2	
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие № 3. Изучение ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" и решение ситуационных задач. Составление перечня документов для государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя.	2	
	Практическое занятие № 4. Изучение ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности" и решение ситуационных задач. Составление перечня документов для предоставления лицензии индивидуальному предпринимателю.	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет потребности в персонале различных категорий.	2	
	Практическое занятие № 6. Деловая игра «Проведение собеседование»	2	
	Содержание	12	
Тема 1.3 Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности	Управление финансами предприятия. Финансовые отношения и денежные фонды. Состав финансовых ресурсов. Принципы управления денежными потоками. Основные источники финансирования деятельности предпринимателя. Причины несовершенства финансовых рынков по отношению к предпринимательству. Финансовые инструменты, используемые для увеличения притока различных видов финансирования в предпринимательскую деятельность. Привлечение банковских и коммерческих кредитов. Отличительные особенности банковского кредита от коммерческого. Пакет документов, предоставляемый заемщиком для получения банковского кредита. Способы предоставления коммерческого кредита. Классификация банковских кредитов и их краткая характеристика.	2	2

<p>Сущность предпринимательского риска Классификация рисков. Риск без страхования. Система внешних факторов, влияющих на уровень предпринимательского риска. Процесс управления рисками. Методы управления рисками. Алгоритм функционирования механизма управления рисками. Последовательность проведения анализа риска.</p>	2
<p>Организация бухгалтерского учета на малых предприятиях. Общие положения о бухгалтерском учете. Объекты бухгалтерского учета и их классификация. Система нормативного регулирования бухгалтерского учета.</p> <p>Учет основных средств. Документальное оформление операций по учёту поступления и использования основных средств; безвозмездная передача их юридическими и физическими лицами, приобретение, вклад в уставный капитал и др. Особенности учёта НДС по основным средствам.</p> <p>Учет материально-производственных запасов. Понятие, классификация и оценка МПЗ, документальное оформление поступления, перемещения и отпуска материально-производственных запасов на сторону (отгрузка, реализация).</p> <p>Учет расходов. Состав расходов на продажу. Текущие расходы и расходы будущих периодов. Транспортно-заготовительные расходы и их учёт, порядок отражения их на счетах бухгалтерского учета. Учет товарных потерь.</p>	2
<p>Учет расчетов Учет расчетов с покупателями и заказчиками. Учет расчетов с поставщиками и подрядчиками. Учет расчетов с дебиторами и кредиторами. Взаимозачет. Расчеты с подотчетными лицами. Расчеты с персоналом организации.</p> <p>Наличные и безналичные расчеты, осуществляемые предпринимателями Расчётный счёт, его назначение. Порядок открытия расчётного счёта. Документальное оформление операций по расчётному счёту. Банковские платёжные документы. Выписка банка.</p>	2
<p>Налогообложение предпринимательской деятельности Общие сведения о налогообложении индивидуальных предпринимателей. Доходы от предпринимательской деятельности. Контроль налоговых органов за правильностью применения цен по сделкам. Льготы по налогам. Расходы от предпринимательской деятельности. Документальное оформление расходов предпринимателя. Индивидуальные предприниматели - плательщики налога на добавленную стоимость.</p>	2

	Основы маркетинговой деятельности Понятие и сущность маркетинга. Окружающая среда маркетинга. Рынок и рыночные показатели. Сегментация рынка. Маркетинговые исследования рынка. Понятие и виды конкуренции. Конкурентоспособность товара и фирмы. Товародвижение. Основные методы распространения товаров. Рекламная деятельность. Стимулирование сбыта. Личная продажа. Пиар и пропаганда. Стратегическое маркетинговое планирование и контроль.	2	
	Практические занятия	12	
	Практическое занятие № 7. Заполнение реквизитов бухгалтерских документов. Заполнение бухгалтерского баланса. Оформление банковских платежных документов.	2	
	Практическое занятие № 8. Заполнение документов по движению товарно-материальных ценностей. Расчет финансовых результатов от продажи продукции, выполнения работ и оказания услуг.	2	
	Практическое занятие № 9. Расчет основных налогов от предпринимательской деятельности. Оформление документов по наличным расчетам.	2	
	Практическое занятие № 10. Оценка конкурентоспособности организации.	2	
	Практическое занятие № 11. Организация рекламной кампании: выбор средств рекламы, составление рекламных текстов	2	
	Практическое занятие № 12. Сбор маркетинговой информации. Проект маркетингового исследования.	2	
Тема 1.4. Формирование проекта развития бизнеса	Содержание	4	
	Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии Теоретические основы бизнеса. Сущность и значение бизнес-планирования в управлении предприятием. Организация процесса бизнес-планирования на предприятии. Роль, практика и неиспользуемые возможности бизнес-планирования в РФ. Бизнес-план организации Понятие, цель, задачи и особенности составления бизнес-плана. Отличие бизнес-плана от других плановых документов	2	3
	Структура и содержание разделов бизнес-плана Общая структура бизнес-плана. Титульный лист, оглавление, меморандум конфиденциальности, резюме бизнес-плана. История бизнеса организации (описание отрасли). Характеристика объекта бизнеса организации. Анализ бизнес-среды организации. План маркетинга. Производственный план. Организационный план . Финансовый план. Оценка и страхование риска.	2	

	<p>Общие рекомендации по составлению бизнес-плана Краткая методика составления бизнес-плана. Рекомендации по применению компьютерных технологий в бизнес-планировании</p> <p>Частные рекомендации к методике составления отдельных разделов бизнес-плана Рекомендации по составлению резюме бизнес-плана. История бизнеса организации (ситуация в настоящее время и краткая информация о предприятии). Описание характера бизнеса. Исследование и анализ рынка (анализ бизнес-среды организации). Разработка маркетинг-плана. Составление плана производства. Составление организационного плана. Составление финансового плана. Оценка рисков и их страхование.</p>		
	Практические занятия	18	
	Практическое занятие № 13. Подготовка информации для бизнес-плана. Общая характеристика предприятия, отрасли, продукции.	2	
	Практическое занятие № 14. Анализ рынка и основных конкурентов. План по рискам.	2	
	Практическое занятие № 15. План маркетинговой деятельности.	2	
	Практическое занятие № 16. Расчет общей потребности оборудования и необходимой массы исходного сырья.	2	
	Практическое занятие № 17. Планирование потребности в персонале и заработной плате.	2	
	Практическое занятие № 18. Организационный план.	2	
	Практическое занятие № 19. Калькуляция себестоимости.	2	
	Практическое занятие № 20. Финансовый план.	2	
	Практическое занятие № 21. Составление резюме.	2	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – проработка конспектов лекций – проработка дополнительных источников; – проработка литературных источников и составление сообщения на тему: "Формы и методы отбора персонала». – проработка конспектов лекций, интернет - источников – выполнение задания по теме: «Что такое конкурентоспособность?» – выполнение презентаций, рефератов, докладов по темам «Объединение предпринимательских организаций», «Ассоциации (союзы предпринимательских организаций)», «Внутрифирменное предпринимательство», «Роль малого предпринимательства и развитие рыночной экономики», «Формы государственной поддержки малого предпринимательства», «Проблемы малого предпринимательства РФ и пути их преодоления», «Инфраструктура поддержки малого бизнеса», «Франчайзинг как форма организации бизнеса». 		36	

Раздел 2 Психология предпринимательской деятельности		54	
МДК 06.02 Психология предпринимательской деятельности		54	
Тема 2.1. Психология предпринимательской деятельности	Содержание	16	
	Социально-психологические особенности предпринимательства Эволюция взглядов на феномен предпринимательства. Атрибуты предпринимателя. Социально-психологические аспекты предпринимательства.	2	2
	Психологические явления в деятельности предпринимателя Познавательные процессы в деятельности предпринимателя. Мотивация предпринимательской деятельности. Коммуникативные процессы в деятельности предпринимателя.	4	
	Личностные качества предпринимателя Индивидуальные особенности личности. Личные качества, способствующие и препятствующие успеху в бизнесе. Уровень субъективного контроля.	4	
	Психологические особенности успешной деятельности Способы достижения успеха в бизнесе. Психологические аспекты принятия решений. Факторы, препятствующие успеху предпринимательской деятельности, и их нейтрализация. Психологические основы противодействия обману в бизнесе. Методы поддержания работоспособности и снижения стресса.	4	
	Основы эффективного руководства бизнес-процессами Базовые принципы эффективного управления бизнесом. Оптимальное соотношение функций руководителя. Формирование команды в бизнесе. Культура предпринимательства.	2	
	Практические занятия	20	
	Практическое занятие № 1. Заполнение и анализ диагностической карты «Я – предприниматель». Игра «Машина времени».	2	
	Практическое занятие № 2. Психологические процессы в деятельности предпринимателя.	2	
	Практическое занятие № 3. Эмоционально-волевая сфера личности и ее роль в деятельности предпринимателя. Стресс и предприниматель. Психологические методы снятия стресса.	2	
Практическое занятие № 4. Методы оценки личностных качеств предпринимателя.	2		

	Практическое занятие № 5. Изучение ценностно – мотивационных ориентаций личности предпринимателя. Игра «Дилемма».	2	
	Практическое занятие № 6. Психологические аспекты успешной деятельности. Психология рекламы.	2	
	Практическое занятие № 7. Коммуникативная культура предпринимателя.	2	
	Практическое занятие № 8. Руководитель и команда.	2	
	Практическое занятие № 9. Культура и этика предпринимательства.	2	
	Практическое занятие № 10. Профессиональная и личностная идентичность предпринимателя. Самопрезентация.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2		18	
– проработка конспектов лекций – проработка дополнительных источников; – составление таблицы «недостатки» и «преимущества» молодого специалиста; – психологические аспекты успешной деятельности; – написание эссе «Мой профессиональный путь» – составление кодекса этики предпринимателя; – подготовка презентации и самопрезентации профессиональной и личностной идентичности предпринимателя.			
Раздел 3 Способы поиска работы, трудоустройства		51	
МДК 06.03 Способы поиска работы, трудоустройства		51	
Тема 3.1. Конъюнктура рынка труда и профессий	Анализ современного рынка труда Понятие «рынок труда». Виды рынка труда. Локальные рынки труда. Спрос и предложение на рынке труда. Заработная плата как цена труда. Занятость населения как показатель баланса спроса и предложения рабочей силы. Высвобождение рабочей силы, его причины в современной России. Безработица, рекрутинговые фирмы. Понятие «вакансия на рынке труда». Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации".	2	2
	Профессиональная деятельность и её субъекты на рынке труда Определение понятия «профессия», современный мир профессий, тенденции в его развитии, классификация профессий, в соответствии с предметами и целями деятельности, предложенная Е.А. Климовым. Профессиограмма и ее составляющие. Основные типы профессий, их характеристика.	2	
	Лабораторные работы	–	

	Практическое занятие №1. Составление перечня своих умений и способностей. Определение перечня потенциальных работодателей. Аргументированная оценка степени востребованности профессии на рынке труда. Составление профессиограммы своей профессии.	2	
	Контрольные работы	–	
Тема 3.2 Технология трудоустройства	Способы и методы трудоустройства Наиболее распространенные пути поиска работы. Способы поиска работы: кадровые агентства, и службы занятости, информацию в изданиях по трудоустройству, участие в ярмарках вакансий, днях карьеры, поиск по интернету, прямое обращение к работодателю. Понятие скрытого рынка вакансий. «Подводные камни» поиска работы. Методы трудоустройства. План поиска работы и подготовка к его реализации. Причины безуспешного поиска работы. Правила эффективного поведения при поиске работы. Недостатки и преимущества молодого специалиста.	2	2
	Процесс трудоустройства Теоретические основы активного поведения соискателя. Формирование коммуникативных и деловых качеств личности. Определение порядка взаимодействия с центром занятости, целесообразности использования элементов инфраструктуры в поиске работы. Документационное обеспечение трудоустройства. Резюме и его роль в эффективном трудоустройстве. Сопроводительное письмо. Тестирование и анкетирование при приеме на работу. Портфолио. Коммуникация с потенциальным работодателем. Собеседование. Интервью. Телефонные переговоры с работодателем. Самопрезентация: препятствия для эффективной самопрезентации. Принятие решения о работе.	2	
	Адаптация на рабочем месте Понятие «адаптация». Формы и способы адаптации. Умение произвести хорошее впечатление на работодателя и коллектив в первые дни работы. Поведение на рабочем месте. Изменение стереотипов и уклада жизни в связи с трудоустройством.	2	
	Лабораторные работы	–	
	Практическое занятие № 2. Анализ способов трудоустройства.	2	
	Практическое занятие № 3. Составление резюме по заданной форме, а также с учетом специфики работодателя.	2	
	Практическое занятие № 4. Составление сопроводительного письма и объявления о поиске работы.	2	

	Практическое занятие № 5. Отработка телефонного разговора, интервью с работодателем.	2	
	Практическое занятие № 6. Составление портфолио.	2	
	Контрольные работы	–	
Тема 3.3. Профессиональная карьера	Карьера как стратегия трудовой жизни Понятие «карьера» в узком и широком смысле. Планирование и развитие карьеры. Карьера и личностное самоопределение человека. Типология карьеры. Этапы карьеры. Модели карьеры. Основные направления успешного планирования карьеры.	2	2
	Развитие карьерной компетентности. Карьерные кризисы на разных этапах профессионализации. Мотивация карьерного роста.	2	
	Лабораторные работы	–	
	Практическое занятие №7. Упражнение «Цели карьеры». Ситуационно-ролевая игра «Переговоры о повышении в должности».	2	
	Контрольные работы	–	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2 – определение причин, побуждающих работника к построению карьеры. – составление структуры заметок для взаимодействия с потенциальным работодателем – составление резюме по заданной форме в соответствии с заданной стратегией. – просмотр Интернет сайтов о вакансиях на рынке труда по профессии обучающегося и подбор оптимального варианта трудоустройства. – проведение сравнительного анализа способов трудоустройства (Государственная служба занятости, интернет, личные знакомства, непосредственное обращение к работодателю, СМИ, рекрутинговые агентства) по следующим критериям: надёжность, уровень доступности информации, затраты времени и финансовых средств, эффективность (составить таблицу). – подбор тестов, используемых работодателями при приеме на работу: дополнительные источники; подготовить эссе на тему «Как сохранить работу и не быть уволенным» – построение карьерограммы для своей профессии.	17	2
Учебная практика Виды работ - анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов; - выполнение расчетных работ в программе Project Expert; - составление листа и самооценка предпринимательских способностей;	72		

<ul style="list-style-type: none"> - составление SWOT-анализа бизнес-идеи; - изучение уровня конкуренции в отрасли, на территории; - изучение места фирмы на рынке товара / услуги; - проведение маркетинговых исследований; - оценка состояния рынка: продавца или покупателя; - обоснование выбора организационной структуры бизнеса; - обоснование выбора формы собственности бизнеса; - составление плана кэш-флоу бизнеса; - составление перечня и анализ возможностей преодоления бизнес-рисков. – построение алгоритма трудоустройства на основе результатов изучения регионального рынка труда; – диагностика собственного типа личности и общения; – составление плана собственного эффективного поведения в различных ситуациях; – тренинги по самоподаче и самопрезентации; – составление трудового договора. 		
ИТОГО	172	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Правового обеспечения в профессиональной деятельности», «Психологии».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов:

- комплект бланков унифицированных первичных документов;
- комплект учебно-методической документации;
- сборники задач, ситуаций, тестовых заданий;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную, рекомендуется проводить концентрированно, в рамках которого выполняется бизнес-план.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые акты

1. «О защите юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора)». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 134-ФЗ (в ред. Федерального закона от 10 октября 2003г. №129-ФЗ).
2. «О лицензировании отдельных видов деятельности». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 128-ФЗ (в ред. ФЗ от 11 марта 2003г. №32-ФЗ).
3. «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации». Федеральный закон от 18 июня 1995г. №88-ФЗ (в ред. Последних изменений).
4. «О крестьянском (фермерском) хозяйстве». Федеральный закон от 11 июня 2003г. № 74-ФЗ.
5. «О совершенствовании процедур государственной регистрации и постановке на учет юридических лиц и индивидуальных предпринимателей». Постановление Правительства РФ от 26 февраля 2004г.

Основная литература

1. Бухалков М.И. Управление персоналом – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вильямс, 2017. – 400 с. – (Высшее образование).
2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник для ССУЗов – М.; Магистр, 2014.- 285 с.
3. Ковалева А.М., Лапуста М.Г., Скамай Л.Г..Финансы фирмы: Учебник, 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 186 с.
4. Лапуста М.Г. Индивидуальный предприниматель: Учебное пособие – М.: ИНФРА-М, 2015.

5. Лапуста М.Г. Финансы фирмы: Учебное пособие, 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2018.
6. Лапуста М.Г., Старостин Ю.Л. Малое предпринимательство: Учебник - М.: ИНФРА-М, 2014.
7. Лапуста М.Г., Поршнева А.Г., Предпринимательство - М.: ИНФРА-М, 2017.
8. Липсиц И.В. «Бизнес-план – основа успеха». М. Машиностр, 2015;
9. Малое предпринимательство в России: Стратегический сборник – М.: Росстат, 2004.
10. Постников А.В. и др. «Стратегическое планирование и анализ эффективности инвестиций». М. Филин, 1997;
11. Поляков О.В. «Бизнес-планирование». М. МЭСИ, 2001;
12. Современный финансово-кредитный словарь / Под ред. Лапусты М.Г., Никольского П.С., 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2018.
13. Справочник директора предприятия / Под ред. Лапусты М.Г., 7-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2002.
14. Татеиси К. Вечный дух предпринимательства: практическая философия бизнесмена, пер. с англ. – М., 1990.
15. Уткин Э.А. и др. «Бизнес-планирование» М. ЭКСМОС, 2001;
16. Черняк В.З. «Бизнес-планирование». М. РДЛ, 2000;
17. Эрнст и Янг «Составление бизнес-плана». Пособие, М., 1994

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков и производственной практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации»; «Налоги и налогообложение»; «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение в профессиональной деятельности».

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 6.1. Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованный расчет показателей экономической эффективности; правильность оценивания управленческих решений; – разработка направлений по совершенствованию технико-экономических показателей деятельности предпринимателя – расчет и определение факторов риска - использование законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих предпринимательскую деятельность; 	<p>Текущий контроль в форме: опроса; тестирования; защиты практических занятий.</p> <p>Дифференцированный зачет. Зачет по практике. Экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 6.2. Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор методики анализа кадрового персонала; анализа соответствия деловых и личностных качеств работников 	
<p>ПК 6.3. Разрабатывать бизнес-план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность анализа и расчета потребности в финансовых средствах, необходимых для создания конкретного собственного дела; - аргументированность владение способами определения эффективности бизнеса; - правильность соблюдения норм или требований, расчет и анализ основных показателей эффективности инвестиционных затрат; – разработка бизнес- плана 	

<p>ПК 6.4. Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями</p>	<p>– анализ собственной деятельности; – регулирование поведения в соответствии с моральными ценностями.</p>
<p>ПК 6.5. Планировать профессиональную карьеру</p>	<p>– результативность самопрезентации при устройстве на работу и проведения собеседования; – полнота и грамотность анализа рыночных потребностей и ситуации на рынке труда; – обоснование своей позиции по вопросам построения профессиональной карьеры; – использование законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих возможности трудоустройства.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированные профессиональные компетенции, но и развить общие компетенции, обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; оценка эффективности и качества выполнения задач</p>	
<p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации, включая электронные</p>	

ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	работа с компьютером, использование специальных программ	образовательной программы
ОК 6Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	
ОК 7Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. за результат выполнения заданий	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	изучение и анализ инноваций в области предпринимательской деятельности	