

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Моделирование швейных изделий**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2020 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчик:

Колдаева О.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК  
ОПД и ПМ специальности  
«Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ О.А. Колдаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 19   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 22   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Моделирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
4. Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене.
5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

#### **уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

#### **знать:**

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру;

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**  
всего – 618 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 448 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 436 часа;  
производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Моделирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника   |
| ПК 1.2. | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели   |
| ПК 1.3. | Выполнять технический рисунок модели по эскизу  |
| ПК 1.4. | Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене  |
| ПК 1.5. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия                               |
| ОК 1    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2    | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3    | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4    | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5    | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6    | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7    | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Моделирование швейных изделий

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля       | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |  |   | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| ПК 1.1, ПК 1.2                    | Раздел 1. Проектирование швейных изделий             | 400   | 54  | 30   | -                                       | 346                                 | -                                       | -              |  |
| ПК 1.3, ПК 1.4                    | Раздел 2. Моделирование швейных изделий              | 90  | 20  | 10   |   | 70                                  | -                                       | -              |  |
| ПК 1.5.                           | Раздел 3. Авторский надзор                           | 20  | -   | -  |   | 20                                  | -                                       | -              |  |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности) | 108   |   |  |   |                                     |   |                | 108  |
|                                   | Всего:   | 618   | 74  | 40   | -                                       | 436                                 | -                                       | -              | 108  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Моделирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)   | Объем часов       | Уровень освоения |
|--|--|-------------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Проектирование швейных изделий</b>  |  | <b>400</b>        |                  |
| <b>МДК.01.01. Основы художественного оформления швейных изделий</b>  |  | 54                |                  |
| Тема 1.1. Основы художественного проектирования швейных изделий  | <b>Содержание</b>  | 4                 |                  |
|  | 1   Художественное проектирование. Этапы, цели и задачи. Художественные системы в проектировании одежды: виды, типы. Функции и классификация современной одежды. Классификация одежды по назначению и половозрастному признаку, сезону, виду материалов и т.д. |                   |                  |
|  | 2   Мода и костюм. Определение понятия «мода». Мода как общественное явление. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. «Модный продукт» - его возникновение и эволюция методов продвижения.   |                   |                  |
|  | 3   Стиль и стилизация в костюме. Понятие «стиль» в современности, «стилевая тенденция». Виды стилевого решения костюма, краткая характеристика. Взаимосвязь стилевых элементов костюма.   |                   |                  |
|  | 4   Принципы подачи зарисовок моделей швейных изделий. Стилизация, пропорции и масштаб. Архетип и изображение.   |                   |                  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   | -                 |                  |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 2                 |                  |
|  | 1   Изучение современных стилевых направлений  |                   |                  |
|  | 2   Построение стилизованного эскиза на основе психологического типа по заданию.   |                   |                  |
|  | Тема 1.2. Основы композиции. Приемы и методы работы над композицией  | <b>Содержание</b> | 2                |
| 1   Закономерности композиции костюма. Понятие «композиция костюма». Свойства композиции. Выразительные средства композиции: пропорции, масштаб, ритм, контраст-нюанс-тождество, симметрия и асимметрия. Элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика. |  |                   |                  |
| 2   Цвет в композиции костюма. Цвет в композиции. Свойства цвета. Семантика цвета. Особенности цветового проектирования костюма.   |  |                   |                  |



|   |                             |   |   |  |
|---|-----------------------------|---|---|--|
|   | 3                           | Зрительные иллюзии. Классификация зрительных иллюзий. Типы фигур: реальные и мнимые «дефекты». Гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия.  |   |  |
|   | 4                           | Декоративные отделки в одежде. Виды отделок и способы их применения. Орнамент: виды, жанры. Орнаментальная композиция в костюме. Понятие «принт». Виды принтов при проектировании швейных изделий. Фактура и текстура материалов. Графическое изображение в эскизном проекте. |   |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |   | - |  |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 2 |  |
|   | 1                           | Разработка фор-эскизов костюмных форм в виде динамичных и статичных композиций. Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 6 эскизов костюмов (формат А4)   |   |  |
|   | 2                           | Разработка фор-эскизов костюмных форм с метрической и ритмической организацией элементов. Выполнение эскизов костюмов в соответствии с темой (формат А4)  |   |  |
|   | 3                           | Разработка фор-эскизов костюмных форм с использованием: 1 блок: контраста пластики, тона (цвета) 2 блок: нюанса пластики, тона (цвета) Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 3 эскиза костюмов (формат А4)   |   |  |
|   | 4                           | Разработка фор-эскизов костюмных форм с симметричным и асимметричным решением: форм костюма, тональных и цветовых пятен. Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 3 эскиза костюмов (формат А4)   |   |  |
|   | 5                           | Разработка альбома цветовых сочетаний в композиции костюма по семантике восприятия: 1 блок: детский, молодёжный, мужской, женский 2 блок: весенний, зимний, летний, осенний (в соответствии с половозрастной группой 1 блока)   |   |  |
|   | 6                           | Подбор швейных изделий и гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия   |   |  |
|   | 7                           | Разработка орнаментальной композиции по теме  |   |  |
|   | 8                           | Разработка альбома образцов графических эквивалентов фактур (30 шт.). Графические и технические приемы передачи физических свойств, фактуры и рисунка материала   |   |  |
| Тема 1.3. Выбор материалов для проектирования швейных изделий | <b>Содержание</b>           |   | 2 |  |
|   | 1                           | Пластическая организация формы костюма. Материалы, применяемые при проектировании одежды: ткань, трикотажные полотна, кожа, мех, нетканые   |   |  |

|  |                             |  |   |  |
|--|-----------------------------|--|---|--|
|  |                             | материалы. Связь формы костюма с пластическими свойствами материалов. Особенности моделирования одежды из материалов в клетку и полоску  |   |  |
|  | 2                           | Выбор материалов для проектирования изделий женского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий женского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования женской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели |   |  |
|  | 3                           | Выбор материалов для проектирования изделий мужского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий мужского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования мужской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели |   |  |
|  | 4                           | Выбор материалов для проектирования изделий детского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий детского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования детской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели |   |  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | - |  |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 2 |  |
|  | 1                           | Анализ моделей одежды данного модного направления. Определение наиболее модных видов материалов и декоративных отделок в перспективном сезоне  |   |  |
|  | 2                           | Выполнение чистового варианта эскиза моделей женской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели  |   |  |
|  | 3                           | Выполнение чистового варианта эскиза моделей мужской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели  |   |  |
|  | 4                           | Выполнение чистового варианта эскиза моделей детской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели  |   |  |
| Тема 1.4. Выбор творческого источника при проектировании костюма | <b>Содержание</b>           |  | 2 |  |
|  | 1                           | Образно-ассоциативный подход к композиционному решению модели. Творческий процесс при проектировании моделей одежды. Принципы работы. Источники творческой деятельности по созданию моделей одежды   |   |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 2   | Методы проектирования. Комбинаторные, аналогии, инверсии, деконструкции и эвристические методы  |   |   |
|   | 3   | Этапы и методы разработки эскизов по творческому источнику. Особенности творческого процесса. Возникновение замысла и постановка задачи. Сбор материала. Приемы творческой работы. Изучение формы, фактуры, цвета, материала творческого источника. Анализ. Ассоциативность. Образное мышление. Систематизация полученной информации. Разработка новых вариантов. Интерпретация. Средства выражения замысла. Символика. Выделение элементов, наиболее созвучных данному модному направлению, усиление их и переработка. Соединение элементов данного модного направления в одно целое, в новую композицию модели одежды |   |   |
|   | 4   | Этнический костюм. Форма конструктивного и декоративного решения этнического и народного костюма. Утилитарные и эстетические качества. Изучение образцов народного творчества. Анализ народного костюма: крой, цвет, фактура, декор   |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |   |   | - |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 4 |   |
|   | 1   | Рисование различных творческих источников. Анализ творческого источника: форма, фактура, цвет, материал, линии, крой и т.д.   |   |   |
|   | 2   | Разработка современных моделей одежды на основе изученного источника практической работы  |   |   |
|   | 3   | Разработка эскизов современной одежды на основе стиля дома моды или дизайнера   |   |   |
|   | 4   | Разработка эскизов современной одежды на основе этнического костюма   |   |   |
|   | Тема 1.5. Моделирование костюма в различных художественных системах | <b>Содержание</b>   |   | 4 |
| 1 |   | Разработка изделий на одной конструктивной основе. Процесс разработки серии на одной конструктивной основе. Возможности этого творческого процесса в создании композиции одежды: использование разных членений формы изделия, декоративных деталей, отделок, вариантов оформления конструктивных линий. Основные творческие задачи при проектировании серии изделий на одной конструктивной основе  |   |   |
| 2 |   | Ансамбль и комплект. Понятие «ансамбля» и «комплект». Единый композиционный замысел построения ансамбля и комплекта. Принципы, объединяющие элементы костюма в ансамбле и комплекте   |   |   |

|                                    |                             |   |   |  |
|------------------------------------|-----------------------------|---|---|--|
|                                    | 3                           | Модели - аналоги. Необходимость работы с моделями - аналогами. Разработка и анализ моделей - предложений  |   |  |
|                                    | 4                           | Принципы организации коллекции. Образно - смысловое содержание. Виды коллекций одежды. Признаки коллекции: концепция, цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции, единство типов и образов. Закономерность композиционного построения системы «коллекция». Разработка проекта коллекции. Воплощение коллекции в эскизах и материале. Этапы проектирования коллекций |   |  |
|                                    | <b>Лабораторные работы</b>  |   | - |  |
|                                    | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |  |
|                                    | 1                           | Разработка серии эскизов моделей одежды на одной конструктивной основе с использованием модных в данном сезоне композиционных решений   |   |  |
|                                    | 2                           | Разработка эскизов комплектов моделей одежды  |   |  |
|                                    | 3                           | Разработка эскизов ансамблей моделей одежды   |   |  |
|                                    | 4                           | Подбор моделей-аналогов (по заданию) из модных тенденций на сезон   |   |  |
|                                    | 5                           | Разработка эскизов серии моделей одежды на ИМК по результатам практической работы   |   |  |
|                                    | 6                           | Разработка тематической коллекции для массового производства (по заданию). Поиск творческого источника, его анализ, выявление основных характерных черт, выполнение набросков, эскизов на основе творческого источника. Поиск графических средств выражения замысла. Отбор основных моделей коллекции. Компонировка на листе. Окончательная доработка вариантов моделей одежды тематической коллекции.                                    |   |  |
|                                    | 7                           | Разработка тематической коллекции одежды специального назначения. Поиск творческого источника, его анализ, выявление основных характерных черт, выполнение набросков, эскизов на основе творческого источника. Поиск графических средств выражения замысла. Отбор основных моделей коллекции. Компонировка на листе. Окончательная доработка вариантов моделей одежды тематической коллекции  |   |  |
| Тема 1.6. Технический эскиз модели | <b>Содержание</b>           |   | 4 |  |
|                                    | 1                           | Связь костюма с пластикой фигуры. Соразмерность типовой фигуры и графического языка изображения модели. Связь между фигурой человека и формой костюма в моде разных лет   |   |  |

|   |                             |  |   |  |
|---|-----------------------------|--|---|--|
|   | 2                           | Описание внешнего вида изделия. Нормативная документация, регламентирующая творческий процесс: техническое описание модели и технический эскиз модели. Последовательность описания модели. Правила оформления технического эскиза модели   |   |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |  | - |  |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 4 |  |
|   | 1                           | Построение фигуры по модулю. Зарисовка фигуры с обозначением на ней конструктивных поясов с учетом модуля  |   |  |
|   | 2                           | Осуществление выбора художественного эскиза модели. Выявление отношений и пропорций костюма в процентном выражении к фигуре, частей костюма между собой и соотношения деталей костюма к изделию. Выполнение технического рисунка эскиза модели. Перенос на него размеров в процентном и цифровом выражениях  |   |  |
|   | 3                           | Выполнение технических эскизов с разными видами отношений и пропорций частей костюма, используя модели практической работы   |   |  |
|   | 4                           | Составление описания внешнего вида моделей по практической работе  |   |  |
| Тема 1.7. Проектирование моделей одежды различного ассортимента | <b>Содержание</b>           |  | 4 |  |
|   | 1                           | Принципы моделирования и художественного оформления женской одежды. Ассортимент женских изделий. Классификация одежды по назначению, сезону. Требования, предъявляемые к материалам, цвету, отделкам. Моделирование и художественное оформление одежды с учетом особенностей климата Уральского региона. Основные направления моды в женской одежде на перспективный модный сезон.   |   |  |
|   | 2                           | Принципы моделирования и художественного оформления мужской одежды. Ассортимент мужских изделий. Классификация мужской одежды по возрастной группе, сезонам, назначению. Моделирование и художественное оформление одежды с учетом особенностей климата Уральского региона. Основные направления моды в мужской одежде на перспективный модный сезон   |   |  |
|   | 3                           | Принципы моделирования и художественного оформления детской одежды. Особенности детского мышления и восприятия окружающего мира. Значение окружающей среды для формирования художественного вкуса и характера детей. Требования, предъявляемые к детской одежде (утилитарно - практические, эстетические, экономические). Возрастные группы детей. Особенности телосложения и пропорции детских фигур по половозрастным группам. Мода и ее |   |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | отражение в детской одежде. Основные направления моды в детской одежде на перспективный модный сезон  |   |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   | - |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | 4 |  |
|   | 1  | Разработка эскизов моделей зимней (или демисезонной) женской одежды для разных возрастных групп с учетом особенностей климата Уральского региона  |   |  |
|   | 2  | Разработка эскизов моделей женской одежды для разных возрастных групп для спорта и отдыха   |   |  |
|   | 3  | Разработка эскизов моделей женской одежды торжественного назначения для разных возрастных групп   |   |  |
|   | 4  | Разработка эскизов моделей зимней (или демисезонной) мужской одежды для разных возрастных групп с учетом особенностей климата Уральского региона  |   |  |
|   | 5  | Разработка эскизов моделей мужской одежды торжественного назначения для разных возрастных групп   |   |  |
|   | 6  | Разработка эскизов моделей одежды торжественного назначения для детей дошкольной возрастной группы  |   |  |
|   | 7  | Разработка эскизов моделей одежды повседневного назначения для детей старшего школьного возраста  |   |  |
| Тема 1.8. Моделирование одежды на индивидуальную фигуру | <b>Содержание</b>  |   | 4 |  |
|   | 1  | Проектирование одежды на различные типы фигур. Типология фигур. Классификация типов телосложения. Типы фигур: реальные и мнимые дефекты. Гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия |   |  |
|   | 2  | Проектирование одежды по типу внешности. Цветотипы. Особенности проектирования одежды по типам внешности. Типы лиц. Подбор аксессуаров  |   |  |
|   | 3  | Проектирование «капсульного» гардероба. Имидж. Функции имиджа. Классификация имиджа. Средства имиджевой выразительности. Гардероб. Структура и принципы подбора моделей в гардероб                                |   |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   | - |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | 6 |  |
|   | 1  | Разработка эскизов моделей одежды с учетом гармонизации фигуры  |   |  |
| 2   | Разработка моделей одежды по цветотипу                                       |   |   |  |
| 3   | Разработка капсульного гардероба на индивидуального потребителя (по заданию) |   |   |  |

|   |            |  |
|---|------------|--|
| <p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b><br/>         выполнение набросков, этюдов человеческих фигур в результате посещения музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций<br/>         использование интернет - ресурсов для знакомства с работами мастеров в области иллюстрации<br/>         выполнение набросков, эскизов модных элементов, конструктивных и цветовых решений одежды в результате посещения музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций;<br/>         изучение литературных и информационных источников по развитию ассортимента на перспективный модный сезон, выполнение зарисовок;<br/>         изучение основных тенденций развития моды в материалах, выделение основных свойств и качеств материалов, цветового решения, использования фактуры и текстуры материалов для различных ассортиментных групп потребителей;<br/>         изучение основных стилей одежды модного направления;<br/>         конструктивные решения, характерные для одежды различных стилей, направление моды и основные характерные тенденции в формообразовании по литературным и информационным источникам<br/>         выполнение художественных копий с литературных источников<br/>         составление описания творческих источников, выявление основных признаков, копирование;<br/>         выполнение набросков, поиск графических и композиционных решений проектируемой модели с использованием различных методов проектирования</p> | <b>346</b> |  |
| <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b><br/>         проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем)<br/>         подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя;<br/>         оформление практических работ, подготовка к защите</p>  |            |  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Моделирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| <b>Раздел 2. Моделирование швейных изделий</b>  |   | <b>90</b>   |                  |
| <b>МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия</b>                      |   | 20          |                  |
| Тема 2.1. Моделирование швейных изделий методом наколки и макетирования                   | <b>Содержание</b>   | 10          |                  |
|   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td>Приемы формирования основных формообразующих частей одежды на манекене.<br/>Методы формирования основных формообразующих частей одежды: наколка и</td> </tr> </table> |             | 1                |
| 1   | Приемы формирования основных формообразующих частей одежды на манекене.<br>Методы формирования основных формообразующих частей одежды: наколка и  |             |                  |

|   |  |   |    |  |
|---|--|---|----|--|
|   |  | макетирование. Метод накладки и последовательность ее выполнения. Свойства формообразования различных материалов в макете   |    |  |
|   | 2  | Моделирование на манекене заданной формы одежды. Согласование формы, композиции и конструкции модели с эскизом. Соответствие макета эскизу: мест расположения декоративных и конструктивных линий и деталей, их отделки |    |  |
|   | 3  | Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре. Цели поиска новых форм. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования   |    |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   | 10 |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |    |  |
|   | 1  | Получение методом накладки основы переда и спинки прилегающей формы   |    |  |
|   | 2  | Получение методом накладки макета прямой двухшовной юбки  |    |  |
|   | 3  | Получение методом накладки макета одношовного рукава; накладка воротников   |    |  |
|   | 4  | Разработка макетов одежды объемных форм по заданным эскизам   |    |  |
|   | 5  | Разработка новых форм одежды на манекене или фигуре. Обоснование выбора. Обсуждение и просмотр работ  |    |  |
|   | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.</b><br>посещение музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций<br>систематическое выполнение набросков, этюдов человеческих фигур, элементов одежды, декоративных деталей<br>изучение основных приемов накладки, формообразования моделей различных исторических периодов, домов мод и ведущих мировых брендов           |   |    |  |
|   | Примерная тематика домашних заданий<br>проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем)<br>подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя;<br>оформление практических работ, подготовка к защите |   |    |  |
|   | <b>Раздел 3. Авторский надзор</b>  |   | 20 |  |
|   | <b>МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия</b>   |   | -  |  |
| Тема 3.1. Авторский надзор за реализацией | <b>Содержание</b>  |   | -  |  |
|   | 1  | Авторское право. Закон об авторском праве. Источники авторского права. Объект авторского права. Общие положения. Автор произведения. Авторские права. Личные  |    |  |



|  |                             |   |            |  |
|--|-----------------------------|---|------------|--|
| художественного решения моделей  |                             | неимущественные права автора. Презумпция авторства. Произведения, являющиеся объектами авторского права   |            |  |
|  | 2                           | Патентное право. Товарный знак. Изобретения. Патенты. Патентирование. Полезная модель. Промышленный образец. Патент и права   |            |  |
|  | 3                           | Авторский надзор за реализацией художественного решения моделей. Авторский надзор. Основные понятия. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения моделей. Техническая документация, сопровождающая реализацию проекта. Стоимость авторского надзора |            |  |
|  | 4                           | Нарушение авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав: гражданско - правовая, административная и уголовная. Защита авторских прав и оповещение о нарушении авторского права   |            |  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   | -          |  |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | -          |  |
|  | 1                           | Оформление документов о закреплении авторского права на проектируемое изделие или коллекцию   |            |  |
|  | 2                           | Составление иска в судебные органы по нарушению авторских прав  |            |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.</b><br>составление исковых документов в электронном виде;<br>составление документов на закрепление авторского права в электронном виде;<br>анализ проведения этапов авторского надзора по результатам практики   |                             |   | <b>20</b>  |  |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя,<br>оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите |                             |   |            |  |
| <b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</b><br><b>Виды работ</b><br>посещение выставок, показов мод;<br>поиск иллюстративного материала по тенденциям мод;<br>выполнение эскизов моделей ассортиментных коллекций по текущему сезону;<br>составление творческого альбома – портфолио  |                             |   | <b>108</b> |  |
| <b>Всего</b>   |                             |   | <b>618</b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды», и лабораторий «Макетирования швейных изделий» и «Художественно – конструкторского проектирования», а так же мастерских швейного производства. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды»:

- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, проектор, экран, выход в Интернет.

Оборудование лаборатории «Макетирования швейных изделий»:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- образцы макетов изделий
- различные виды манекенов

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, проектор, экран, выход в Интернет.

Оборудование лаборатории «Художественно – конструкторского проектирования»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;

- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить после изучения каждого раздела модуля и производственную практику, проводимую на предприятиях отрасли.

## **4.2 Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. [Текст]/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.сред.проф. учеб. заведений. [Текст]/ С.Е.Беляева, Е.А. Розанова - 3 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия»,2008.- 240 с.
2. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: Учебник для вузов. Под ред. Проф. Ф.М. Пармона. [Текст]/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.: Легпромбытиздат, 1987.- 208с.
3. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий». [Текст]/ Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 271с.
4. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. [Текст]/ Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов - Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2004.
5. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л. М., Хамматова В. В. Дизайн костюма. [Текст]/ Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина и др. – Ростов н/ Д: «Феникс», 2006.
6. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. [Текст]/ Т.О. Бердник - Ростов н / Д: «Феникс»,2005.
7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. [Текст]/ В.Б. Устин - Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
8. Рыввинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника): Учебное пособие. [Текст]/ Л.Б. Рыввинская – М.: Альфа – М,2006.
9. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование: Учеб. пособие. [Текст]/ Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова и др. – М.: «Архитектура - С»,2004.

10. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов. [Текст]/ Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов и др. – 4 – е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е. Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода необходимо предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели курса Моделирование швейных изделий

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)   | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|---|---|
| <p>П.К. 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p> | <p>- качество исполнения художественного эскиза модели;</p> <p>- обоснование целесообразности использования графических приемов в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>- доведение творческой концепции автора до зрителя (потребителя)</p> | <p><i>Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи.</i></p> <p><i>Письменные контрольные работы.</i></p> <p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</i></p> <p><i>Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».</i></p> <p><i>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</i></p> <p><i>Курсовое проектирование</i></p>                 |
| <p>П.К. 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу</p>  | <p>- обоснование выбора применяемых материалов к эскизу модели или проектируемому изделию</p>   | <p><i>Экспертная оценка на практическом экзамене по результатам решения проблемной задачи.</i></p> <p><i>Письменные контрольные работы.</i></p> <p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</i></p> <p><i>Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».</i></p> <p><i>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</i></p> <p><i>Курсовое проектирование</i></p> |
| <p>П.К. 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу</p>  | <p>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции;</p> <p>- качество конструктивной проработки технического эскиза модели изделия</p>  | <p><i>Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи.</i></p> <p><i>Письменные контрольные работы.</i></p> <p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</i></p> <p><i>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</i></p> <p><i>Курсовое проектирование.</i></p>   |
| <p>П.К. 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене</p>  | <p>- качество выполнения накладки изделия на манекене или на фигуре;</p> <p>- соответствие выполненной накладки эскизу или творческому замыслу</p>  | <p><i>Экспертная оценка на практическом экзамене по результатам решения проблемной задачи.</i></p> <p><i>Письменные контрольные работы.</i></p> <p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</i></p> <p><i>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</i></p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <i>Курсовое проектирование</i>   |
| П.К. 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия | - демонстрация навыков работы с документацией по авторскому надзору<br>Находится в стадии разработки | <i>Устный экзамен.<br/>Письменные контрольные работы.<br/>Проверка самостоятельной работы обучающихся.<br/>Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Защита авторских прав».<br/>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы</i> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>   |
|---|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | - демонстрация интереса к будущей профессии  | <i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, показов коллекций одежды.<br/>Экспертная оценка отчетов по результатам учебной и производственной практик<br/>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</i> |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач | <i>Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования.<br/>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении профессиональной задачи, поставленной преподавателем</i>   |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | <i>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке профессиональной задачи.</i>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <i>Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность</i>   |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу.<br/>Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной и производственной практик с точки зрения использования информации.<br/>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</i> |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                      | <i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.<br/>Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной и производственной практик с точки зрения использования информационных ресурсов и ППП.</i>  |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения   | <i>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».<br/>Оценка за обучающимся в процессе прохождения учебной или производственной практики.</i>   |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.   | - самоанализ и коррекция результатов собственной работы  | <i>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».<br/>Анализ за деятельностью обучающихся в процессе прохождения ими учебной или производственной практики</i>  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    | – планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня  | <i>Проверка самостоятельной работы обучающихся и оценка готовности к самостоятельной деятельности.<br/>Анализ планирования учебной деятельности студентом при выполнении практических работ, прохождения учебной и производственной практик.<br/>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за</i>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <i>деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</i>   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности | <i>Анализ результатов (по заданным показателям) использования в курсовом проектировании и учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов</i> |

Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Конструирование швейных изделий**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2020 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчики:

Авдеева Л.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла  
Жукова Т.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК  
ОПД и ПМ специальности  
«Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ О.А. Колдаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 28   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 32   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Конструирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять градацию, разрабатывать табель мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР

**уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;
- реализовывать творческие идеи в макете.

**знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкции;
- приёмы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 921 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 623 часов;

производственной практики – 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры  |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий   |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер  |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия                                      |
| ОК 1    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2    | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3    | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4    | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5    | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6    | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7    | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Конструирование швейных изделий

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                               | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| ПК 2.1,<br>ПК 2.2                 | Раздел 1. Конструирование швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | 207  | 28  | 8  | 50                                      | 179                                 | -                                       | -              |  |
| ПК 2.2                            | Раздел 2. Разработка МК и конструктивное моделирование швейных изделий       | 270  | 50  | 8  |   | 220                                 | -                                       | -              |  |
| ПК 2.3                            | Раздел 3 Проектирование шаблонов деталей изделий, градация.                  | 254  | 40  | 10   |   | 214                                 | -                                       | -              |  |
| ПК 2.2,<br>ПК 2.3,<br>ПК 2.4      | Раздел 4. Авторский надзор и реализация авторских решений                    | 10   | -   |  |   | 10                                  | -                                       | -              |  |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности)                         | 180  |   |  |   |                                     |   | -              | 180  |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>921</b>   | <b>118</b>  | 26   | 50                                      | <b>623</b>                          | -                                       | <b>180</b>     |  |



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Конструирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Конструирование швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</b>       |   | <b>207</b>  |                  |
| <b>МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>                     |   | <b>28</b>   |                  |
| <b>Тема 1.1. Конструирование швейных изделий на типовую фигуру</b>                        | <b>Содержание</b>   | <b>1</b>    | <b>1</b>         |
|   | <p><b>1</b> Теоретические основы для разработки конструкций одежды. Одежда и ее роль в жизни человека. Основные функции одежды. Классификация конструкций и деталей одежды по назначению, применяемым материалам, сезону, размеру, росту. Покрой, силуэты, основные детали одежды. Основные показатели качества одежды: потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико- экономические (технологичность, унификация, экономичность)</p>   |             | <b>1</b>         |
|   | <p><b>2</b> Размерная типология населения. Антропометрические стандарты. Понятие о размерной типологии населения. Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение) их изменчивость. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков. Ведущие и подчинённые размерные признаки для мужчин, женщин и детей. Интервал безразличия.</p> <p><b>3</b> Размерные признаки тела человека. Понятие об антропологии. Значение измерений человеческого тела при проектировании конструкций одежды. Основные антропометрические точки. Система размерных признаков тела человека по системе ЕМКО СЭВ. Методы и техника антропометрических исследований тела человека.</p> |             | <b>1</b>         |

|  |            |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|
|  |            | Измерительные инструменты. Классификация женских типовых фигур по ГОСТ  |   |   |
|  |            | Лабораторные работы   | - |   |
|  |            | Практические занятия  | - |   |
|  | 1          | Измерение тела человека   |   |   |
| Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций плечевой одежды | Содержание |   | 1 |   |
|  | 1          | Система конструирования одежды. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям .Общие закономерности формообразования. Характеристика современных систем конструирования одежды. Отличительные особенности различных методик и систем конструирования одежды  |   | 1 |
|  | 2          | Система обозначений конструктивных точек, отрезков, линий ЕМКО. Линии, их назначение, обозначение и связь с контурами фигуры человека. Система обозначений основных, тождественных, прочих конструктивных точек, конструктивных отрезков.   |   | 1 |
|  | 3          | Система прибавок, припусков, допусков. Распределение прибавок. Понятие о прибавках, припусках, допусках в конструкции одежды. Классификация конструктивных прибавок и технологических припусков, их характеристика, обозначения. Зависимость величины прибавок от назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала и особенностей технологической обработки. Определение различных видов прибавок на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. |   | 1 |
|  | 4          | Система основных конструктивных отрезков (СОКО) плечевой одежды. Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Спинка и перед. Конструкция длины и ширины изделия. Конструкция проймы, средней линии спинки, горловины и плечевой  |   | 1 |

|  |                             |   |                           |   |  |
|--|-----------------------------|---|---------------------------|---|--|
|  |                             | линии спинки. Конструкция вытачки на выпуклость лопаток. Конструкция вытачек на выпуклость живота и груди. Конструкция горловины и плечевой линии переда и верхней части проймы переда. Ширина изделия по линиям талии и бедер. Расчетные параметры проймы и оката рукава. Конструкции верхней и нижней части рукава. |                           |   |  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   | -                         |   |  |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 2                         |   |  |
|  | 1                           | Построение базовой конструкции (БК) жакета женского на типовую фигуру   |                           |   |  |
|  | 2                           | Построение БК платья женского полуприлегающего силуэта на типовую фигуру  |                           |   |  |
| <b>Тема 1.3. Система основных конструктивных отрезков (СОКО) поясной одежды.</b> | <b>Содержание</b>           |   | 1                         |   |  |
|  | 1                           | Общая характеристика поясной одежды, прибавки, припуски, для конструирования юбки. Система СОКО прямой 2-шовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии.  |                           | 1 |  |
|  | 2                           | Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Эволюция формы. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция тазовой области брюк. Конструкция отклонения задней части брюк. Расчет и построение вытачек по талии.  |                           | 1 |  |
|  |                             | <b>Лабораторные работы</b>  |                           | - |  |
|  |                             | <b>Практические занятия</b>   |                           | 2 |  |
|  |                             | 1   | Построение БК прямой юбки |   |  |
|  | 2                           | Построение конической юбки на типовую или конкретную фигуру   |                           |   |  |
|  | 3                           | Построение чертежа БК брюк женских на типовую фигуру  |                           |   |  |
|  | <b>Содержание</b>           |   | 1                         |   |  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Тема 1.4. Проектирование мужской одежды | 1  | Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация типовых фигур по ОСТ 17-325-86. Ведущие размерные признаки. Особенности проектирования плечевых швейных изделий для типовых мужских фигур. Характеристика конструкций мужских пиджаков. Разновидности мужских жилетов. Прибавки, учитываемые при конструировании пиджаков и жилетов. Особенности построения чертежей. |   | 1 |
|   | 2  | Построение БК мужского пиджака   |   | 2 |
|   | 3  | Построение БК мужского жилета  |   | 2 |
|   | 4  | Построение БК мужских брюк   |   | 2 |
|   | Лабораторные работы  |  | 2 |   |
|   | Практические занятия   |  | - |   |
|   | 1  | Построение базовой конструкции мужского пиджака на типовую фигуру.   |   |   |
|   | 2  | Построение БК мужского жилета на типовую фигуру  |   |   |
|   | 3  | Построение БК брюк мужских на типовую фигуру   |   |   |
|   | Тема 1.5. Проектирование одежды для детей  |  | 1 |   |
| Содержание                              |  |  |   |   |
| 1                                       | Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам. Расчет и построение базовых конструкций детской одежды по ЕМКО СЭВ. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для ее конструирования. |  | 1 |   |
| Лабораторные работы                     |  | -  |   |   |
| Практические занятия                    |  | 2  |   |   |
| 1                                       | Расчет и построение базовых конструкций (БК) пальто (платья) для девочек и мальчиков различных возрастных групп  |  |   |   |
| 2                                       | Построение базовых конструкций (БК) поясных изделий для девочек различных возрастных групп   |  |   |   |

|  |                      |  |   |   |
|--|----------------------|--|---|---|
| Тема 1.6. Конструирование швейных изделий на индивидуальную фигуру             | Содержание           |  | 1 | 1 |
|  | 1                    | Характеристика системы конструирования ЕМ ЦОТШЛ. Особенности проектирования для систем бытового обслуживания. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Общие закономерности формообразования. Характеристика вертикальных и горизонтальных линий, их назначение, обозначение. Система обозначений основных и других конструктивных точек. Обозначение конструктивных отрезков. Характеристика типов фигур. Типы телосложений человека, аномалии в телосложении, пропорции. Классификация женских фигур. Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч и т.д |   |   |
|  | 2                    | Размерные признаки тела человека, их разновидности при проектирование швейных изделий на индивидуальные фигуры.<br>Виды измерений: основные, дополнительные, вспомогательные, используемые при проектировании конструкций одежды на индивидуальные фигуры.<br>Инструменты и техника измерения тела человека.<br>Инструменты и приспособления, используемые при измерении человека.   | - | 1 |
|  | Лабораторные работы  |  |   |   |
|  | Практические занятия |  |   |   |
| Тема 1.7. Построение основы конструкции плечевого изделия на женскую и мужскую | Содержание           |  | 1 | 2 |
|  | 1                    | Характеристика платьев различных силуэтных форм и объемов. Особенности оформления средней линии спинки, боковых линий спинки и переда.   |   |   |

|  |                      |  |   |   |
|--|----------------------|--|---|---|
| индивидуальную фигуру:<br>спинка, перед  | 2                    | Построение основы конструкции мужского пиджака на индивидуальную фигуру  |   | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | - |   |
|  | Практические занятия |  | 2 |   |
|  | 1                    | Построение основы конструкции (ОК) плечевого изделия платья прямого силуэта на индивидуальную фигуру   |   |   |
|  | 2                    | Построение основы конструкции жакета женского полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру  |   |   |
|  | 3                    | Построение основы конструкции мужского пиджака полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру   |   |   |
| Тема 1.8. Построение основы конструкции втачного рукава на индивидуальную фигуру | Содержание           |  | 1 |   |
|  | 1                    | Определение параметров рукава: высоты и ширины. Особенности построения верхней и нижней частей втачного рукава. Расчет посадки по окату рукава.  |   | 2 |
|  | 2                    | Построение основы конструкции втачного рукава мужского пиджака   |   | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | - |   |
|  | Практические занятия |  | - |   |
|  | 1                    | Построение основы конструкции втачного рукава в женском и мужском ассортименте   |   |   |
|  |                      |  |   |   |
| Тема 1.9. Построение основы конструкции поясных изделий                          | Содержание           |  | 1 |   |
|  | 1                    | Общая характеристика поясной одежды на различные типы женских фигур; прибавки, припуски, необходимые для конструирования юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии |   | 2 |
|  | 2                    | Построение брюк женских на индивидуальную фигуру   |   | 2 |
|  | 3                    | Построение брюк мужских на индивидуальную фигуру   |   | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | 2 |   |
|  | Практические занятия |  | - |   |

|   |                      |   |   |   |
|---|----------------------|---|---|---|
|   | 1                    | Построение женской прямой юбки на индивидуальную фигуру   |   |   |
|   | 2                    | Построение основы женских брюк на индивидуальную фигуру   |   |   |
|   | 3                    | Построение ОК мужских брюк на индивидуальную фигуру   |   |   |
| Тема 1.10. Построение воротников на углубленной горловине                               | Содержание           |   | 1 |   |
|   | 1                    | Построение воротников на углубленной горловине  |   |   |
|   | Лабораторные работы  |   | - |   |
|   | Практические занятия |   | - |   |
|   | 1                    | Построение воротников на углубленной горловине  |   |   |
| Тема 1.11. Особенности конструирования верхних трикотажных изделий                      | Содержание           |   | 1 |   |
|   | 1                    | Ассортимент верхних трикотажных изделий. Способы получения. Прибавки необходимые для проектирования трикотажных изделий.  |   | 1 |
|   | 2                    | Построение основы плечевого изделия ( жакет или платье)   |   | 2 |
|   | Лабораторные работы  |   | - |   |
|   | Практические занятия |   | 2 |   |
|   | 1                    | Построение основы конструкции плечевого изделия верхнего трикотажа платья прямого, полуприлегающего силуэта   |   |   |
|   | 2                    | Построение рукавов сложного кроя  |   |   |
|   | 3                    | Построение брюк из трикотажа  |   |   |
|   | 4                    | Построение спортивного костюма из трикотажного полотна  |   |   |
|   | Содержание           |   | 1 |   |
| Тема 1.12. Построение чертежей БК на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР | 1                    | Обзор САПР  |   | 1 |
|   | 2                    | Знакомство с языком программирования для AutoCADa, «Грация». Прямоугольные координаты, полярные координаты, переменные локальные и глобальные, списки, команды, ввод, отладка |   | 2 |

|  |                      |  |     |   |
|--|----------------------|--|-----|---|
|  | 3                    | Разработка и отладка текста программы на алгоритмическом языке «Грация». «Построение чертежа сетки плечевого изделия на ПК по методике ЕМКО, ЕМ»   |     | 2 |
|  | 4                    | Использование АРМ конструктора с применением персонального компьютера. Исходные данные, методика построения, составление текста программы, запуск программы, отладка, получение чертежа конструкции на экране. Вывод на печать масштаб 1:4 |     | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | -   |   |
|  | Практические занятия |  | 2   |   |
|  | 1                    | Нахождение точек пересечения объектов (двух прямых, дуг, окружностей и т.д.) Описание фрагмента программы, ввод текста программы, отладка  |     |   |
|  | 2                    | Проектирование БК плечевых изделий для женщин, мужчин, детей. Ввод по ассортименту и силуэту размерных признаков и прибавок. Запуск программы, получение чертежа БК.   |     |   |
|  | 3                    | Проектирование БК поясных изделий для женщин, мужчин, детей. Ввод по ассортименту и силуэту размерных признаков и ввод прибавок. Запуск программы, получение чертежа БК.   |     |   |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 1.   |                      |  | 179 |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефераты »Развитие одежды», «Новые направления в моде по силуэтам, цвету, деталям»</li> <li>• изучение нормативных документов Ост 17-326-81Изделия швейные, трикотажные, меховые, типовые фигуры женщин и НРТ Размерные признаки для проектирования. Типовые фигуры женщин, размерные признаки для проектирования – 2003 г.</li> <li>• Ознакомление студентов с различными методиками и техниками конструирования (ЦОТШЛ, Мюллер и сын, ЦНИИШП и др )</li> <li>• терминология, используемая для обозначений точек, линий, отрезков;</li> <li>• расположение и обозначение вертикальных и горизонтальных линий в техническом чертеже для изделий плечевых и поясных</li> <li>• Составление таблиц основных конструктивных отрезков одежды для верхней части тела;</li> </ul> |                      |  |     |   |



|  |   |            |          |
|--|---|------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление таблиц основных конструктивных отрезков одежды нижней части тела;</li> <li>• Рефераты «История развития мужских пиджаков», « Разнообразие мужских жилетов в зависимости от их назначения», « История развития мужских брюк»;</li> <li>• изучение нормативных документов Ост 17-325-88 Изделия швейные, трикотажные, меховые, типовые фигуры мужчин и НРТ Размерные признаки для проектирования. Типовые фигуры мужчин, размерные признаки для проектирования -2005г.</li> <li>• изучение нормативных документов для детей. Методические указания для конструирования одежды (величины признаков типовых фигур девочек, мальчиков.);</li> <li>• анализ конструкций для детей различных возрастных групп</li> </ul> |   |            |          |
| <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b><br/> Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.<br/> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя по выполнению практического задания, оформление практических работ, отчетов по ним и подготовка к их защите</p>   |   |            |          |
| <b>Раздел 2. Разработка МК и конструктивное моделирование швейных изделий</b>  |   | <b>270</b> |          |
| <b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>   |   | <b>50</b>  |          |
| <b>Тема 2.1. Этапы и методы технического моделирования</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>4</b>   |          |
|  | <b>1</b> Выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете. Методы технического моделирования (конструктивный, прикладной, накладки). Достоинства и недостатки каждого. Анализ модели. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Разработка моделей по эскизам, фото. |            | <b>1</b> |
|  | <b>2</b> Перевод вытачек на грудь и лопатки в различные конструктивные срезы  |            | <b>2</b> |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  | <b>-</b>   |          |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>4</b>   |          |

|  |                      |  |   |   |
|--|----------------------|--|---|---|
|  | 1                    | Перевод вытачек на выпуклость груди и лопаток, в подрез, кокетку, драпировку, в рельефы  |   |   |
| Тема 2.2. Пропорции и декоративные линии в одежде.                             | Содержание           |  | 4 |   |
|  | 1                    | Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д.). Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление. Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании. Принципы построения рельефов, кокеток, фалд, складок. |   | 1 |
|  | 2                    | Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды   |   | 1 |
|  | 3                    | Построение вертикальных и горизонтальных линий   |   | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | - |   |
|  | Практические занятия |  | 4 |   |
|  | 1                    | Построение фалд, складок на деталях одежды   |   |   |
| Тема 2.3. Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды (ИМК). | Содержание           |  | 4 |   |
|  | 1                    | Разновидности конструкций втачных рукавов женской и мужской одежды Построение одно, двух и трехшовных рукавов на основе базовой конструкции втачного рукава.   |   | 2 |
|  | 2                    | Моделирование рукавов по рисунку. Определение линии оката рукава для создания классической, плоской, наполненной (со сборками или складками) форм рукавов. Перевод вытачки на оформление выпуклости локтя  |   | 2 |
|  | 3                    | Построение ИМК втачных рукавов в женском ассортименте  |   | 2 |
|  | Лабораторные работы  |  | - |   |
| Практические занятия   |                      | 4  |   |   |

|   |                      |   |   |   |
|---|----------------------|---|---|---|
|   | 1                    | Проектирование ИМК рукавов 1-но шовных, 2-х шовных и 3-х шовных (жакет, платье)   |   |   |
|   | 2                    | Построение ИМК втачного рукава мужского пиджака   |   |   |
|   | 3                    | Разработка по рисункам и построение рукавов на основе базовых конструкций без изменения проймы.   |   |   |
| Тема 2.4. Особенности проектирования боковых линий (ИМК) в изделиях всех силуэтов женской и мужской одежды. | Содержание           |   | 4 |   |
|   | 1                    | Конструктивные особенности изделий различных силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и переда в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет суммарной ширины вытачек по линии талии, и ее распределение в зависимости от расположения бокового шва, количества и расположения вытачек, рельефных швов.           |   | 1 |
|   | 2                    | Построение боковых линий, отрезного бочка, вытачек в мужском пиджаке  |   | 2 |
|   | Лабораторные работы  |   | - |   |
|   | Практические занятия |   | 4 |   |
|   | 1                    | Проектирование боковых линий в изделиях женского ассортимента (платье, жакет).  |   |   |
|   | 2                    | Проектирование ИМК мужского пиджака   |   |   |
| Тема 2.5. Конструкция борта, петель, карманов в женской и мужской одежде.                                   | Содержание           |   | 4 |   |
|   | 1                    | Повышение, понижение линии горловины. Ширина полужалюзи в изделиях с центральной застежкой и смещенных. Влияние моды на оформление лацкана, Расположение верхней петли в зависимости от уровня сгиба лацкана, расположение петель при центральной и смещенной застежке. Разновидности карманов. Расчет места расположения карманов в женской и мужской одежде. Унификация карманов и их деталей |   | 2 |
|   | Лабораторные работы  |   | - |   |

|   |                             |  |          |          |
|---|-----------------------------|--|----------|----------|
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1</b>                    | <b>Расчет и построение борта, петель, карманов в женском ассортименте</b>  |          |          |
|   | <b>2</b>                    | <b>Расчет и построение борта, лацкана, петель, карманов в мужском ассортименте (пиджак мужской)</b>  |          |          |
| <b>Тема 2.6. Конструкция воротников</b>   | <b>Содержание</b>           |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1</b>                    | <b>Воротники и их формы. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение отложных и цельнокроеных воротников с центральной застежкой и воротников пиджачного типа для изделий с лацканами в женской и мужской одежде. Воротники плосколежащие</b>   |          | <b>2</b> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |  | <b>-</b> |          |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1</b>                    | <b>Расчет и построение воротников отложных, цельнокроеных и пиджачного типа в женском ассортименте</b>   |          |          |
|   | <b>2</b>                    | <b>Расчет и построение воротника мужского пиджака</b>  |          |          |
| <b>Тема 2.7. Разработка МК по рисунку</b> | <b>Содержание</b>           |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1</b>                    | <b>Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку. Характеристика женских костюмов, их виды и фасоны. Материалы, применяемые для изготовления костюмов. Костюм как комплект, состоящий из плечевой и поясной одежды, имеющей общий силуэт, форму, стиль и назначение. Учет особенностей формы костюма при разработке конструкции модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Определение прибавок. Определение пропорций деталей по длине и ширине</b> |          | <b>1</b> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |  | <b>-</b> |          |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1</b>                    | <b>Разработка МК юбки женской по рисунку</b>   |          |          |

|  |                      |   |     |   |
|--|----------------------|---|-----|---|
|  | 2                    | Разработка ИМК и МК брюк женских, мужских по рисунку  |     |   |
|  | 3                    | Разработка модельной конструкции женского костюма по рисунку  |     |   |
|  | 4                    | Разработка модельной конструкции блузки женской по рисунку  |     |   |
| Тема 2.8. Конструктивное моделирование с использованием АРМ конструктора с применением САПР.   | Содержание           |   | 2   |   |
|  | 1                    | Изучение приемов нанесения модельных, особенностей на ПК: перенос выточек в различные конструктивные срезы, построение рельефных линий, коническое расширение деталей |     | 2 |
|  | Лабораторные работы  |   | -   |   |
|  | Практические занятия |   | 2   |   |
|  | 1                    | Построение МК жакета с ассиметричной кокеткой переда и спинки   |     |   |
|  | 2                    | Построение воротников отложных и пиджачного типа  |     |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление дефектов ИМК</li> <li>• уточнение разработанных конструкций ИМК в макете</li> <li>• внесение изменений в чертежи</li> <li>• критика и анализ модели по рисунку;</li> <li>• определение масштаба рисунка;</li> <li>• проработка технического рисунка модели</li> <li>• разработка МК с использованием методов конструктивного моделирования по заданию преподавателя: повседневного костюма, спортивного, производственного, театрального;</li> <li>• проверка качества разработанной конструкции модели в макете</li> </ul> |                      |   | 220 |   |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).   |                      |   |     |   |

|   |   |            |          |
|---|---|------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите;</li> <li>• изготовление макета жакета, платья, рукава для отработки базовой конструкции;</li> <li>• определение дефектов базовой конструкции и внесение изменений в чертежи БК;</li> <li>• изготовление макета юбки, брюк женских для отработки базовой конструкции;</li> <li>• определение дефектов базовой конструкции и внесение изменений в чертежи БК юбки, брюк</li> <li>• изготовление макета пиджака, жилета, брюк мужских на типовой манекен для отработки базовых конструкций;</li> </ul> |   |            |          |
| <b>Раздел 3. Проектирование шаблонов деталей изделий, градация</b>  |   | <b>254</b> |          |
| <b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>  |   | <b>40</b>  |          |
| <b>Тема 3.1. Построение шаблонов деталей одежды различных конструкций</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>8</b>   |          |
|   | <b>1</b> Особенности построения шаблонов основных лекал для мелкосерийного типа производства и индивидуального. Нанесение мест измерений на лекалах плечевой одежды. Допуски. Расположение надсечек. Проверка сопряжения линий. |            | <b>1</b> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  | <b>-</b>   |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>20</b>  |          |
|   | <b>1</b> Построение шаблонов (лекал) плечевой одежды (жакет женский)  |            |          |
|   | <b>2</b> Построение производных шаблонов (лекал) плечевой одежды (жакет женский)  |            |          |
|   | <b>3</b> Построение шаблонов плечевого изделия платья с рукавом «Реглан»  |            |          |
| <b>4</b> Построение шаблонов поясного изделия (брюк, юбок)  |   |            |          |
| <b>Тема 3.2. Градация шаблонов лекал.</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>2</b>   |          |
|   | <b>1</b> Назначение градации (техического размножения) в условиях массового и индивидуального производств одежды, ее сущность. Современные методы автоматизации   |            | <b>2</b> |

|   |                      |   |     |   |
|---|----------------------|---|-----|---|
|   |                      | и механизации процесса градации. Основные принципы градации. Способы градации, линии градации, основные точки градации для плечевой и поясной одежды. Величины градации ( $\Delta X$ , $\Delta Y$ ) и методы их определения. Градация по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. |     |   |
|   | Лабораторные работы  |   | -   |   |
|   | Практические занятия |   | 4   |   |
|   | 1                    | Градация лекал изделий по размерам и ростам   |     |   |
| Тема 3.3. Техническое описание на модель. Составление таблицы измерений изделий и шаблонов (табель мер).  | Содержание           |   | 2   | 2 |
|   | 1                    | Содержание Технического описания на модель. Нормативная документация (ЕСКД). Таблица измерений изделий и шаблонов – составная часть технических условий на изготовление изделий   |     |   |
| Тема 3.4. САПР. Построение шаблонов деталей одежды. Градация шаблонов лекал с использованием АРМ конструктора с применением САПР  | Содержание           |   | -   |   |
|   | Лабораторные работы  |   | -   |   |
|   | Практические занятия |   | 4   |   |
|   | 1                    | Построение основных лекал   |     |   |
|   | 2                    | Градация шаблонов с применением САПР  |     |   |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)<br>Примерная тематика курсовых работ (проектов)<br>Расчет конструкции изделия с подкладкой в соответствии с эскизом по заданию (плечевых и поясных изделий);<br>1.Разработка комплекта детской одежды (куртка+брюки) для мальчика ясельного возраста.<br>2.Разработка плаща мужского на типовую фигуру 176-104-106 полнотной группы<br>3.Разработка куртки для девочки подросткового возраста .<br>4.Выбор конструктивных решений модели в зависимости от свойств материала |                      |   | 50  |   |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 02.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>оформление комплектов шаблонов деталей верха, подкладки, приклада плечевого и поясного изделия после макетирования;</li> <li>градация деталей поясных изделий брюк, юбок по размерам и ростам;</li> </ul>  |                      |   | 214 |   |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• градация деталей детских изделий для всех возрастных групп</li> </ul>  |  |     |   |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнить схему построения подкладки для юбки;</li> <li>• выполнить схему построения подкладки для мужского пиджака;</li> <li>• оформить шаблоны конструкции изделия с рукавом «реглан» в масштабе 1:4;</li> <li>• оформить шаблоны конструкции изделия с рубашечным покроем рукава в масштабе 1:4;</li> </ul>  |  |     |   |
| <b>Производственная практика по приобретению профессиональных навыков в изготовлении изделий по индивидуальным заказам:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расчет конструкции изделия с подкладкой в соответствии с эскизом по заданию: плечевых и поясных изделий (платье, костюм, брюки женские и брюки мужские)</li> <li>• построение чертежей деталей изделия и проверка чертежей;</li> <li>• построение шаблонов деталей основных и производных;</li> <li>• контроль качества разработанных шаблонов</li> <li>• подбор материалов на проектируемые модели, обоснование выбора</li> <li>• отшив готового образца изделия</li> </ul> |  | 180 |   |
| <b>Раздел 4. Авторский надзор и реализация авторских решений.</b>   |  | 10  |   |
| <b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>  |  | 10  |   |
| <b>Тема 4.1. Конструкторская документация.</b>  | <b>Содержание</b>  | -   | 1 |
|   | 1 Этапы конструкторской подготовки производства к внедрению новых моделей: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочий проект. Конструкторская документация. Основные понятия. Техническая документация. (Техническое описание на модель) Основные требования. Определения. |     |   |
|   | Лабораторные работы  | -   |   |
|   | Практические занятия   | -   |   |
| <b>Тема 4.2. Авторское право. Нарушение авторских прав.</b>   | <b>Содержание</b>  | -   | 1 |
|   | 1 Закон об авторском праве. Источники авторского права. Объект авторского права. Общие положения. Автор  |     |   |



|  |   |   |            |  |
|--|---|---|------------|--|
|  |   | произведения. Авторские права. Личные неимущественные права автора. Презумпция авторства.<br>Произведения, являющиеся объектами авторского права  |            |  |
|  | 2 | Ответственность за нарушение авторских прав: гражданско – правовая, административная и уголовная. Защита авторских прав и оповещение о нарушении авторского права.  |            |  |
|  |   | Лабораторные работы   | -          |  |
|  |   | Практические занятия  | -          |  |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 4. |   |   | 10         |  |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</li> <li>• составление схем конспектов изученного материала;</li> <li>• составление документов на закрепление авторского права в электронном виде;</li> </ul> |            |  |
|  |   | <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение Технического описание на конкретную модель;</li> <li>• составление исковых документов в электронном виде.</li> </ul>   |            |  |
| <b>Всего</b>                                   |   |   | <b>921</b> |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Конструирования одежды», лабораторий «Конструирования изделий и раскрой ткани», «Компьютерной графики», «Художественно-конструкторского проектирования» и мастерских швейного производства.

Оборудование учебного кабинета «Конструирование одежды» и рабочих мест кабинета:

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д.);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете;
- образцы макетов изделий.
- оформленные стенды в кабинете»
- образцы макетов изделий
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств
- комплект основных шаблонов плечевого или поясного изделия

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории «Компьютерной графики» и рабочих мест:

- обеспечение индивидуальным автоматизированным рабочим местом студента;

Технические средства обучения:

- программное обеспечение по дисциплине;
- необходимые технические средства (интерактивная доска, проектор, съемные накопители информации)

Оборудование лаборатории «Художественно – конструкторского проектирования»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д.);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить после изучения каждого раздела модуля в УПМ.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Теоретические основы.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.1, 1988- 153с.
2. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ.Базовые конструкции женской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.2, 1988- 119с
3. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции мужской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.3, 1988- 131с
4. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Градация деталей женской и мужской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.4, 1988- 231с
5. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции одежды для девочек.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.5, 1988- 275с
6. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции одежды для мальчиков.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.6, 1988- 169с
7. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Правила оформления чертежей.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.7, 1988- 129с

8. Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.И. Разработка конструкций изделий по моделям. М., «Легкая индустрия», 1975.-248 с.
9. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1996.- 345с.
10. ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
11. ГОСТ 17521-72 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
12. ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. ЦНИИТЭИлегпром, М.; 1982.-109с.
13. ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. ЦНИИТЭИлегпром, М.; 1987.-75с.
14. ОАО «ЦНИИШП» Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. М. 2003.- 108 с.
15. ОАО «ЦНИИШП» Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. М. 2005.- 92
16. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / [Э.К. Амирова, О.В. саккулина, Б.С. саккулин, А.Т.труханова] 8-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 432с..

#### Дополнительные источники:

1. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов. / Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов и др. – 4 – е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е. Б. -. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ .высш. учеб. заведений / Е.Б.Булатова, М.Н.Евсеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.-272с.
3. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Александровна Янчевская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. -384с.
4. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под общей ред. Г.П.Бескоровайной. – М.: Мастерство, 2000. – 96с.
5. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001. – 120 с.
6. Научно – технический и производственный журнал «Швейная промышленность»
7. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. Пособие для вузов и сузов/А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: Московская государственная академия вузов легкой промышленности, 1999. – 216с., с ил.
8. Журнал «Ателье»
9. « Индустрия моды» - ЗАО «Эдипресс – конлига»
10. Internafional textiles.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

Практические занятия рекомендуется проводить в аудиторных условиях на макетах, моделях и действующем оборудовании, с использованием персональных компьютеров.

При освоении профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» обучающиеся проходят учебную практику (по профилю специальности) – для закрепления, расширения, углубления и систематизации знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарного курса данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, приобретения первоначального опыта в объеме требований ФГОС СПО.

Сроки проведения учебной практики осуществляет учебное заведение в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной базы, а также наличием рабочих мест по месту прохождения практики.

Учебно – методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся, и выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Результатом практики является дифференцированный зачет, проводимый в учебном заведении после ее окончания.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: Инженерно-педагогический состав:** Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года  
Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели курса Моделирование швейных изделий

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)  | Основные показатели оценки<br>результата   | Формы и методы контроля и<br>оценки   |
|---|--|---|
| П.К 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность расчетов при разработке БК;</li> <li>- правильность и точность построения чертежей деталей конструкций</li> <li>- правильность оформление чертежей в соответствии с требованиями ЕСКД</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>- выполнение и защита практических работ;</li> <li>- письменная контрольная работа</li> </ul>  |
| П.К 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции;</li> <li>- качество конструктивной проработки технического эскиза модели изделия</li> <li>- обоснование целесообразности применения приемов конструктивного моделирования при разработке модельной конструкции;</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка самостоятельной работы обучающихся.</li> <li>- Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы;</li> <li>- защита практических работ</li> </ul>                |
| П.К 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность оформления шаблонов лекал проектируемого изделия;</li> <li>- точность выполнения расчетов при нанесении замеров на лекалах и при разработке табеля мер на изделие;</li> <li>- точность и правильность выполнения градации шаблонов деталей с соблюдением пропорций и элементов исходной МК</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы;</li> <li>- Защита практических работ;</li> <li>- защита курсового проекта</li> </ul>                                   |
| П.К 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за реализацией конструкторских решений на всех этапах производства к внедрению новых моделей;</li> <li>- правильность оформления конструкторской документации «Технического описания на модель»;</li> <li>- демонстрация навыков работы с документацией по авторскому надзору</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменная контрольная работа;</li> <li>- Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Защита авторских прав»;</li> <li>Проверка самостоятельной работы обучающихся</li> </ul> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки   |
|---|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | - демонстрация интереса к будущей профессии  | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением рефератов посещения ярмарок, выставок, показов коллекций одежды.<br>Экспертная оценка отчетов по результатам учебной практики.<br>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования.<br>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении профессиональной задачи, поставленной преподавателем  |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке профессиональной задачи.<br>Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность  |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития   | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу.<br>Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информации.<br>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информационных ресурсов и ППП.  |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения | Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия». Оценка за обучающимися в процессе прохождения учебной практики.   |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.  | - самоанализ и коррекция результатов собственной работы                      | Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия». Анализ за деятельностью обучающихся в процессе прохождения ими учебной или производственной практики  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | – планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня  | Проверка самостоятельной работы обучающихся и оценка готовности к самостоятельной деятельности. Анализ планирования учебной деятельности студентом при выполнении практических работ, прохождения учебной практики. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности   | Анализ результатов (по заданным показателям) использования в курсовом проектировании и учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов  |



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2020 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчик:

Черненькая Н.М., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК  
ОПД и ПМ специальности  
«Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ О.А. Колдаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  | стр. |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 19   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 22   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по профессии 16909 Портной и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

#### **уметь:**

- обрабатывать различные виды одежды

#### **знать:**

- способы обработки различных видов одежды

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 801 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 489 часов;

Производственной практики – 216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 3.1. | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий  |
| ПК 3.2. | Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами                  |
| ПК 3.3. | Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).   |
| ПК 3.4. | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7.   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля  | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |   |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося          |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |   |  | Всего, часов   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2   | 3  | 4  | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 3.1<br>ПК 3.2<br>ПК 3.4        | Раздел 1<br>Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий | 500  | 80   | 20   | 30                                      | 420                                 | -                                       | -              | -  |
| ПК 3.3                            | Раздел 2.<br>Выполнение экономических раскладок лекал (шаблонов)                            | 85   | 16   | 4  |   | 69                                  | -                                       | -              | -  |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности)  | 216  | -  | -  | -                                       | -                                   | -                                       | -              | 180  |
|                                   | <b>Всего:</b>   | <b>801</b>   | <b>96</b>  | 24   | 30                                      | <b>489</b>                          | -                                       | -              | <b>180</b>   |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем        | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий</b> |   | <b>500</b>  |                  |
| <b>МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды</b>  |   | <b>80</b>   |                  |
| Тема 1.1. Основы технологии швейных изделий  | <b>Содержание</b>   | 10          |                  |
|  | 1. <b>Общие сведения об одежде.</b> Виды одежды. Детали кроя. Наименование срезов. Нормативно-техническая документация на изготовление одежды.  |             | 1                |
|  | 2. <b>Этапы работ при производстве одежды.</b> Моделирование, конструирование одежды, конфекционирование, подготовка материалов к раскрою, настиление, раскрой. Производственная структура основного производства швейной фабрики   |             | 1                |
|  | 3. <b>Способы соединения деталей одежды.</b> Ниточный, клеевой, сварной, комбинированный. Инструкция «Технические требования к соединениям деталей швейных изделий». Критерии качества швов.  |             | 1                |
|  | 4. <b>Ниточный способ соединения деталей одежды Стежки, строчки, швы Классификация стежков. Строчек, швов.</b> Понятие о стежках, строчках, швах. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков , строчек и швов., способы их предупреждения и устранения. |             | 2                |
|  | 5. <b>Клеевой способ соединения деталей одежды.</b> Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков , строчек и швов., способы их предупреждения и устранения.   |             | 2                |
|  | 6. <b>Сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды</b> Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков , строчек и швов., способы их предупреждения и устранения.   |             | 2                |
|  | 7. <b>Терминология машинных и ручных работ.</b> Область применения терминов при выполнении ручных, машинных строчек и швов  |             | 2                |
|  | 8. <b>Методы обработки деталей одежды.</b> Последовательный, параллельный, последовательно-параллельный. Сравнительная характеристика, область применения   |             | 2                |

|  |                             |  |    |   |
|--|-----------------------------|--|----|---|
|  | 9                           | <b>Подготовка края к пошиву.</b> Требование к деталям края. Операции по подготовке края к пошиву: дублирование, способы нанесения мест расположения деталей, петель, пуговиц. Способы обработки срезов деталей.  |    | 2 |
|  | 10                          | <b>Влажно-тепловая обработка одежды (ВТО).</b> Назначение и сущность ВТО. Виды и назначение ВТО: внутривидовая и окончательная. Параметры и режимы ВТО. Факторы, влияющие на выбор режимов ВТО. Способы выполнения ВТО. Дефекты ВТО, способы их предупреждения и устранения. Терминология, применяемая при ВТО. Совершенствование процесса ВТО |    | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | -  |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 10 |   |
|  | 1                           | Нормативная документация   |    |   |
|  | 2                           | Классификация машинных стежков, строчек  |    |   |
|  | 3                           | Классификация машинных швов  |    |   |
|  | 4                           | Определение параметров швов. Анализ качества швов. Дефекты, способы их предупреждения и устранения   |    |   |
| Тема 1.2. Поузловая обработка швейных изделий. | <b>Содержание</b>           |  | 5  |   |
|  | 1.                          | <b>Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий.</b> Начальная обработка деталей, обработка узлов изделия, сборка, отделка изделия. Общая схема сборки узлов поясной и плечевой одежды.   |    | 1 |
|  | 2                           | <b>Оценка эффективности выбранных методов обработки деталей и узлов изделия.</b> Затрата времени на обработку детали, узла, изделия. Показатели эффективности. Критерии эффективности обработки узла (технологичность, экономичность, энергоёмкость, трудоёмкость, экономия основных и вспомогательных материалов, производственной площади)   |    | 2 |
|  | 3                           | <b>Графическое изображение узлов швейного изделия.</b> Разрезы, сечения, изометрия. Область применения. ГОСТ 12807-2003  |    | 3 |
|  | 4                           | <b>Позуловая обработка изделий платьевно-блузочного ассортимента.</b> Обработка отделочных деталей, воротников, манжет, рукавов, переда, спинки, полотниц юбки, половинок брюк, карманов: застежек, обработка низа изделий. Окончательная отделка Требования ГОСТ к обработке данных изделий   |    | 3 |
|  | 5                           | <b>Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента.</b> Обработка и сборка юбок, брюк, жилетов, брюк, курток, пальто; обработка переда и спинки, обработка карманов, подбортов, воротников, рукавов, подкладки, соединение подкладки с изделием. Окончательная отделка Требования ГОСТ к обработке данных изделий                 |    | 3 |



|  |                             |  |    |   |
|--|-----------------------------|--|----|---|
|  | 6                           | <b>Отделочные операции швейного цеха.</b> Назначение и содержание процессов окончательной отделки швейных изделий различного ассортимента. Совершенствование процесса окончательной отделки  |    | 3 |
|  | 7                           | <b>Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства</b> (кожа, трикотажные полотна, вельвет, деним, материалы с лайкрой, шифон и т.д.)   |    | 3 |
|  | 8                           | <b>Особенности обработки изделий различных видов ассортимента.</b> ( платьев, блузок, брюк, юбок, курток, пиджаков, жакетов, плащей, пальто, сорочек, одежда для новорожденных, детей различных возрастных групп)  |    | 3 |
|  | 9                           | <b>Основные направления совершенствования технологического процесса изготовления швейных изделий.</b> Применение параллельных методов обработки, внедрение клеевого соединения деталей, использование средств малой механизации, использование автоматизированных функций швейных машин. Выбор способов обработки изделий и оборудования, способствующих улучшению качества продукции, росту производительности труда, рациональному использованию оборудования, материалов, снижению себестоимости. |    | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | -  |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 20 |   |
|  | 1                           | Обработка супатной застежки  |    |   |
|  | 2                           | Разработка технологии изготовления платья для девочек  |    |   |
|  | 3                           | Разработка технологии изготовления платья женского   |    |   |
|  | 4                           | Разработка технологии изготовления блузки женской  |    |   |
|  | 5                           | Разработка технологии изготовления мужской сорочки   |    |   |
|  | 6                           | Разработка технологии изготовления жилета  |    |   |
|  | 7                           | Разработка технологии изготовления юб  |    |   |
|  | 8                           | Разработка технологии изготовления брюк (мужских или женских)  |    |   |
|  | 9                           | Разработка технологии изготовления изделия (женского платья, блузки) из шифона.  |    |   |
|  | 10                          | Разработка технологии изготовления изделия из трикотажного полотна (бельевого или верхнего)  |    |   |
|  | 11                          | Разработка технологии изготовления изделия из 2-х, 3-х слойного комплексного материала   |    |   |
|  | 12                          | Разработка технологии изготовления изделия из джинсовой ткани (денима)   |    |   |
|  | 13                          | Разработка технологии изготовления жакета женского.  |    |   |
|  | 14                          | Разработка технологии изготовления женского пальто.  |    |   |
|  | <b>Содержание</b>           |  | 2  |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Тема 1.3. Составление технологической последовательности обработки швейного изделия | 1   | <b>Технологическая последовательность обработки.</b> Назначение, содержание, форма. Понятие технологически-неделимой операции. Заготовительные, монтажные и отделочные операции. Понятие специальности и разряда работ. Норма времени на выполнение операции. Структура нормы времени, факторы снижения затрат времени на операцию. Основная сборочная единица. Граф технологического процесса. Назначение. Область применения. Особенности построения. |   | 3 |
|   | 2   | <b>Типовая техническая документация по изготовлению изделий различного ассортимента.</b> Назначение, отраслевые нормы времени, специальности и разряды работ швейного производства  |   | 2 |
|   | 3   | <b>Понятие трудоемкости изделия.</b> Пути снижения трудоемкости изделия.  |   | 2 |
|   | 4   | <b>Особенности технологической последовательности обработки изделий различного ассортимента.</b> Последовательность обработки изделий платьевоблузочного ассортимента и пальтово-костюмного, поясных и плечевых, однослойных и многослойных. Особенности обработки изделий из различных видов материалов. Оценка технологичности и экономичности изготовления изделия.  |   | 2 |
|   | 5   | <b>Анализ технологической последовательности обработки.</b> Оценка эффективности выбранных методов обработки, соответствия трудоемкости отраслевому уровню, возможность применения единых схем обработки и сборки изделия по участкам и секциям   |   | 2 |
|   | 6   | <b>Технологическая однородность моделей.</b> Матрица технологической однородности, коэффициент технологической однородности. Подбор моделей по коэффициенту технологической однородности. Совместимые и взаимозаменяемые модели   |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |   | - |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 4 |   |
|   | 1   | Составление технологической последовательности обработки платья женского (платья для девочки, блузки женской)   |   |   |
|   | 2   | Составление технологической последовательности обработки мужской сорочки  |   |   |
|   | 3   | Построение графа процесса изготовления верхней мужской сорочки  |   |   |
| 4   | Разработка технологической последовательности обработки пальто женского демисезонного |   |   |   |
| Тема 1.4. Оборудование швейного производства  | <b>Содержание</b>   |   | 4 |   |
|   | 1   | <b>Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин.</b> Игла, игольная пластина, челночный комплект, петлител и т. д., Классификация машинных игл.   |   | 2 |
|   | 2   | <b>Процесс образования машинных стежков и строчек.</b> Взаимодействие рабочих органов в процессе образования челночного, цепного стежка (различных типов).  |   | 2 |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  | Достоинства и недостатки челночных и цепных механизмов. Область применения. Особенности челноков, двигателей материала, лапок, нитепротягивающих механизмов. Расход швейных ниток. Особенности работы нитки в швейных машинах. Обрывность ниток. Заправка машин, определение неполадок в работе машин, простейшие регулировки   |  |   |
| 3 |  | <b>Технологическая характеристика швейных машин и их применение:</b> назначение, число оборотов главного вала, высота подъема лапки и т.д. Условная символика, используемая в характеристиках машин. Конструктивно-унифицированный ряд. Проспекты оборудования иностранных фирм. Критерии выбора оборудования.  |  | 2 |
| 4 |  | <b>Оборудование для ниточных швов (общего назначения, специальной, специализированное, полуавтоматическое и автоматическое).</b> Достоинства и недостатки. Технологическое назначение машин, область применения. Машины беспосадочной строчки, машины с посадкой материала, Правила техники безопасности работы на швейных машинах  |  | 2 |
| 5 |  | <b>Приспособления малой механизации.</b> Влияние ПММ на улучшение качества швейных изделий и рост производительности труда. Классификация ПММ. Система универсальных сборочных приспособлений.  |  | 2 |
| 6 |  | <b>Автоматизированные функции швейных машин.</b> Назначение. Влияние автоматизированных функций швейных машин на улучшение качества швейных изделий и рост производительности труда. Автоматизированные функции швейных машин общего назначения. Классификация, зависимость уровня автоматизации от технологических свойств. Эффективность применения.  |  | 2 |
| 7 |  | <b>Оборудование для ВТО Технологическая характеристика утюгов, прессов и ПВМ.</b> Классификация и виды утюгов. Промышленные утюги с индивидуальным парогенератором. Утюжилные столы. Гладильные прессы: Однопозиционные, многопозиционные, проходного типа. Виды, назначение, область применения, правила безопасности при работе на прессах. Паровоздушные манекены. Виды, назначение, область применения.   |  | 2 |
| 8 |  | <b>Выбор оборудования при проектировании технологических процессов</b> Оборудование для транспортировки и хранения полуфабриката и готовых изделий. Классификация, виды, назначение транспортных средств. Характеристика, устройство и принцип работы внутрицехового транспорта. Беспроводные, и приводные транспортные средства. Напольные и подвесные транспортные системы (типа ТКТ, Дататрон, Итон, Свичтрак) Комплекты оборудования и оргоснастки для обработки отдельных видов изделий. |  | 3 |

|  |                             |   |    |   |
|--|-----------------------------|---|----|---|
|  | 9                           | <b>Комплексная механизация и автоматизация процессов обработки и сборки деталей, узлов и изделий.</b> Назначение. Понятие. Целесообразность внедрения и влияние на качество швейных изделий, производительность труда и себестоимость продукции. Оборудование потоков 1 и 2 поколения (КМЛ). Область применения. Достоинства, недостатки.   |    | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   | -  |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 5  |   |
|  | 1                           | Выбор номеров игл   |    |   |
|  | 2                           | Подбор оборудования для изготовления изделия платьево-блузочного ассортимента   |    |   |
|  | 3                           | Подбор оборудования для изготовления изделия пальтово-костюмного ассортимента   |    |   |
|  | 4                           | Анализ технологических возможностей швейного оборудования для изготовления изделия пальтово-костюмного ассортимента   |    |   |
| Тема 1.5. Технология и процессы подготовительно-раскройного производства | <b>Содержание</b>           |   | 10 |   |
|  | 1.                          | <b>Технология экспериментального цеха.</b> Моделирование, конструирование, конфекционирование, нормирование расхода материалов, перенесение контуров лекал на верхнее полотно настила, подготовка образца к запуску в массовое производство, хранение лекал, образцов-эталонов.   |    | 2 |
|  | 2                           | <b>Технология подготовительного цеха.</b> Техническая приемка материалов. Качественная и количественная проверка материалов. Условия хранения различных материалов. Безостатковый расчет материалов в настилы. Методы расчета, оборудование. Карта расчета и карта раскроя. Документация подготовительного цеха. Оборудование для промера и разбраковки материала   |    | 2 |
|  | 3                           | <b>Технология раскройного цеха.</b> Настиление, контроль качества настилов. Виды настилов, характеристика, область применения. Параллельное и последовательное настиление. Проверка качества настиления. Дефекты при настилении. Клеймение настила. Технология точного кроя Способы раскроя Рассекание настила на части. Точное выкраивание деталей. Подгонка рисунка. Раскрой полотен с дефектами. Дефекты раскроя. Нумерация кроя. Комплектования кроя. Контроль качества кроя. Профилактика брака в раскройном цехе. Документация раскройного цеха. Оборудование для раскроя Автоматизированные настилочные и раскройные комплексы. Организация хранения кроя. Факторы, влияющие на выбор оборудования и технологии раскройного цеха |    | 2 |
|  | 4                           | <b>Технология участка дублирования деталей.</b> Назначение. Преимущества централизованного участка. Детали швейных изделий, требующие операции дублирования. Суть процесса дублирования и режимы. Режимы дублирования.  |    | 2 |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | Область применения клеевых материалов. Контроль качества дублирования. Оборудование для фронтального дублирования деталей   |   |   |
|  | 5 | <b>Структура швейного предприятия.</b> Предприятия с законченным и незаконченным технологическим циклом производства.   |   |   |
|  |   | <b>Лабораторные работы</b>  | - |   |
|  |   | <b>Практические занятия</b>   | - |   |
| Тема 1.6. Составление схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами |   | <b>Содержание</b>   | 5 |   |
|  | 1 | <b>Основные принципы организации поточного производства.</b> Понятие поточного производства в швейной промышленности. Преимущество и недостатки. Направление развития поточного производства. Понятие о такте, основных условиях согласования. Понятие организационной операции. Условия комплектования организационных операций. Влияние организационной структуры технологического процесса на качество изготовления одежды.  |   | 2 |
|  | 2 | <b>Условия организации потоков.</b> Степень ритмичности, способы запуска изделий в поток, характер питания, мощность и структура потока, способы перемещения полуфабриката, преемственность смен.   |   | 3 |
|  | 3 | <b>Типы потоков.</b> Агрегатные, агрегатно-групповые, конвейерные, круговые, минипотоки, гибкие потоки, фабрика-поток. Преимущества, недостатки, область применения. Структура секционных потоков. Виды транспортных средств, применяемых в поточном производстве при изготовлении швейных изделий. Обоснование выбора транспортных средств и их эффективность.   |   | 3 |
|  | 4 | <b>Технологический этап проектирования потоков.</b> Исходные данные для проектирования потока. Стадии проектирования потока. Обоснование выбора моделей для запуска в поток.  |   | 3 |
|  | 5 | <b>Предварительный расчет одномодельных потоков.</b> Трудоемкость изготовления изделия по узлам и секциям. Предварительный расчет параметров потока. Обоснование типа потока, способа запуска деталей и узлов в поток, способа перемещения полуфабриката.   |   | 3 |
|  | 6 | <b>Технологическая схема одномодельного потока. Анализ технологической схемы потока</b> Основные условия согласования времени организационных операций с тактом потока. Производственные требования к комплектованию организационных операций для потоков различных типов. Коэффициент согласования, график синхронности, уточненный такт, монтажный график. Техничко-экономические показатели организационной операции. Сводная таблица численности основных рабочих потока. Сводная таблица оборудования и рабочих мест потока. Техничко- |   | 3 |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | экономические показатели потока Инструкционно-технологические карты рабочих мест.   |   |   |
| 7                           | <b>План размещения рабочих мест в потоке.</b> Производственные требования, предъявляемые к планировке потоков и рабочих мест в них. Типы и размеры рабочих мест. Размещение запасного оборудования в потоке. Размещение рабочих мест контролеров. План размещения потоков в цехе. Размеры проходов, шаг рабочего места.. Организация людских и грузопотоков.  |   | 3 |
| 8                           | <b>Современные методы организации производства одежды.</b> Организация работы в заготовительной, монтажной и отделочной секции. Характер питания потока, межоперационная транспортировка. Незавершенное производство. Понятие, расчет, назначение, хранение. профилактика брака в потоке.   |   | 2 |
| 9                           | <b>Особенности расчета многомодельного потока.</b> Характеристика видов запуска моделей в поток . Область применения, достоинства, недостатки, особенности расчета многомодельных потоков. Коэффициент технологической однородности моделей. Особенности расчета основных условий согласования. Особенности технологической схемы потока для последовательного и цикличного запуска моделей в поток. Особенности анализа многомодельных потоков |   | 2 |
| 10                          | <b>Особенности подбора оборудования и транспортных средств для потоков различной мощности. Средства межоперационного транспортирования.</b> Коэффициент специализации оборудования. Коэффициент загрузки оборудования. Факторы, влияющие на выбор транспортных средств. Обоснование выбора высокопроизводительного оборудования(автоматов и полуавтоматов)  |   | 2 |
| 11                          | <b>Основные направления совершенствования поточного и малосерийного производства.</b> Новые технологии в организации процесса производства одежды. Метод концентрации и оптимизации.  |   | 2 |
| 12                          | <b>Профилактика брака в швейном цехе.</b> Виды дефектов одежды, зависящие от пошива и ВТО. Предупреждение дефектов, методы устранения. Организация межоперационного и финишного контроля.   |   | 2 |
| <b>Лабораторные работы</b>  |   | - |   |
| <b>Практические занятия</b> |   | 5 |   |
| 1                           | Технологические расчеты потоков   |   |   |
| 2                           | Технологические расчеты одномодельного потока. Предварительный расчет потока. Граф технологического процесса  |   |   |
| 3                           | Технологические расчеты одномодельного потока. Комплектование неделимых операций в организационные  |   |   |

|   |   |   |            |  |
|---|---|---|------------|--|
|   | 4 | Технологические расчеты одномодельного потока. Технологическая схема потока   |            |  |
|   | 5 | Технологические расчеты одномодельного потока. Анализ технологической схемы потока  |            |  |
|   | 6 | Технологические расчеты одномодельного потока. Анализ технологической схемы потока. Сводные таблицы численности рабочих и оборудования в потоке                     |            |  |
|   | 7 | Технологические расчеты одномодельного потока. Анализ технологической схемы потока. Техничко-экономические показатели потока. План размещения рабочих мест в потоке |            |  |
|   | 8 | Технологические расчеты одномодельного потока. Анализ технологической схемы потока. План швейного цеха (участка)  |            |  |
|   | 9 | Расчет многомодельного потока со свободным ритмом работы, с цикличным запуском  |            |  |
| <p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b><br/> <b>Примерная тематика домашних заданий.</b> Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.<br/> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя по выполнению практического задания, оформление практических работ, отчетов по ним и подготовка к их защите</p>   |   |   | <b>420</b> |  |
| <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.</li> <li>• Поиск необходимой информации через Интернет</li> <li>• Составление и разработка словаря (глоссария).</li> <li>• Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену)</li> <li>• Подготовка к выступлению на конференции</li> <li>• Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.</li> <li>• Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).</li> <li>• Подготовка альбома разрезов (сечений) узлов швейных изделий различного ассортимента (обработка пат, шлевок, погон, карманов, застежек, манжет, воротников, борта и т.д.)</li> <li>• Составление таблиц технологической последовательности обработки изделий различного ассортимента (блузки, юбки, брюки, жилеты, жакеты, пиджаки, плащи, пальто, куртки)</li> <li>• Подготовка рефератов к научно-практической конференции с использованием Интернет-ресурса (новое в технологии, оборудовании и организации швейного производства, проблемы ресурсосбережения, технология</li> </ul> |   |   |            |  |

|   |  |           |           |
|---|--|-----------|-----------|
| изготовления швейных изделий для отдельных профессий, производств, людей с ограниченными возможностями и т.д.)  |  |           |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-исследовательские работы (использование нанотехнологий в производстве одежды, анализ парка оборудования отечественных и иностранных фирм, новое в технике и технологии производства и проектирования одежды)</li> </ul> |  |           |           |
| <b>Раздел 2. Выполнение экономических раскладок лекал (шаблонов)</b>  |  | <b>85</b> |           |
| <b>МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды</b>   |  | <b>16</b> |           |
| Тема 2.1. Нормирование расхода материалов.  | <b>Содержание</b>  | 4         |           |
|   | 1 <b>Сущность нормирования.</b> Понятие о норме расхода материалов. Виды норм. Норма расхода ткани на раскладку, настил. Потери ткани при раскрое Пути сокращения потерь материалов.   |           | 2         |
|   | 2 <b>Раскладка.</b> Определение, графическое изображение, масштабы. ТУ на изготовление и раскладку лекал. Виды раскладок. Способы выполнения раскладок лекал. Эффективность раскладки. Факторы экономичности раскладки. Типовые схемы раскладок лекал. Способы нанесения раскладки на верхнее полотно настила. Оборудование для выполнения раскладок и нанесения их на верхнее полотно настила САПР-Раскладка. Дефекты, способы предупреждения и устранения. |           | 2         |
|   | 3 <b>Расчет площади лекал.</b> Способы измерения площади лекал   |           | 3         |
|   | 4 <b>Серийный раскрой.</b> Сущность серийного раскроя. Шкала размеров и ростов. Принципы подбора сочетаний размеров и ростов в одну раскладку. Расчетная и нормальная серии.   |           | 3         |
|   | 5 <b>Способы рационального использования рулонов ткани.</b> Суть рационального раскроя материалов. Способы расчета кусков материала . Безостатковый раскрой ткани. Авансовый раскрой. Ступенчатые настилы. Опыт предприятий по рациональному раскрою материалов. Эффективность рационального раскроя материалов  |           | 3         |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   | -         |           |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 12        |           |
|   | 1 Расчет площади лекал   |           |           |
|   | 2 Разработка одиночных раскладок лекал. Анализ экономичности раскладок лекал   |           |           |
|   | 3 Разработка комбинированных раскладок лекал. Анализ экономичности раскладок лекал   |           |           |
|   | 4 Составление плана раскроя материалов при помощи серий  |           |           |
|   | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>   |           | <b>69</b> |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b>  |  |           |           |



|  |            |  |
|--|------------|--|
| Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.<br>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя по выполнению практического задания, оформление практических работ, отчетов по ним и подготовка к их защите  |            |  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b><br><b>Примерная тематика курсовых проектов по модулю:</b><br>1. Расчет потока по изготовлению блузки (сорочки, платья, брюк, юбки, комбинезона, полукомбинезона, или другого однослойного изделий небольшой трудоемкости)<br>2. Расчет секции потока (заготовительной) по изготовлению жакета, (пиджака, плаща, пальто, куртки)<br>3. Анализ эффективности обработки изделия (на примере 3-4 вариантов последовательности обработки)<br>4. Реорганизация действующего потока по изготовлению швейного изделия (с учетом существующих площадей, численности бригад рабочих, установленного оборудования и т.д.)<br>5. Анализ технико-экономических показателей потоков различной мощности (на примере 3-4 вариантов мощности потоков для одного и того же изделия) | <b>30</b>  |  |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>• Выполнение экономичной раскладки, анализ эффективности использования материалов Предложения по снижению расхода материалов и использованию отходов материалов Рациональное использование межлекальных выпадов и концевых остатков  | <b>216</b> |  |
| <b>Всего</b>   | <b>801</b> |  |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Технологии швейных изделий», лаборатории «Автоматизированного проектирования швейных изделий» и мастерских швейного производства. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Технологии швейных изделий»:

- Комплект образцов деталей и узлов швейных изделий различного ассортимента
- Комплект бланков технологической документации
- Комплект учебно-методической документации
- Наглядные пособия (плакаты, электронные презентации, видеоматериалы) по методам обработки и оборудованию швейного производства

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедиапроектор, экран

Оборудование лаборатории «Автоматизированного проектирования швейных изделий»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д.);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.

- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Технология швейных изделий: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/(Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин)-6-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2012-512с ISBN 978-5-7695-8816-7
2. В.Я.Франц Оборудование швейного производства. Учеб.для сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2002.-448с, ISBN 5-7695-1066-8
3. Промышленные швейные машины: Справочник/ В.Е.Кузьмичев, Н.Г.Папина, М.:Изд. «В зеркале», 2001г., 252 с.

Дополнительные источники:

1. П.П.Кокеткин. Одежда: техника-технология, процессы-качество. М.:Изд.МГУДТ, 2001.- 560 с.
2. Современные формы и методы проектирования швейного производства: Учебное пособие для ВУЗов и ССУЗов/ Т.М.Серова, А.И.Афанасьева, Т.И.Илларионова, Р.А.Делль.-М.: Изд. МГУДТ, 2004.-288с, с ил.ISBN 5-87055-063-7

Нормативная литература:

1. ИНСТРУКЦИЯ Технические требования к соединениям деталей швейных изделий, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1991-101с
2. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.
3. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения
4. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия
5. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия
6. ГОСТ 17037-85 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения
7. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского пальто, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983г, 320с.
8. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских костюмов, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983г, 280с.
9. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских и детских сорочек, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981г, 188с.
10. Технологическая документация на изготовление высококачественных плащей мужских, пальто женских и мужских на утеплителе на базе

использования комплектов высокопроизводительного отечественного и зарубежного оборудования, : М, ЦНИИШП, 1991г.-150с.

11. П.П. Кокеткин. Пооперационная машинно-автоматизированная технология одежды (эффективный способ производства в сфере малого бизнеса), М.: изд МГУДТ, 2003г. , ISBN 5-87055-016-5
12. Журнал «Швейная промышленность», «Ателье»
13. <http://chel.knitism.ru/catalog/?subcategory=53&autodetect>
14. <http://www.transmetall.ru>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «**Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**» является освоение МДК 03.01 Основы обработки различных видов одежды и выполнение курсового проекта по МДК 03.01. Освоению данного курса должно предшествовать изучение разделов дисциплин: «Материаловедение», «Инженерная графика»

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Основы обработки различных видов одежды», а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Инженерная графика»,

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты<br>(освоенные профессиональные<br>компетенции)   | Основные показатели оценки<br>результата  | Формы и методы<br>контроля и оценки  |
|---|---|--|
| ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соответствие методов обработки деталей, узлов и изделия в целом Типовой технической документации</li> <li>-Соответствие выбранного оборудования и организационной оснастки для обработки деталей, узлов и изделия в целом заданным производственным условиям</li> <li>-Оценка эффективности выбранных методов обработки</li> <li>-точность и грамотность оформления технологической документации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Текущий контроль в ходе устных опросов, заполнения рабочей тетради</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность и грамотность оформления технологической документации</li> <li>-Оценка эффективности обработки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснованность способа и комплектности раскладки</li> <li>- Соответствие выполнения раскладки ТУ</li> <li>- Оценка эффективности раскладки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность определения соответствия качества изделия требованиям ГОСТ</li> <li>-Точность определения дефектов готового изделия</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Выполнение упражнений, отдельных операций в мастерских</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять

проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки   |
|---|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в профориентационной работе;</li> <li>– участие в проведении недель по специальности;</li> <li>– участие в профессиональных конкурсах, научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики</li> </ul>   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ;</li> <li>– обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды;</li> <li>– адекватность самооценки</li> <li>– ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul> |  |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях</li> <li>– аргументированность принятого решения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>   |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота, точность и скорость поиска информации;</li> <li>– Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации;</li> <li>– Функциональная грамотность при работе с источниками информации</li> <li>– Обоснованность выбора источника информации</li> </ul>  |  |
| ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя:</li> <li>– 1 курс –Microsoft OfficeWord</li> <li>– Поисковые системы</li> </ul>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение норм делового общения;</li> <li>– Эффективность работы в команде;</li> <li>– Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>  |  |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– Принятие решения в групповых видах деятельности,</li> <li>– Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности</li> </ul>  |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul> |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>  |  |

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2020 г.



Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчик:

Воронина А.Ф., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла  
Бурайкина М.Н., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла  
Жукова Г.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла  
Черненькая Н.М., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК  
ОПД и ПМ специальностей  
«Операционная деятельность  
в логистике», «Коммерция  
(по отраслям)»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ Н.П. Нужина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 19   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 22   |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.
2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.
3. Вести документацию установленного образца.
4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий специализированного швейного подразделения;

**уметь:**

- внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство;
- использовать методы управления качеством продукции;
- применять общие принципы управления персоналом;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;

**знать:**

- основы организации работы коллектива исполнителей;
- принципы делового общения в коллективе;
- основы микроэкономики;
- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 309 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 201 часа;

производственной практики – 72 часа

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 4.1. | Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.   |
| ПК 4.2. | Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.  |
| ПК 4.3. | Вести документацию установленного образца.  |
| ПК 4.4. | Организовывать работу коллектива исполнителей   |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7.   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля       | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |  |  | Всего часов   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 4.1, ПК 4.2                    | Раздел 1. Экономика организации                      | 100  | 16  | 4  | -                                       | 84                                  | -                                       | -              | -  |
| ПК 4.3, ПК 4.4                    | Раздел 2. Основы менеджмента                         | 137  | 20  | 8  | -                                       | 117                                 | -                                       | -              | -  |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности) | 72   |   |  |   |                                     |   |                | 72   |
|                                   | Всего:   | 309  | 36  | 12   | -                                       | 201                                 | -                                       | -              | 72   |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею**

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем            | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)   | Объем часов | Уровень освоения |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|-------------|------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 1  | 2  | 3           | 4                |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| <b>Раздел 1. Управление и организация производства специализированного подразделения</b>             |  | <b>100</b>  |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| <b>МДК.04.01.</b> Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства |  | <b>16</b>   |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| Тема 1.1. Организация управления   | <p><b>Содержание</b></p> <table border="1" data-bbox="517 906 1783 1426"> <tr> <td data-bbox="517 906 577 979">1</td> <td data-bbox="577 906 1783 979"><b>Производство как объект управления.</b> Понятие производства и производственной системы. Типология предприятий. Цель менеджмента и организаций.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 979 577 1129">2</td> <td data-bbox="577 979 1783 1129"><b>Цикл производственного менеджмента.</b> Предприятие как объект производственного менеджмента. Составляющие цикла производственного менеджмента. Методы производственного менеджмента. Принципы производственного менеджмента.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1129 577 1203">3</td> <td data-bbox="577 1129 1783 1203"><b>Коммуникации на предприятии.</b> Управленческая трудовая операция. Коммуникационные сети и их разновидности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1203 577 1321">4</td> <td data-bbox="577 1203 1783 1321"><b>Планирование как составляющая производственного менеджмента.</b> Сущность и виды планов. Организация и порядок разработки планов. Особенности разработки оперативно-календарных планов. Методы планирования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1321 577 1426">5</td> <td data-bbox="577 1321 1783 1426"><b>Особенности организационных структур.</b> Организационные структуры производства. Виды организационных структур. Совершенствование организационных структур.</td> </tr> </table> | 1           |                  | <b>Производство как объект управления.</b> Понятие производства и производственной системы. Типология предприятий. Цель менеджмента и организаций. | 2 | <b>Цикл производственного менеджмента.</b> Предприятие как объект производственного менеджмента. Составляющие цикла производственного менеджмента. Методы производственного менеджмента. Принципы производственного менеджмента. | 3 | <b>Коммуникации на предприятии.</b> Управленческая трудовая операция. Коммуникационные сети и их разновидности. | 4 | <b>Планирование как составляющая производственного менеджмента.</b> Сущность и виды планов. Организация и порядок разработки планов. Особенности разработки оперативно-календарных планов. Методы планирования. | 5 | <b>Особенности организационных структур.</b> Организационные структуры производства. Виды организационных структур. Совершенствование организационных структур. |
| 1  | <b>Производство как объект управления.</b> Понятие производства и производственной системы. Типология предприятий. Цель менеджмента и организаций.   |             |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| 2  | <b>Цикл производственного менеджмента.</b> Предприятие как объект производственного менеджмента. Составляющие цикла производственного менеджмента. Методы производственного менеджмента. Принципы производственного менеджмента.   |             |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| 3  | <b>Коммуникации на предприятии.</b> Управленческая трудовая операция. Коммуникационные сети и их разновидности.  |             |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| 4  | <b>Планирование как составляющая производственного менеджмента.</b> Сущность и виды планов. Организация и порядок разработки планов. Особенности разработки оперативно-календарных планов. Методы планирования.  |             |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| 5  | <b>Особенности организационных структур.</b> Организационные структуры производства. Виды организационных структур. Совершенствование организационных структур.  |             |                  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |

|                       |                             |  |   |   |
|-----------------------|-----------------------------|--|---|---|
|                       | 6                           | <b>Общий управленческий контроль.</b> Задачи и методы контроля. Виды контроля. Процесс контроля. Рекомендации науки о проведении эффективного контроля.  |   | 2 |
|                       | 7                           | <b>Управление структурным подразделением.</b> Нормативная база деятельности структурного подразделения. Должностные инструкции руководителей цеха. Оперативные решения на уровне цеха.   |   | 3 |
|                       | 8                           | <b>Организация делового общения.</b> Организация деловой беседы. Организация делового телефонного разговора. Организация совещания.  |   | 2 |
|                       | 9                           | <b>Управление качеством. Методы контроля качества в швейном производстве.</b> Классификация дефектов, методы оценки качества. Нормативная документация по определению качества и сортности швейной продукции. Технический контроль, его виды, объекты, задачи, функции, этапы. Брак, его классификация, учет, анализ, исправление. Потери от брака.                      |   | 2 |
|                       | 10                          | <b>Организация управления планово-предупредительными ремонтами.</b> График профессиональных осмотров. График плановых ремонтов. Запасное и резервное оборудование.   |   | 2 |
|                       | 11                          | <b>Интегрированные корпоративные информационные системы предприятия.</b> Современные информационные системы управления предприятием. Основные концепции создания и внедрения информационных систем. Классификация корпоративных информационных систем. Применение интеллектуальных технологий. Интернет – технологии и ИКИСП. Организация электронного документооборота. |   | 2 |
|                       | <b>Лабораторные работы</b>  |  | - |   |
|                       | <b>Практические занятия</b> |  | 4 |   |
|                       | 1                           | Сформулировать миссию организации  |   |   |
|                       | 2                           | Разработать оперативно-календарный план  |   |   |
|                       | 3                           | Разработать структуру управления производственным подразделением   |   |   |
|                       | 4                           | Составить план контроля цеха   |   |   |
|                       | 5                           | Составить должностную инструкцию руководителя цеха   |   |   |
|                       | 6                           | Принятие управленческих решений на уровне цеха   |   |   |
|                       | 7                           | Организация проведения делового совещания  |   |   |
|                       | 8                           | Методы оценки контроля и качества швейных изделий  |   |   |
|                       | 9                           | Технический контроль в подготовительном, раскройном и швейном производствах.   |   |   |
|                       | 10                          | Компьютерная деловая игра МЭКОМ  |   |   |
| Тема 1.2. Организация | <b>Содержание</b>           |  | 2 |   |



|       |  |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|
| труда | 1  | <b>Организация труда на предприятии</b><br>Сущность организации труда. Разделение, специализация и кооперация труда. Методы труда. Организация и обслуживание рабочих мест. Основные направления совершенствования организации труда. НОТ.   |   | 1 |
|       | 2  | <b>Нормирование труда.</b> Сущность и задачи нормирования. Рабочее время, его классификация и измерение. Нормативы для нормирования труда. Методы установления норм затрат труда. Пересмотр, измерение уровня и учет выполнения норм на предприятии.   |   | 2 |
|       | 3  | <b>Мотивация труда.</b> Виды мотивации. Формы стимулирования труда. Социальные выплаты и льготы.   |   | 1 |
|       | <b>Лабораторные работы</b>   |  | - |   |
|       | <b>Практические занятия</b>  |  | 2 |   |
|       | 1  | Обработка данных хронометражного наблюдения  |   |   |
|       | 2  | Составление фактического и проектируемого баланса рабочего времени исполнителя   |   |   |
|       | 3  | Расчет роста производительности труда и снижения трудоемкости  |   |   |
|       | <b>Содержание</b>  |  | 2 |   |
|       | 1  | <b>Основы организации производства.</b> Классификация производственных процессов. Производственный процесс и его составляющие. Принципы организации производственных процессов. Организационные типы производства. Производственный цикл, его экономическое содержание и пути сокращения. Расчет длительности производственного цикла. ТЭП технологического процесса производства. Незавершенное производство, определение размеров незавершенного производства. |   | 2 |
| 2     | <b>Организация технической подготовки производства.</b> Сущность технологической подготовки производства. Организация конструкторской подготовки производства. Организация технологической подготовки производства. Организационно-плановая подготовка создания и освоения новых моделей. Организация производства в экспериментальном цехе. Совершенствование конструкторско-технологической подготовки производства. Содержание и совершенствование основного конструкторского документа «Техническое описание модели». Структура САПР – технолог. |  | 2 |   |
| 3     | <b>Организация и оперативное управление производством в подготовительном цехе.</b> Прием и хранение материалов. Разбраковка, измерение ширины и длины материалов. Хранение и транспортировка разбракованных материалов, подача   |  | 2 |   |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
|   |  | материалов в раскройный цех. Оперативное управление производством. ДОУ подготовительного цеха.  |           |   |
| 4 |  | <b>Организация и оперативное управление производством в раскройном цехе.</b> Зарисовка раскладки лекал. Настиление материалов, клеймение настила. Определение расхода материала, уложенного в настил. Раскрой материалов, нумерация и комплектование деталей кроя, хранение и транспортировка кроя. Особенности раскроя полотен с текстильными дефектами. Комплектование карт раскроя. Оперативное управление производством . ДОУ раскройного цеха.   |           | 2 |
| 5 |  | <b>Организация и оперативное управление производством в швейном цехе.</b> Методы организации производства. Факторы, влияющие на выбор методов организации производства. Непоточное производство, поточные методы организации производства. Оперативное управление производством. ДОУ швейного цеха.   |           | 2 |
| 6 |  | <b>Прогрессивные технологии производства.</b> Малоотходные, ресурсосберегающие технологии. Энергосберегающие технологии. Экологически чистые технологии производства.   |           | 1 |
|   |  | <b>Лабораторные работы</b>  | -         |   |
|   |  | <b>Практические занятия</b>   | 4         |   |
| 1 |  | Расчет длительности производственного цикла   |           |   |
| 2 |  | Расчет ТЭП при различных типах производства   |           |   |
| 3 |  | Расчет НЗП в единичном, мелкосерийном, серийном производствах   |           |   |
| 4 |  | Расчет экономической эффективности сокращения длительности производственного цикла  |           |   |
| 5 |  | Расчет ТЭП технологического процесса. Расчет технологической себестоимости.   |           |   |
| 6 |  | Оформление документации в соответствии с руководством по первичному учету производства на предприятиях швейной промышленности   |           |   |
| 7 |  | Оформление документа «Техническое описание модели» в соответствии с нормативной документацией   |           |   |
|   |  | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).<br>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.<br>Самостоятельная работа с Интернет-ресурсами.<br><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> | <b>84</b> |   |

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
| <p>1. Определить цели различных структурных подразделений.<br/> 2. Построить дерево целей.<br/> 3. Определить достоинства и недостатки видов коммуникационных сетей.<br/> 4. Составить таблицу достоинств и недостатков различных методов управления.<br/> 5. Сформулировать сферы и факторы макросреды фирмы, влияющие на эффективность и стабильность ее работы.<br/> 6. Сравнить длительность производственного цикла предприятий различных размеров.<br/> 7. Сравнить подходы к оценке незавершенного производства.<br/> 8. Сравнить формы организации производства, выявить достоинства и недостатки.<br/> 9. Составить фотографию рабочего дня мастера.<br/> 10. Привести примеры новых форм заработной платы и мотивации труда</p> |  |            |   |
| <b>Раздел 2. Планирование производства и технико-экономическое обоснование запускаемых моделей</b>  |  | <b>137</b> |   |
| МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства   |  | <b>20</b>  |   |
| Тема 2.1. Планирование Производственной программы   | <b>Содержание</b>  | <b>6</b>   |   |
|   | 1 <b>Основы микроэкономики</b><br>Сущность микроэкономики. Основные микроэкономические показатели.   |            | 1 |
|   | 2 <b>Информационное обеспечение планирования</b><br>Источники и методы получения внешней и внутренней информации. Нормативная база планирования. Нормы и нормативы и их применение в планировании. Автоматизация процесса планирования. Программные средства для обработки информации. |            | 1 |
|   | 3 <b>Планирование фонда рабочего времени</b><br>Календарный, номинальный, эффективный фонды рабочего времени. График работы предприятия. Баланс рабочего времени одного рабочего.  |            | 2 |
|   | 4 <b>Планирование производственной программы</b><br>Определение внешних и внутренних ограничений целесообразного объема выпуска продукции. Планирование ассортимента. Планирование производственной программы.   |            | 2 |

|  |                             |  |            |   |
|--|-----------------------------|--|------------|---|
|  | 5                           | <b>Планирование ТЭП по труду и заработной плате</b><br>Планирование повышения производительности труда. Планирование численности работающих. Планирование фонда заработной платы. Расчет и анализ ТЭП по труду и<br>Кадрам.    |            | 2 |
|  | 6                           | <b>Планирование себестоимости</b><br>Планирование снижения себестоимости. Плановая калькуляция. Расчет цены на новую продукцию. Смета затрат на производство. Планирование прибыли и рентабельности производства. ТЭП изделия. |            | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | -          |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 4          |   |
|  | 1                           | Расчет фонда и баланса рабочего времени  |            |   |
|  | 2                           | Планирование ассортимента  |            |   |
|  | 3                           | Расчет производственной программы в стоимостном и натуральном выражении  |            |   |
|  | 4                           | Расчет численности работающих  |            |   |
|  | 5                           | Расчет фонда заработной платы  |            |   |
|  | 6                           | Расчет и анализ ТЭП по труду и заработной плате  |            |   |
|  | 7                           | Расчет себестоимости и ТЭП изделия   |            |   |
|  | 8                           | Расчет изменения себестоимости под влиянием различных технико-экономических факторов   |            |   |
| Тема 2.2. Эффективность производства и технико-экономическое обоснование запускаемых в производство моделей  | <b>Содержание</b>           |  | 6          |   |
|  | 1                           | <b>Эффективность производства.</b> Понятие экономической эффективности. Показатели эффективности использования отдельных видов ресурсов и затрат. Показатели рентабельности.   |            | 1 |
|  | 2                           | <b>ТЭО запускаемых моделей.</b> Методика ТЭО. Определение безубыточного объема продаж. График безубыточности.  |            | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | -          |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 4          |   |
|  | 1                           | Расчет и анализ показателей эффективности производства   |            |   |
|  | 2                           | Расчет ТЭО запускаемых моделей с применением программы Microsoft EXCEL, анализ и выбор оптимального варианта   |            |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2:</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам и параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). |                             |  | <b>117</b> |   |

|   |    |  |
|---|----|--|
| <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов, подготовка к защите.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация плановой работы на предприятии</li> <li>2. Виды и формы планирования.</li> <li>3. Формы, принципы и методы планирования.</li> <li>4. Предплановые исследования.</li> <li>5. Бизнес-планирование.</li> <li>6. Ценовая политика.</li> <li>7. Показатели использования финансовых ресурсов.</li> </ol>  |    |  |
| <p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Ознакомление с работой швейного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментальный цех;</li> <li>• Подготовительный цех;</li> <li>• Раскройный цех;</li> <li>• Пошивочный цех</li> </ul> <p>Изучение работы отделов предприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производственно-технический отдел;</li> <li>• Отдел труда и заработной платы;</li> <li>• Планово-экономический отдел;</li> <li>• Отдел управления качеством.</li> </ul> <p>Ознакомление с особенностями автоматизированного рабочего места конструктора, технолога.</p> <p>Ознакомление с используемыми информационными системами предприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа в должности бригадира</b></li> </ul> <p>Организация в бригаде труда с учетом требований НОТ, расстановка рабочих в соответствии с техпроцессом, контроль за соблюдением техпроцесса, за качеством продукции. Обеспечение рабочих мест сырьем, материалами, фурнитурой. Предупреждение ликвидации простоев и аварий. Определение реальный вклад каждого члена бригады в общие результаты. Анализ показателей работы бригады, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по улучшению организации работы в бригаде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа в должности дублера мастера раскройного участка.</b></li> </ul> <p>Организация работы по обеспечению выполнения сменного задания по ассортименту и размеро-росту. Учет расхода полотна. Заполнение карты раскроя. Контроль за выполнением норм выработки, за соблюдением правил внутреннего распорядка, техники безопасности. Обеспечение ритмичности работы и выполнения производственного задания. Анализ</p> | 72 |  |

|  |            |  |
|--|------------|--|
| <p>ТЭП раскройного участка, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по улучшению организации работы на участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Работа в должности дублера технолога швейного участка.</i></li> </ul> <p>Составление технологической последовательности пошива изделий. Установление норм времени по технологически неделимым операциям. Расчет технологических потоков. Инструктаж рабочих по особенностям пошива основных узлов внедряемого изделия. Анализ загруженности рабочих на каждой операции, обеспечение выполнения каждой операции согласно такту потока. Анализ ТЭП швейного участка, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по улучшению организации работы на участке.</p> |            |  |
| <b>Всего</b>   | <b>309</b> |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект нормативной документации;
- стенды, схемы, вычислительная техника;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- медиапроектор
- интерактивная доска (экран)

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1, 2.
2. Налоговый кодекс РФ. Часть вторая, утв. Федеральным законом от 05.08.2000 №117-ФЗ.
3. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г. № 24-ФЗ
4. Постановление правительства РФ «Об утверждении правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации» от 13 августа 1997 г. № 1009
5. ГОСТ Р 51141-98 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения.
1. Волков О. И. Экономика предприятия: Курс лекций / О. И. Волков, В. К. Скляренко. М.: ИНФРА-М, 2006. - 280 с.
2. Экономика предприятия: Учебник для вузов / Под ред. В. Я. Горфинкеля, В. А. Швандара. - 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2007. - 670 с.
3. Платонов Н. А., Харитонов Т. В. Планирование деятельности предприятия: Учебное пособие. - М.: Издательство «Дело и Сервис», 2005. - 432 с.
4. Экономика организации (предприятия): Учебник / Под ред. Н.А. Сафронова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Экономист, 2005. - 618 с.

Дополнительная литература:

1. Горелик О.М. Производственный менеджмент: принятие и реализация управленческих решений: учебное пособие/ О.М.Горелик. – М.: КНОРУС, 2007. – 272с.
2. Организация и оперативное управление производством на предприятиях легкой и текстильной промышленности: Учебник для вузов в 2-х книгах. Кн.1. Авторы: В.А. Углов и др. – М.:МГФ «Знание», 1998.–336. с.

3. Производственный менеджмент: Учебник для вузов. 4-е изд./Р.А.Фатхутдинов. – СПб.: Питер, 2003. – 491с: ил.
4. Стреляев В.С., В.А. Углов, Е.Н. Селянина и др. Под редакцией В.С. Стреляева «Организация: планирование и управление предприятиями текстильной и легкой промышленности», М.: Легпромбытиздат, 1994. – 456с.
5. Шипунов В.Г., Кишкель Е.Н. Основы управленческой деятельности: Учебник для сред. спец. учеб. заведений – 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон РФ «Об электронной цифровой подписи» от 10.01.2002 // Российская газета [Электронный ресурс] / «Российская газета». – Электрон. дан. – М., 1998–2007. – Режим доступа: [http://www.rg.ru/oficial/doc/federal\\_zak/1-fz.shtm](http://www.rg.ru/oficial/doc/federal_zak/1-fz.shtm).
2. Распоряжение Правительства РФ от 27 сентября 2004 г. № 1244-р [Концепция использования информационных технологий в деятельности федеральных органов государственной власти до 2010 года] // Российская газета [Электронный ресурс] / Российская газета. – Электрон. дан. – М., 1998–2009. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2004/10/07/konzepciya-it-doc.html>.
3. Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002–2010 годы)» // Информатизация. Информационное законодательство [Электронный ресурс] / Координатор Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» на территории Югры – Комитет по информационным ресурсам Администрации Губернатора автономного округа – Электрон. дан. (1 файл архива zip, 56 Kb). Ханты-Мансийск, [2009] Режим доступа: <http://www.admhmao.ru/inform/ERussia/programma.zip>.
4. Концепция информатизации архивного дела России, утвержденная Росархивом в 1995 г. // Архивы России. Информатизация архивного дела России [Электронный ресурс] / Архивы России. – Электрон. дан. – М., 2001–2009. – Режим доступа: <http://rusarchives.ru/informatization/conseption.shtml>.
5. MoReq-2 «Типовые требования к автоматизированным системам электронного документооборота» (Обновленная и дополненная версия, 2008 год) // Гильдия управляющих документацией. Проекты. MoReq [Электронный ресурс] / Гильдия управляющих документацией; Каусом. – Электрон. дан. (1 файл в формате doc, 10,8 Mb). – М., 2001–2009. – Режим доступа: <http://www.gdm.ru/upload/Moreq/MoReq2%20-%20rus%20BOOK%20A4%20for%20A5,%20color2,%2003-12-2008%2011-00.doc>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля должна обеспечиваться учебно-методической документацией и доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.



Реализация профессионального модуля ПМ. 04 «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» предполагает обязательную учебную и производственную практику, на которой обучающиеся, применяя знания психологии личности и коллектива, получают навыки по планированию работы исполнителей и реализации управленческих решений. Также получают навыки планирования и анализа производственных показателей структурного подразделения и ведения учетно-отчетной документации.

Производственная практика по модулю «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» проводится на базе региональных предприятий отрасли.

Освоению данного курса должно предшествовать изучение разделов дисциплин:

- Экономика организации;
- Основы менеджмента;
- Информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею», а также общепрофессиональных дисциплин «Экономика организации», «Основы менеджмента», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)  | Основные показатели оценки<br>результата  | Формы и методы<br>контроля и<br>оценки   |
|---|---|--|
| Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. | – Точность расчета ТЭП в соответствии с принятыми в отрасли методиками расчета и нормативно-законодательной базы  | Текущий контроль в форме:<br>- Защиты практических занятий;<br>- контрольных работ по темам МДК.<br><br>Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.<br><br>Комплексный экзамен по модулю. |
| Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.                                  | – Соответствие показателей использования трудовых ресурсов, материалов отраслевым нормативам.<br>– Выбор и обоснование мероприятий по рациональному использованию   |  |
| Вести документацию установленного образца.  | – Оформление и ведение документации согласно принятой учетной политике организации  |  |
| Организовывать работу коллектива исполнителей.  | – Организация работы трудового коллектива в соответствии с планами работы, должностными инструкциями.<br>– Организация и рациональное использование рабочей силы и средств производства.<br>– Рациональность расстановки кадров. Выбор обоснованных норм труда.<br>– Выбор форм мотивации труда.<br>– Выбор наиболее рациональных форм разделения труда |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты<br>(освоенные общие<br>компетенции)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и<br>методы<br>контроля и<br>оценки  |
|---|---|--|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | – участие в профориентационной работе;<br>– участие в проведении недель по специальности;<br>– участие в профессиональных конкурсах, научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики</li> </ul>  |  |
| Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ;</li> <li>– обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды;</li> <li>– адекватность самооценки</li> <li>– ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul>   |  |
| Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях</li> <li>– аргументированность принятого решения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>   |  |
| Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота, точность и скорость поиска информации;</li> <li>– Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации;</li> <li>– Функциональная грамотность при работе с источниками информации</li> <li>– Обоснованность выбора источника информации</li> </ul>  |  |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 курс –Microsoft OfficeWord</li> <li>• 2 курс - Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint;</li> <li>• 3 курс Microsoft Office Outlook, Autocud</li> </ul> </li> <li>Выполнение технологических расчетов и оформление чертежей, схем, графиков, презентаций с применением прикладных профессиональных программ</li> </ul> |  |
| Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение норм делового общения;</li> <li>– Эффективность работы в команде;</li> <li>– Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>  |  |
| Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– Принятие решения в групповых видах спорта в ходе занятия физической культурой,</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| результат выполнения заданий   | – Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности  |  |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul> |  |
| Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>   |  |
| Обеспечивать безопасные условия труда профессиональной деятельности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение техники безопасности на рабочем месте</li> <li>– осуществление профессиональной деятельности в условиях, имитирующих боевую обстановку</li> </ul>   |  |

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Выполнение работ по профессии 16909 Портной**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2020 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчик:

Жукова Т.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК  
ОПД и ПМ специальности  
«Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ О.А. Колдаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 19   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 22   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Выполнение работ по профессии 16909 Портной

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по профессии 16909 Портной и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

**уметь:**

- обрабатывать различные виды одежды

**знать:**

- способы обработки различных видов одежды

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 357 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 141 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 47 часа;

учебной практики – 216 часов.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по профессии 16909 Портной**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 3.1. | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий  |
| ПК 3.2. | Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами                  |
| ПК 3.3. | Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).   |
| ПК 3.4. | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7.   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3. 1. Тематический план профессионального модуля Выполнение работ профессии 16909 Портной

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля       | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4    | Раздел 1 Изготовление и ремонт швейных изделий       | 200  | 20  | 8  | -                                       | 180                                 | -                                       | -              |  |
| ПК 3.1                            | Раздел 2. Охрана труда и техника безопасности        | 40   | 18  | 8  | -                                       | 22                                  | -                                       | -              |  |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности) | 288  | -   | -  | -                                       | -                                   | -                                       | 288            |  |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>528</b>   | <b>38</b>   | <b>16</b>  | <b>-</b>                                | <b>202</b>                          | <b>-</b>                                | <b>288</b>     |  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Выполнение работ по профессии 16909 Портной

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения   |   |
|---|--|-------------|--|---|
| <b>Раздел 1 Изготовление и ремонт швейных изделий</b>                                     |  | <b>200</b>  |  |   |
| <b>МДК 05.01. Технология работ по профессии Портной</b>                                   |  | <b>20</b>   |  |   |
| Тема 1.1. Общие сведения о производстве одежды по индивидуальным заказам                  | <b>Содержание</b>  | 10          |  |   |
|   | 1  |             | Требования квалификационной характеристики (профессия Портной) Этапы работ при производстве одежды. Работа с заказчиком  | 1 |
|   | 2  |             | Общие сведения об одежде: ассортимент швейных и трикотажных изделий, детали кроя, конструктивные линии, силуэт, форма, членение Нормативно-техническая документация на изготовление одежды.  | 1 |
|   | 3  |             | Текстильные волокна (натуральные, искусственные, синтетические) Ассортимент материалов для одежды, нитки, фурнитура Определение лицевой и изнаночной стороны материала   | 1 |
|   | 4  |             | Ниточный способ соединения деталей одежды. Машинные и ручные стежки, строчки, швы. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков, строчек и швов, способы их предупреждения и устранения. Организация рабочего места при выполнении различных видов работ Критерии качества швов. | 2 |
|   | 5  |             | Клеевой способ соединения деталей одежды., условия выполнения, область применения. Дефекты при выполнении клеевых соединений, недопустимые в готовом изделии, способы их предупреждения и устранения.  | 2 |
|   | 6  |             | Швейные машины челночного и цепного стежка, применяемые при изготовлении швейных изделий по индивидуальным заказам. Устройство, заправка, наладка, подбор игл  | 2 |
|   | 7  |             | Терминология машинных и ручных работ. Область применения терминов при выполнении ручных, машинных строчек и швов   | 2 |
|   | 8  |             | Подготовка кроя к пошиву. Требование к деталям кроя Методы переноса меловых линий. Проверка качества кроя, проверка парности деталей. Подбор   | 2 |

|  |                             |  |   |   |
|--|-----------------------------|--|---|---|
|  |                             | ниток и фурнитуры способы нанесения мест расположения деталей, петель, пуговиц. Способы обработки срезов деталей.  |   |   |
|  | 9                           | Влажно-тепловая обработка одежды (ВТО). Назначение Параметры и режимы ВТО. Факторы, влияющие на выбор режимов ВТО. Способы выполнения ВТО. Дефекты ВТО, способы их предупреждения и устранения. Терминология, применяемая при ВТО.   |   | 2 |
|  | 10                          | Порядок обработки плечевых и поясных изделий различного ассортимента. Начальная обработка деталей, обработка узлов изделия, сборка, отделка изделия Технологическая последовательность обработки Примерки. Назначение и порядок проведения.                                  |   | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | - |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | - |   |
| Тема 1.2. Особенности обработки отдельных узлов и швейных изделий по индивидуальным заказам. | <b>Содержание</b>           |  | 5 |   |
|  | 1                           | Поузловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка отделочных деталей, воротников, манжет, рукавов, переда, спинки, полотнищ юбки, половинок брюк, карманов: застежек, обработка низа изделий. Окончательная отделка                                    |   | 2 |
|  | 2                           | Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка юбок, брюк, жилетов, брюк, курток, пальто; обработка переда и спинки, обработка карманов, подбортов, воротников, рукавов, подкладки, соединение подкладки с изделием. Окончательная отделка |   | 2 |
|  | 3                           | Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства (кожа, трикотажные полотна, вельвет, деним, материалы с лайкрой, шифон и т.д.)  |   | 2 |
|  | 4                           | Нормативная документация при изготовлении швейных изделий (ГОСТ, ТУ)   |   | 2 |
|  | 5                           | Контроль качества готового изделия. Дефекты, не допустимые в готовом изделии. Признаки, причины возникновения, способы устранения.   |   | 2 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  | - |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | - |   |
|  | <b>Содержание</b>           |  | 5 |   |
| Тема 1.3. Технология ремонта и восстановления одежды   | 1.                          | Краткие сведения о ремонте одежды. Виды ремонта. Методы ремонта и обновления одежды. Выбор способа художественной штопки для ремонта одежды:   |   | 2 |

|                        |   |            |  |
|------------------------|---|------------|--|
|                        | Распарывание изделий и чистка деталей, склеивание прямых разрывов материала.<br>Декоративные отделки, применяемые для ремонта одежды  |            |  |
|                        | <b>Лабораторные работы</b>  | -          |  |
|                        | <b>Практические занятия</b>   | -          |  |
|                        | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>  | <b>180</b> |  |
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.</li> <li>• Поиск необходимой информации через Интернет</li> <li>• Составление и разработка словаря (гlossария).</li> <li>• Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену)</li> <li>• Изучение аналогов продукта</li> <li>• Подготовка к выступлению на конференции</li> <li>• Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.</li> <li>• Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).</li> <li>• Подготовительная работа к выполнению изделия, подбор материала, подготовка инструмента и т.д.</li> <li>• Подготовка альбома образцов узлов швейных изделий различного ассортимента (обработка пат, шлевок, погон, карманов, застежек, манжет, воротников, борта и т.д.)</li> <li>• Разработка методов обработки изделий различного ассортимента (блузки, юбки, брюки, жилеты, жакеты, пиджаки, плащи, пальто, куртки)</li> <li>• Подготовка рефератов к научно-практической конференции с использованием Интернет-ресурса (новое в технологии, оборудовании швейного производства, технология изготовления швейных изделий из новых материалов, направление моды в текущем сезоне, способность одежды «исправить» фигуру человека, новые материалы и т.д.).</li> <li>• Заполнение рабочей тетради</li> </ul> |            |  |
|                        | <b>Примерная тематика домашних заданий</b> Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, ГОСТ, Типовой технической документации, конспектов занятий, заполнение рабочей тетради в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем, изучение журналов мод.   |            |  |
|                        | <b>Раздел 2. Охрана труда и техника безопасности при изготовлении швейных изделий</b>   | <b>40</b>  |  |
|                        | <b>МДК 05.01. Технология работ по профессии Портной</b>   | <b>18</b>  |  |
| Тема 2.1. Охрана труда | <b>Содержание</b>   | 18         |  |

|   |                            |  |            |   |
|---|----------------------------|--|------------|---|
|   | 1                          | Основные понятия терминологии охраны труда. Законы и иные нормативно правовые акты об охране труда. Охрана труда женщин и подростков. Обязанности и права работника в области охраны труда.  |            | 1 |
|   | 2                          | Аттестация рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией по охране труда. Техническая эстетика и её влияние на условия труда.   |            |   |
|   | 3                          | Производственные травмы, профессиональные заболевания, классификация несчастных случаев. Виды инструктажа по технике безопасности. Обучение безопасны методам работы. Причины травматизма на производстве.   |            | 2 |
|   | 4                          | Электробезопасность. Действия электротока на организм человека. Мероприятия, предупреждающие поражение электрического тока. Требования безопасности к производственным процессам и оборудованию. Средства защиты работников.<br>Статическое электричество, его опасность и меры борьбы с ним |            | 2 |
|   | <b>Лабораторные работы</b> |  |            | - |
| <b>Практические занятия</b>   |                            | -  |            |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b>  |                            |  | <b>22</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к научно-практической конференции:</li> <li>• Рефераты «Изучение вопроса поражения человека электрическим током в процессе трудовой деятельности», «Статическое электричество, его опасность и меры борьбы с ним», «Правовые аспекты труда женщин и подростков»</li> <li>• анализ состояния производственных мастерских швейного цеха по вопросам технической эстетики и её влияние на условия труда в процессе прохождения практики</li> </ul> |                            |  |            |   |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b> Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.   |                            |  |            |   |
| <b>Всего</b>  |                            |  | <b>528</b> |   |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Технологии швейных изделий» и мастерских швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Технологии швейных изделий»:

- Комплект образцов деталей и узлов швейных изделий различного ассортимента
- Комплект бланков технологической документации
- Комплект учебно-методической документации
- Наглядные пособия (плакаты, кодограммы, электронные презентации, видеоматериалы) по методам обработки и оборудованию швейного производства

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, мультимедиапроектор, экран

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

4. Э.К.Амирова, А.Т.Труханова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин Технология швейного производства учебное пособие для сред.проф. учеб. Заведений/, -2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.-480с
5. В.Я.Франс Оборудование швейного производства. Учеб.для сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2002.-448с, ISBN 5-7695-1066-8

6. Силаева М.А Технология одежды В 2 ч. Ч. 1: учебник для нач. прф. Образования/ М. А. Силаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 352 с. ISBN 978-5-7695-5962-4

Дополнительные источники:

1. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских и детских сорочек, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981г, 188с.
2. Журнал «Швейная промышленность», «Ателье»2010-2013гг

Интернет ресурсы:

1. <http://www.twirpx.com/>
2. <http://www.cniishp.ru/>
3. <http://www.osinka.ru>
4. <http://club.season.ru/>
5. [http://www.newsewing.com/cat\\_w.php?cat=5](http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5)
6. <http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>
7. <http://www.sigolochki.ru/>
8. <http://svoya-shveyka.ru/category/tonkosti-shveynogo-biznesa/izgotovlenie-demisezonnogo-palto-i-zhaketa>
9. <http://www.modnaya.ru/>
10. <http://katushenka.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода необходимо предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Для освоения данного курса не требуется предварительное изучение каких либо курсов профессиональных дисциплин.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909- Портной) является освоение МДК.05.01.

Занятия по профессиональному модулю проводятся в учебном кабинете «Технологии швейных изделий»; мастерских швейного производства.

На практических занятиях группа делится на подгруппы не менее 8 человек. В ходе освоения предусмотрены групповые консультации.



Учебная практика проводится в учебных мастерских швейного производства, при этом группа делится на подгруппы.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по профессии 16909 Портной» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** дипломированные специалисты – преподаватели курса «Основы изготовления одежды по индивидуальным заказам»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты<br>(освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки   |
|---|---|--|
| ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соответствие методов обработки деталей, узлов и изделия в целом Типовой технической документации</li> <li>-Соответствие выбранного оборудования и организационной оснастки для обработки деталей, узлов и изделия в целом заданным производственным условиям</li> <li>-Оценка эффективности выбранных методов обработки</li> <li>-точность и грамотность оформления технологической документации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Текущий контроль в ходе устных опросов, заполнения рабочей тетради</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность и грамотность оформления технологической документации</li> <li>-Оценка эффективности обработки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснованность способа и комплектности раскладки</li> <li>- Соответствие выполнения раскладки ТУ</li> <li>- Оценка эффективности раскладки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность определения соответствия качества изделия требованиям ГОСТ</li> <li>-Точность определения дефектов готового изделия</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Выполнение упражнений, отдельных операций в мастерских</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|
|---|---------------------------------------|----------------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в профориентационной работе;</li> <li>– участие в проведении недель по специальности;</li> <li>– участие в профессиональных конкурсах, научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики</li> </ul>   | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ;</li> <li>– обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды;</li> <li>– адекватность самооценки</li> <li>– ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul> |   |
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях</li> <li>– аргументированность принятого решения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>   |   |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота, точность и скорость поиска информации;</li> <li>– Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации;</li> <li>– Функциональная грамотность при работе с источниками информации</li> <li>– Обоснованность выбора источника информации</li> </ul>  |   |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя:</li> <li>– 1 курс –Microsoft OfficeWord</li> <li>– Поисковые системы</li> </ul>  |   |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение норм делового общения;</li> <li>– Эффективность работы в команде;</li> <li>– Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– Принятие решения в групповых видах деятельности,</li> <li>– Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности</li> </ul>  |  |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul> |  |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>  |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Технологии швейных изделий» и мастерских швейного производства. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Технологии швейных изделий»:

- Комплект образцов деталей и узлов швейных изделий различного ассортимента
- Комплект бланков технологической документации
- Комплект учебно-методической документации
- Наглядные пособия (плакаты, кодограммы, электронные презентации, видеоматериалы) по методам обработки и оборудованию швейного производства

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, мультимедиапроектор, экран

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

7. Э.К.Амирова, А.Т.Труханова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин Технология швейного производства учебное пособие для сред.проф. учеб. Заведений/, - 2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.-480с
8. В.Я.Франс Оборудование швейного производства. Учеб.для сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2002.-448с, ISBN 5-7695-1066-8
9. Силаева М.А Технология одежды В 2 ч. Ч. 1: учебник для нач. прф. Образования/ М. А. Силаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 352 с. ISBN 978-5-7695-5962-4

Дополнительные источники:

3. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских и детских сорочек, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981г, 188с.

4. Журнал «Швейная промышленность», «Ателье»2010-2013гг

Интернет ресурсы:

11.<http://www.twirpx.com/>

12.<http://www.cniishp.ru/>

13.<http://www.osinka.ru>

14.<http://club.season.ru/>

15.[http://www.newsewing.com/cat\\_w.php?cat=5](http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5)

16.<http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>

17.<http://www.sigolochki.ru/>

18.<http://svoya-shveyka.ru/category/tonkosti-shveynogo-biznesa/izgotovlenie-demisezonnogo-palto-i-zhaketa>

19.<http://www.modnaya.ru/>

20.<http://katushenka.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода необходимо предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Для освоения данного курса не требуется предварительное изучение каких либо курсов профессиональных дисциплин.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909- Портной) является освоение МДК.05.01.

Занятия по профессиональному модулю проводятся в учебном кабинете «Технологии швейных изделий»; мастерских швейного производства.

На практических занятиях группа делится на подгруппы не менее 8 человек. В ходе освоения предусмотрены групповые консультации.

Учебная практика проводится в учебных мастерских швейного производства, при этом группа делится на подгруппы.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по профессии 16909 Портной» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** дипломированные специалисты – преподаватели курса «Основы изготовления одежды по индивидуальным заказам»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты<br>(освоенные профессиональные<br>компетенции)   | Основные показатели оценки<br>результата  | Формы и методы<br>контроля и оценки  |
|---|---|--|
| ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соответствие методов обработки деталей, узлов и изделия в целом Типовой технической документации</li> <li>-Соответствие выбранного оборудования и организационной оснастки для обработки деталей, узлов и изделия в целом заданным производственным условиям</li> <li>-Оценка эффективности выбранных методов обработки</li> <li>-точность и грамотность оформления технологической документации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Текущий контроль в ходе устных опросов, заполнения рабочей тетради</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность и грамотность оформления технологической документации</li> <li>-Оценка эффективности обработки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснованность способа и комплектности раскладки</li> <li>- Соответствие выполнения раскладки ТУ</li> <li>- Оценка эффективности раскладки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul>  |
| ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Точность определения соответствия качества изделия требованиям ГОСТ</li> <li>-Точность определения дефектов готового изделия</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач</li> <li>-Выполнение упражнений, отдельных операций в мастерских</li> <li>-Наблюдения в ходе учебной практики</li> </ul> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>  |
|---|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в профориентационной работе;</li> <li>– участие в проведении недель по специальности;</li> <li>– участие в профессиональных конкурсах, научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики</li> </ul>   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ;</li> <li>– обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды;</li> <li>– адекватность самооценки</li> <li>– ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul> |  |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях</li> <li>– аргументированность принятого решения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>   |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота, точность и скорость поиска информации;</li> <li>– Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации;</li> <li>– Функциональная грамотность при работе с источниками информации</li> <li>– Обоснованность выбора источника информации</li> </ul>  |  |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя:</li> <li>– 1 курс –Microsoft OfficeWord</li> <li>– Поисковые системы</li> </ul>  |  |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение норм делового общения;</li> <li>– Эффективность работы в команде;</li> </ul>   |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>  |  |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– Принятие решения в групповых видах деятельности,</li> <li>– Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности</li> </ul>  |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul> |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>  |  |